

永州职业技术学院  
学生专业技能考核题库

建  
筑  
室  
内  
设  
计

2020年7月

# 目录

## 专业基本技能模块：【室内设计 CAD 制图】

### 项目 1：家居空间设计 CAD 制图

题号：1-1-1 .....	5
题号：1-1-2 .....	11
题号：1-1-3 .....	373
题号：1-1-4 .....	23
题号：1-1-5 .....	29
题号：1-1-6 .....	35
题号：1-1-7 .....	41
题号：1-1-8 .....	47
题号：1-1-9 .....	53
题号：1-1-10 .....	59
题号：1-1-11 .....	65
题号：1-1-12 .....	71
题号：1-1-13 .....	77
题号：1-1-14 .....	83
题号：1-1-15 .....	89
题号：1-1-16 .....	95
题号：1-1-17 .....	101
题号：1-1-18 .....	107
题号：1-1-19 .....	113
题号：1-1-20 .....	119
题号：1-1-21 .....	125
题号：1-1-22 .....	131
题号：1-1-23 .....	137
题号：1-1-24 .....	143
题号：1-1-25 .....	149
题号：1-1-26 .....	155
题号：1-1-27 .....	161
题号：1-1-28 .....	4507
题号：1-1-29 .....	4513
题号：1-1-30 .....	4569
题号：1-1-31 .....	457
题号：1-1-32 .....	462
题号：1-1-33 .....	4637
题号：1-1-34 .....	203
题号：1-1-35 .....	209
题号：1-1-36 .....	475
题号：1-1-37 .....	221
题号：1-1-38 .....	227
题号：1-1-39 .....	233
题号：1-1-40 .....	239

## 专业基本技能模块：【室内设计 CAD 制图】

### 项目 2：公共空间设计 CAD 制图

题号：1-2-1 .....	246
题号：1-2-2 .....	6142
题号：1-2-3 .....	258
题号：1-2-4 .....	264
题号：1-2-5 .....	270
题号：1-2-6 .....	276
题号：1-2-7 .....	282
题号：1-2-8 .....	288
题号：1-2-9 .....	294
题号：1-2-10 .....	300
题号：1-2-11 .....	306
题号：1-2-12 .....	312
题号：1-2-13 .....	318
题号：1-2-14 .....	324
题号：1-2-15 .....	330
题号：1-2-16 .....	336
题号：1-2-17 .....	342
题号：1-2-18 .....	348
题号：1-2-19 .....	354
题号：1-2-20 .....	360

岗位核心技能模块:【室内设计创意与表现】

项目 1: 家居空间设计

题号: 2-1-1 .....	367
题号: 2-1-2 .....	373
题号: 2-1-3 .....	379
题号: 2-1-4 .....	385
题号: 2-1-5 .....	391
题号: 2-1-6 .....	397
题号: 2-1-7 .....	403
题号: 2-1-8 .....	409
题号: 2-1-9 .....	415
题号: 2-1-10 .....	421
题号: 2-1-11 .....	427
题号: 2-1-12 .....	433
题号: 2-1-13 .....	439
题号: 2-1-14 .....	445
题号: 2-1-15 .....	451
题号: 2-1-16 .....	457
题号: 2-1-17 .....	463
题号: 2-1-18 .....	469
题号: 2-1-19 .....	475
题号: 2-1-20 .....	481
题号: 2-1-21 .....	487
题号: 2-1-22 .....	493
题号: 2-1-23 .....	499
题号: 2-1-24 .....	505
题号: 2-1-25 .....	511
题号: 2-1-26 .....	517
题号: 2-1-27 .....	523
题号: 2-1-28 .....	529
题号: 2-1-29 .....	535
题号: 2-1-30 .....	541
题号: 2-1-31 .....	547
题号: 2-1-32 .....	553
题号: 2-1-33 .....	559
题号: 2-1-34 .....	565
题号: 2-1-35 .....	571
题号: 2-1-36 .....	577
题号: 2-1-37 .....	583
题号: 2-1-38 .....	589
题号: 2-1-39 .....	595
题号: 2-1-40 .....	601

岗位核心技能模块:【室内设计创意与表现】

项目 2: 公共空间设计

题号: 2-2-1 .....	608
题号: 2-2-2 .....	614
题号: 2-2-3 .....	620
题号: 2-2-4 .....	626
题号: 2-2-5 .....	632
题号: 2-2-6 .....	638
题号: 2-2-7 .....	644
题号: 2-2-8 .....	650
题号: 2-2-9 .....	656
题号: 2-2-10 .....	662
题号: 2-2-11 .....	668
题号: 2-2-12 .....	674
题号: 2-2-13 .....	680
题号: 2-2-14 .....	686
题号: 2-2-15 .....	692
题号: 2-2-16 .....	698
题号: 2-2-17 .....	704
题号: 2-2-18 .....	710
题号: 2-2-19 .....	716
题号: 2-2-20 .....	722

## 专业基本技能模块：【室内设计 CAD 制图】

### 项目 1：家居空间设计 CAD 制图

（注：每道题目附图所注的附图号为印刷套图所用，不是指该题另有其他附图）

题号：1-1-1

## 试题：三口之家家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为三口之家，男主人职业为银行工作人员，女主人职业为小学教师，有一男孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

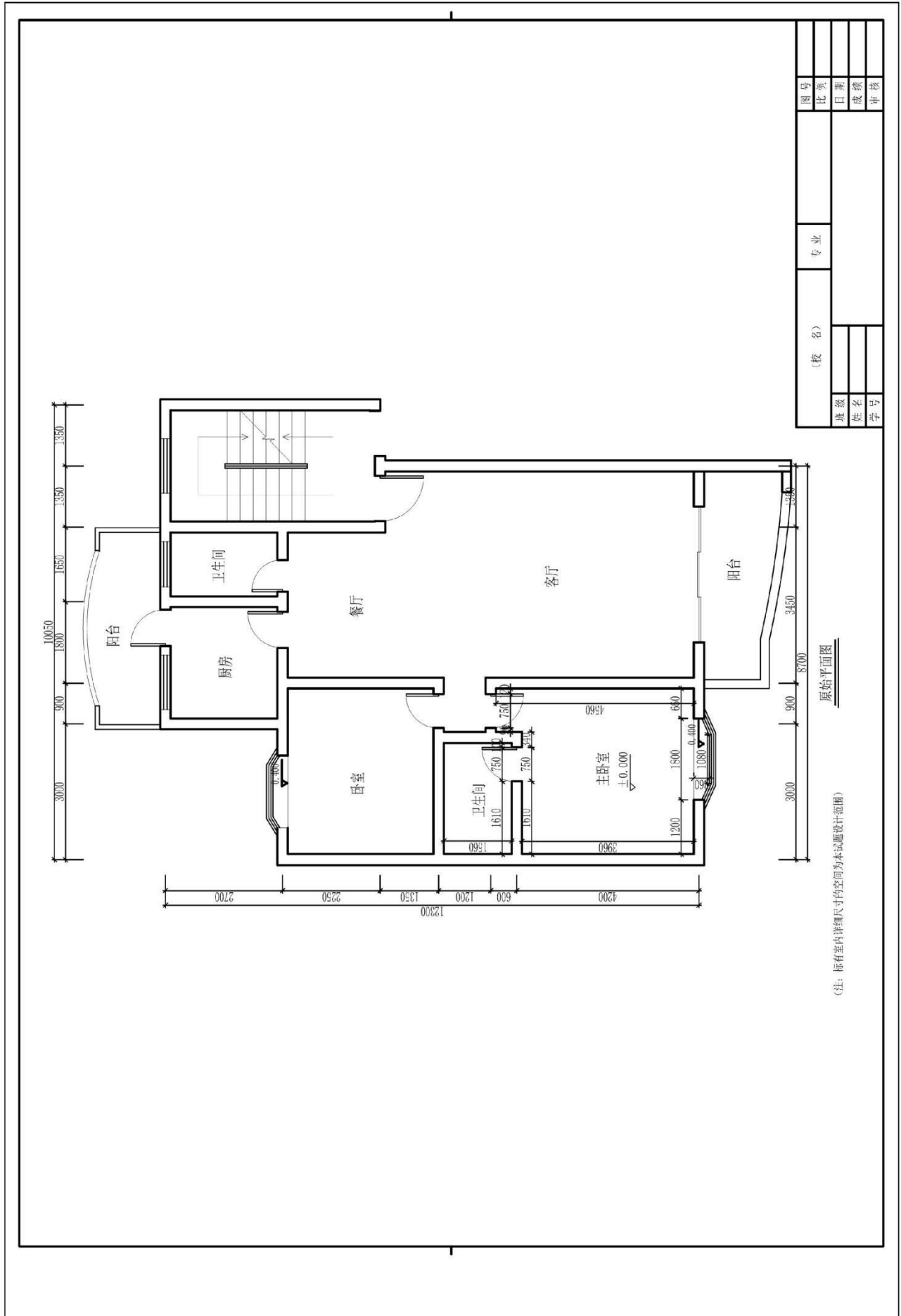
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

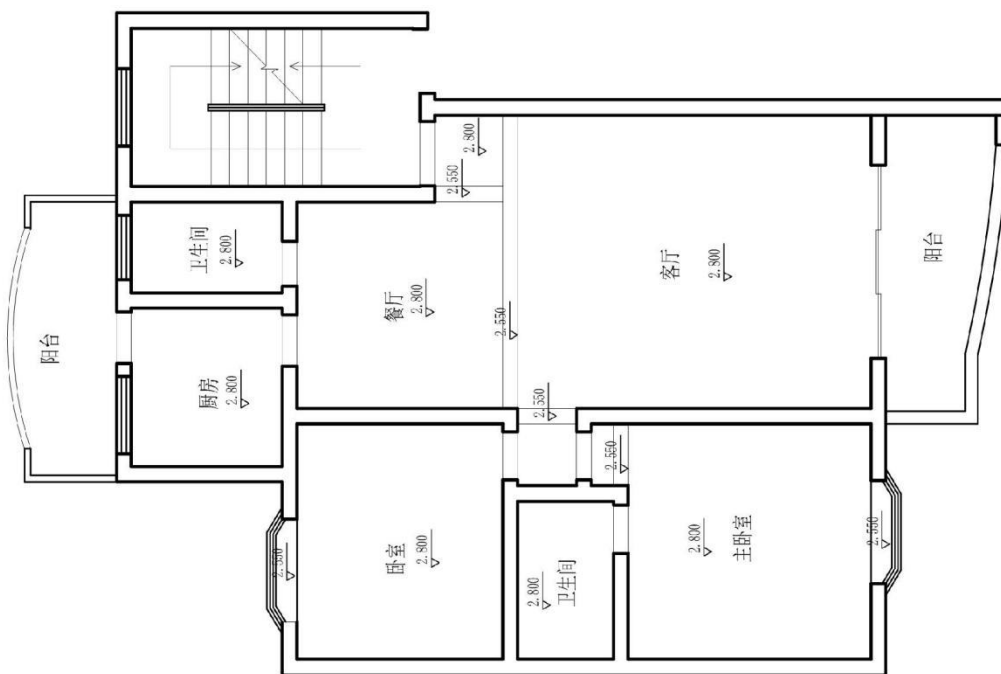
(规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
	三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)	
2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)					
6		2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
6		3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
6		4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				



附图（注：附图号为 Z2-001）





原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名	学号	比例
			日期
			成绩
			审核

题号：1-1-2

## 试题：公务员家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是公务员，女主人是医生，有一小女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

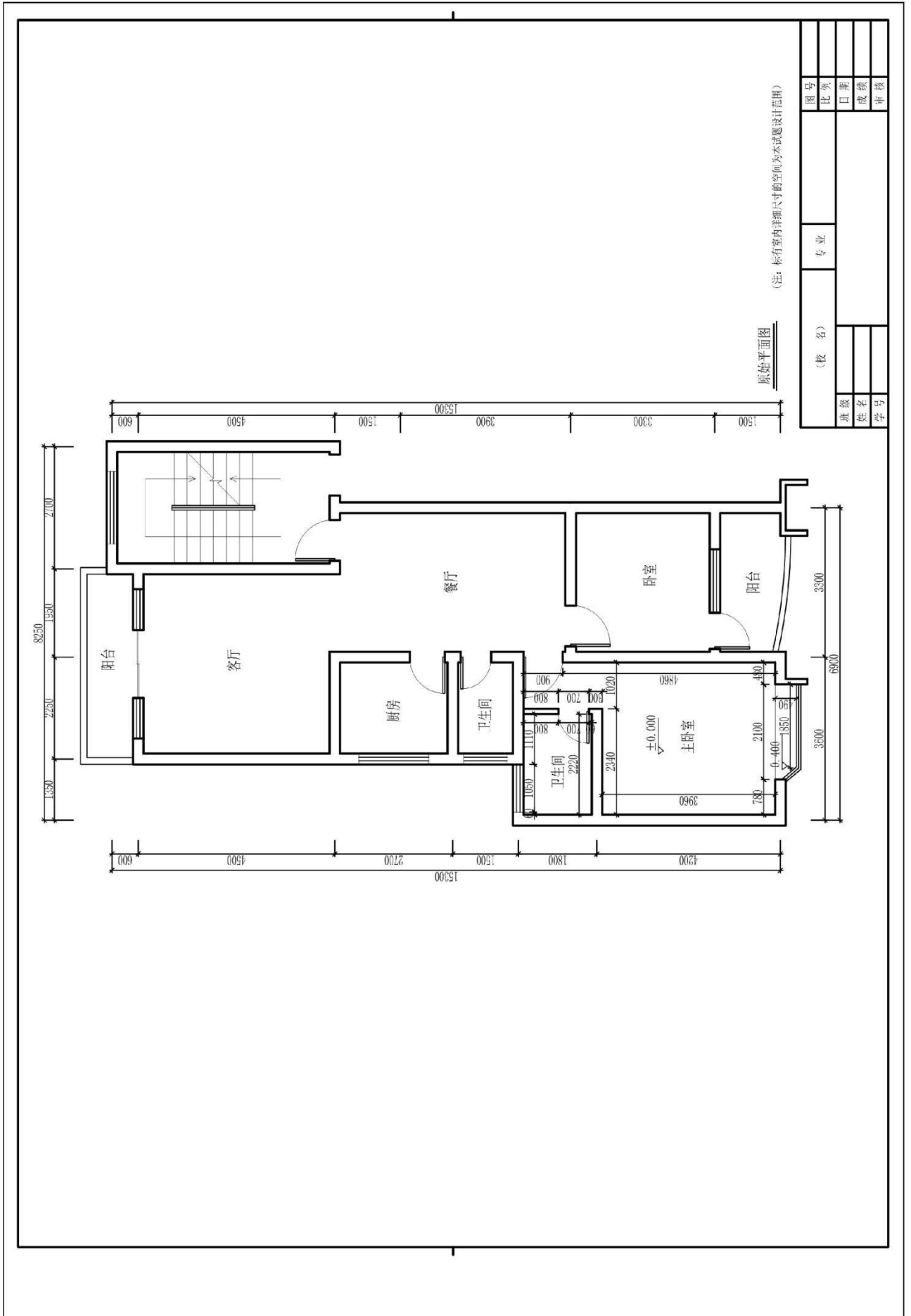
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

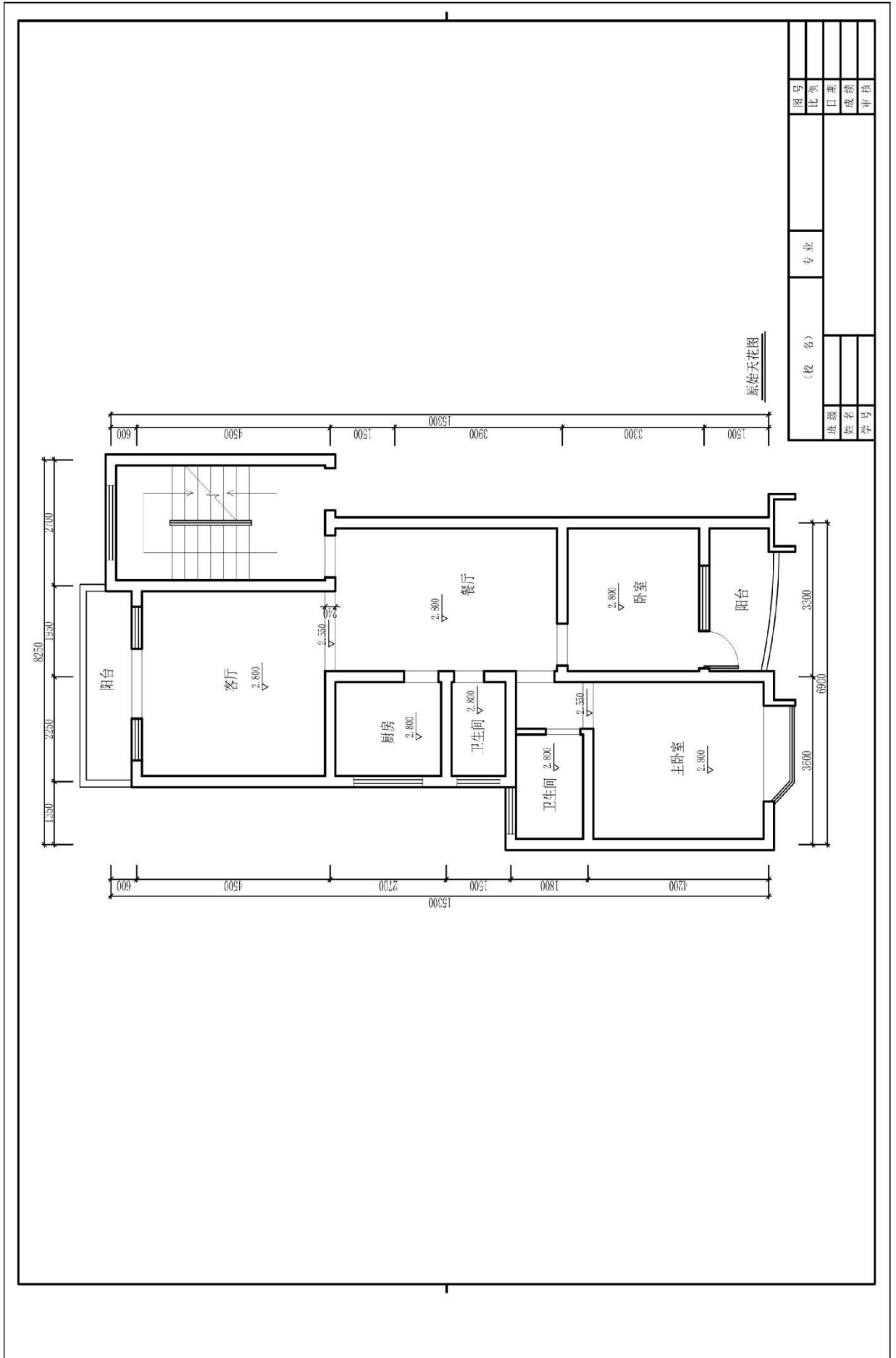
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

	规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)			
		3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)			
		4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)			
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z2-002)



图号		专业		姓名		学号	
比例				班级		成绩	
				姓名		学号	
				审核			





## 题号：1-1-3

### 试题：医生家居空间卧室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为一对中年夫妻，男女主人职业均为医生。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

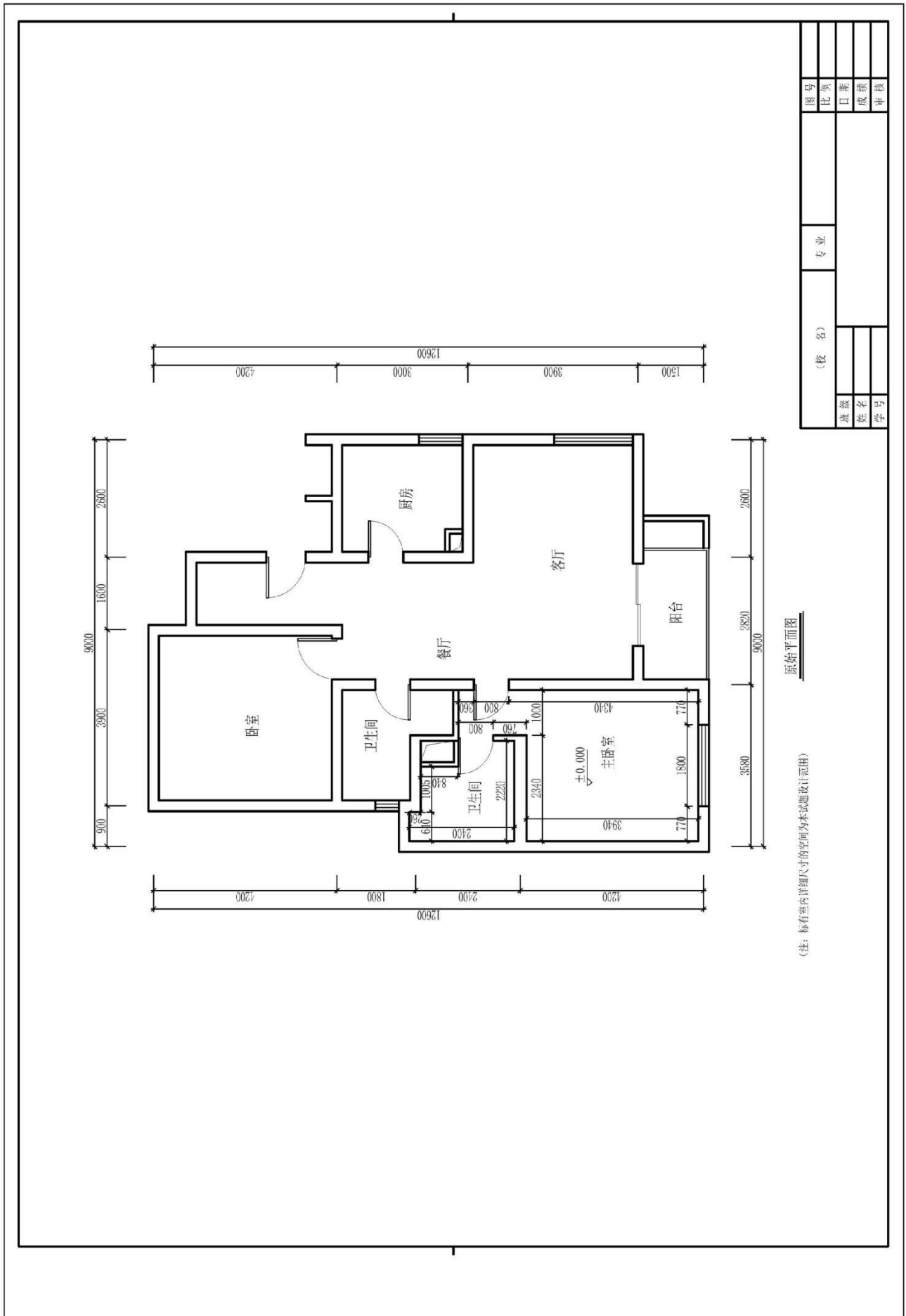
表2 项目评价标准

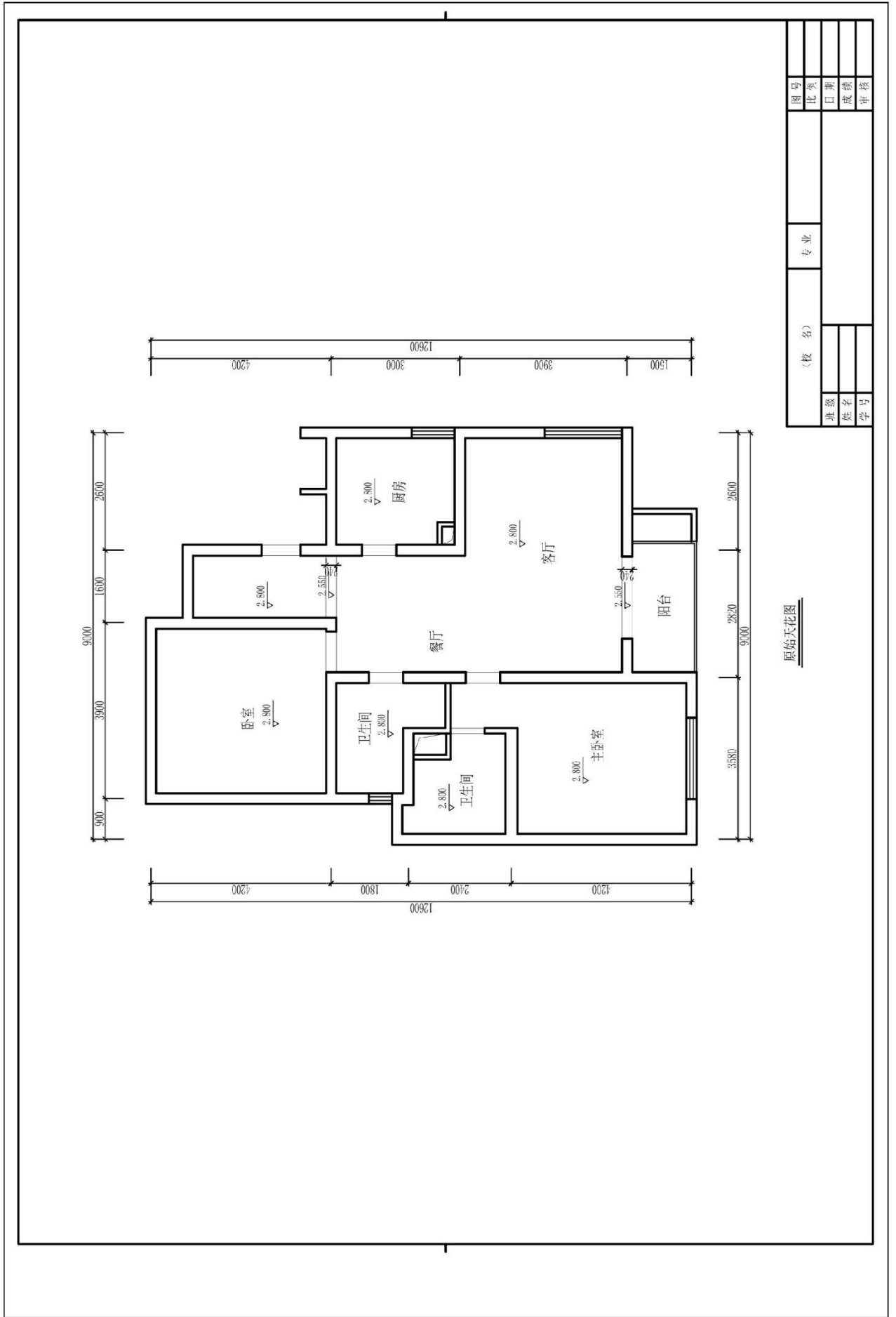
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 Z2-003）





题号：1-1-4

## 试题：老年夫妇家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为一对老年夫妇，男女主人职业均为国有企业退休人员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

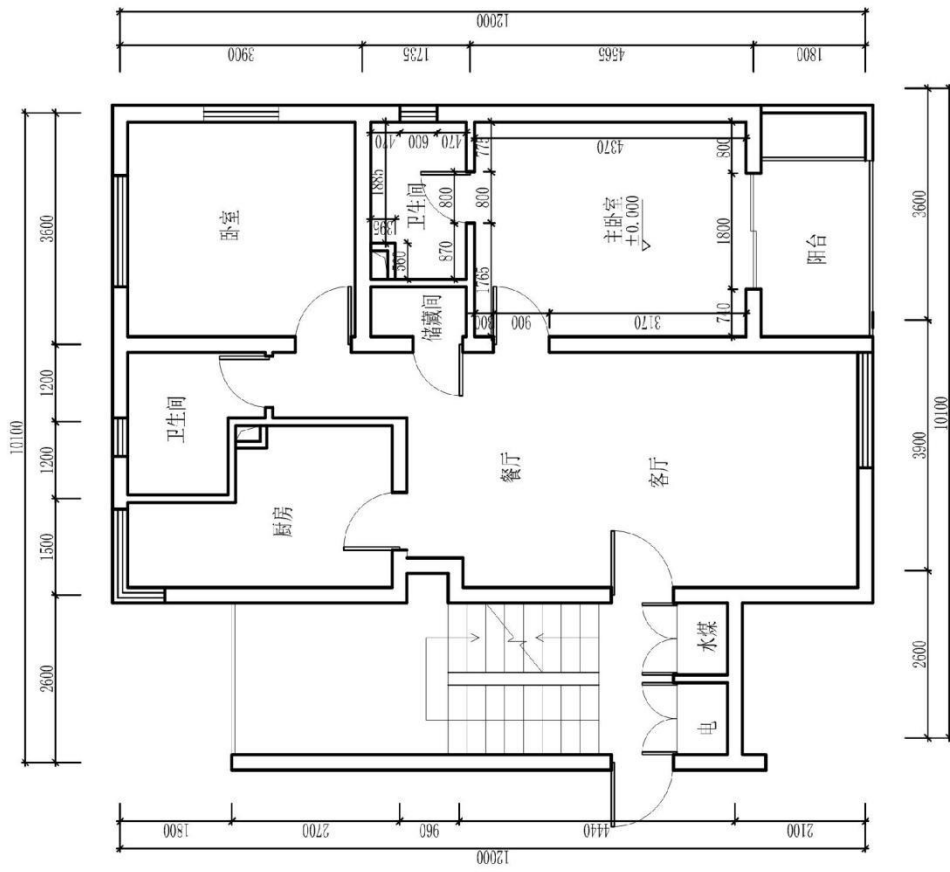
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		



二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

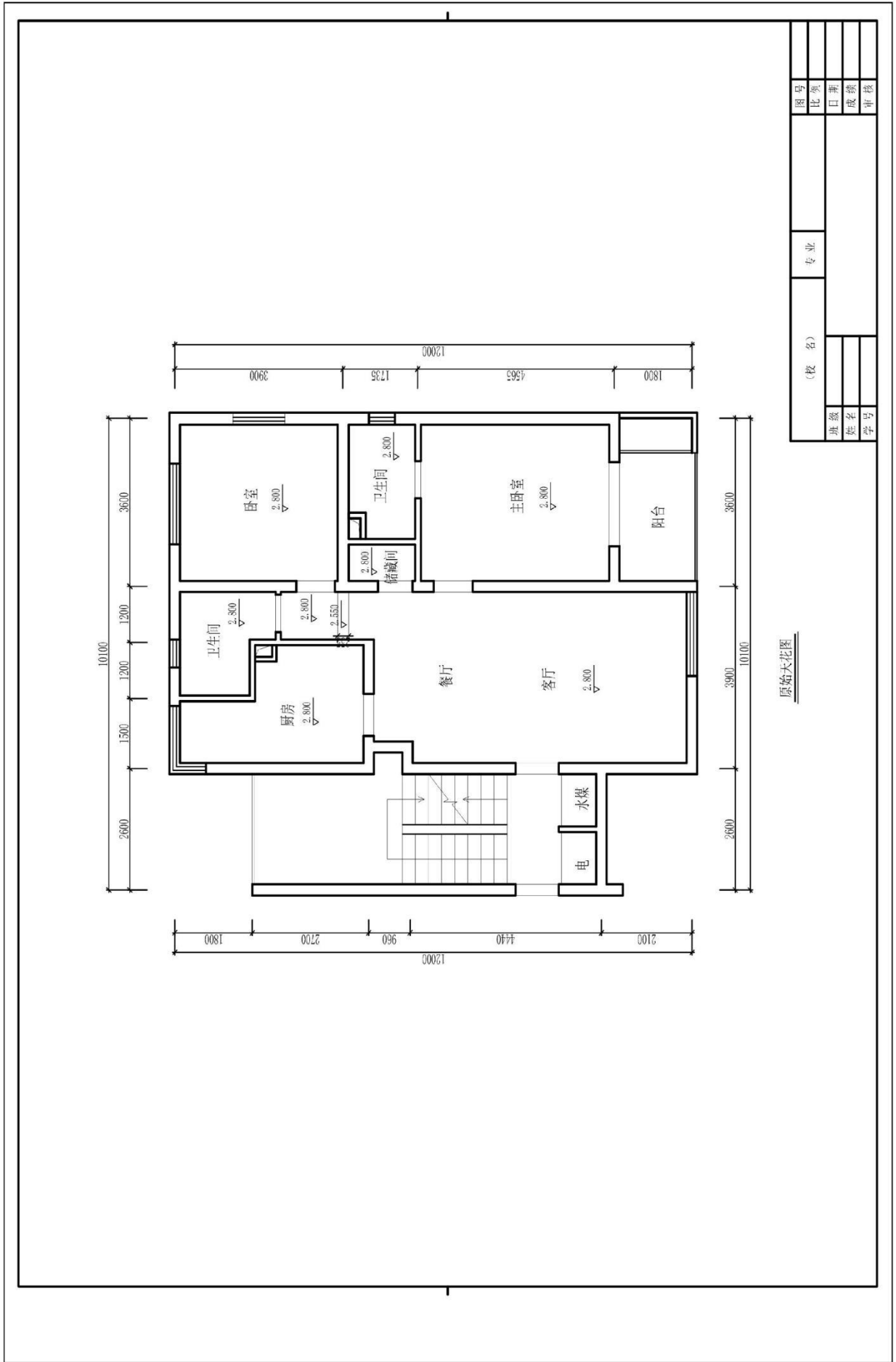
附图（注：附图号为 Z2-004）



原始平面图

(注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		专业	
比例		姓名	学号
日期		班级	
成绩			
审核			



题号：1-1-5

## 试题：画家家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为一对中年夫妻，男主人职业为画家，女主人职业为杂志编辑。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

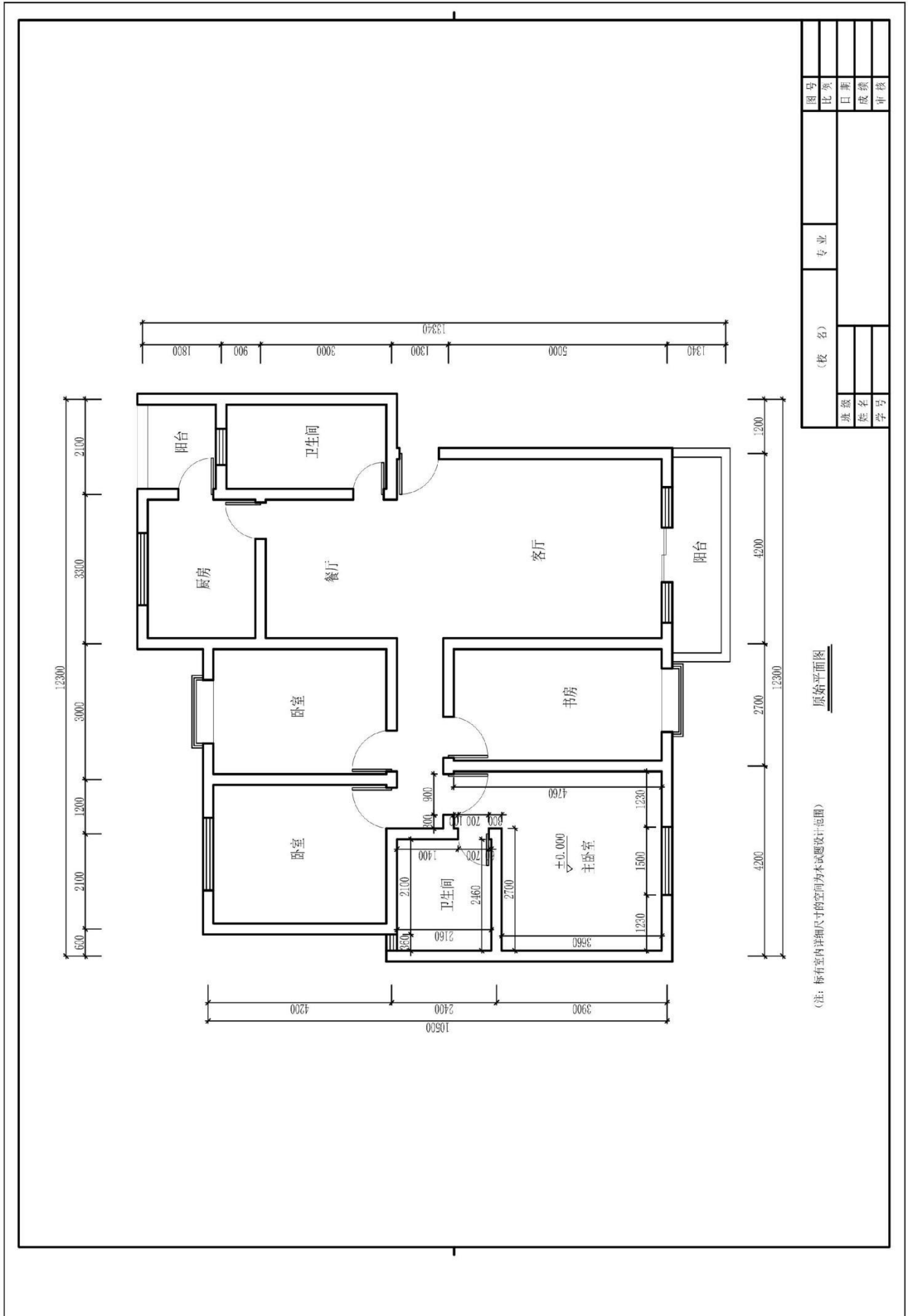
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

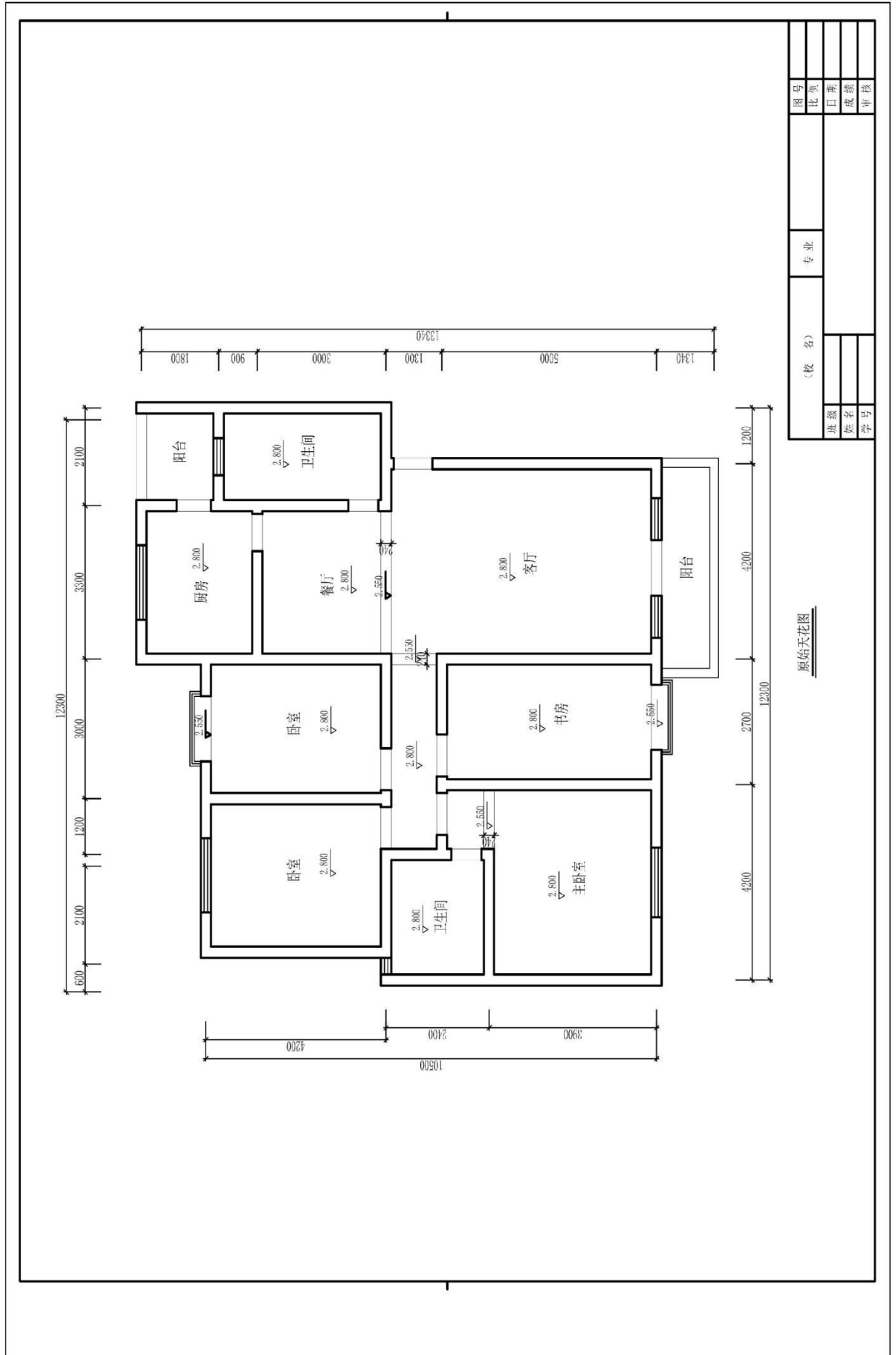
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				



附图 (注: 附图号为 Z2-005)





图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)				专业					
班级		姓名		学号					

原始天花图

题号：1-1-6

## 试题：平面设计师家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为平面设计师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

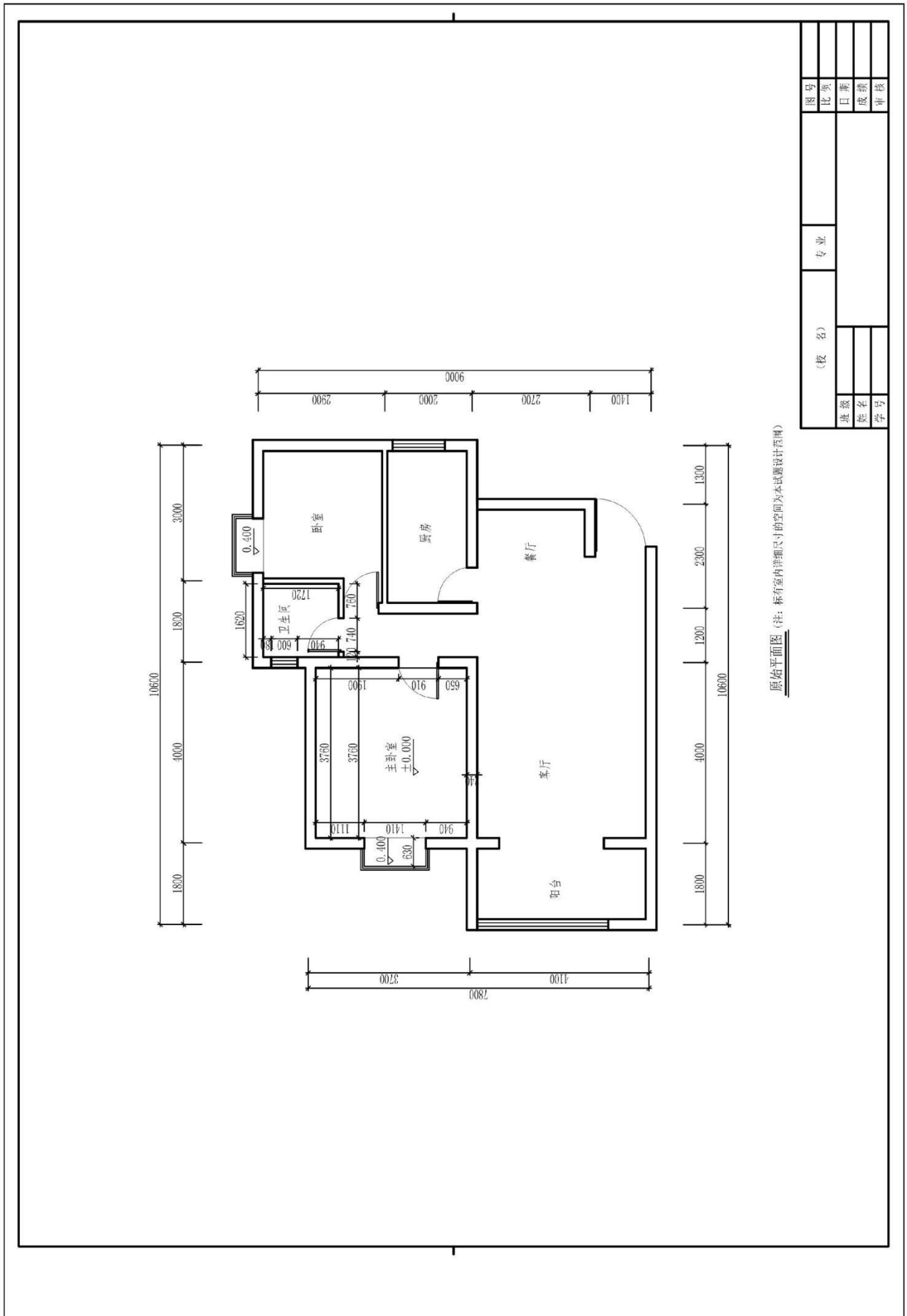
表2 项目评价标准

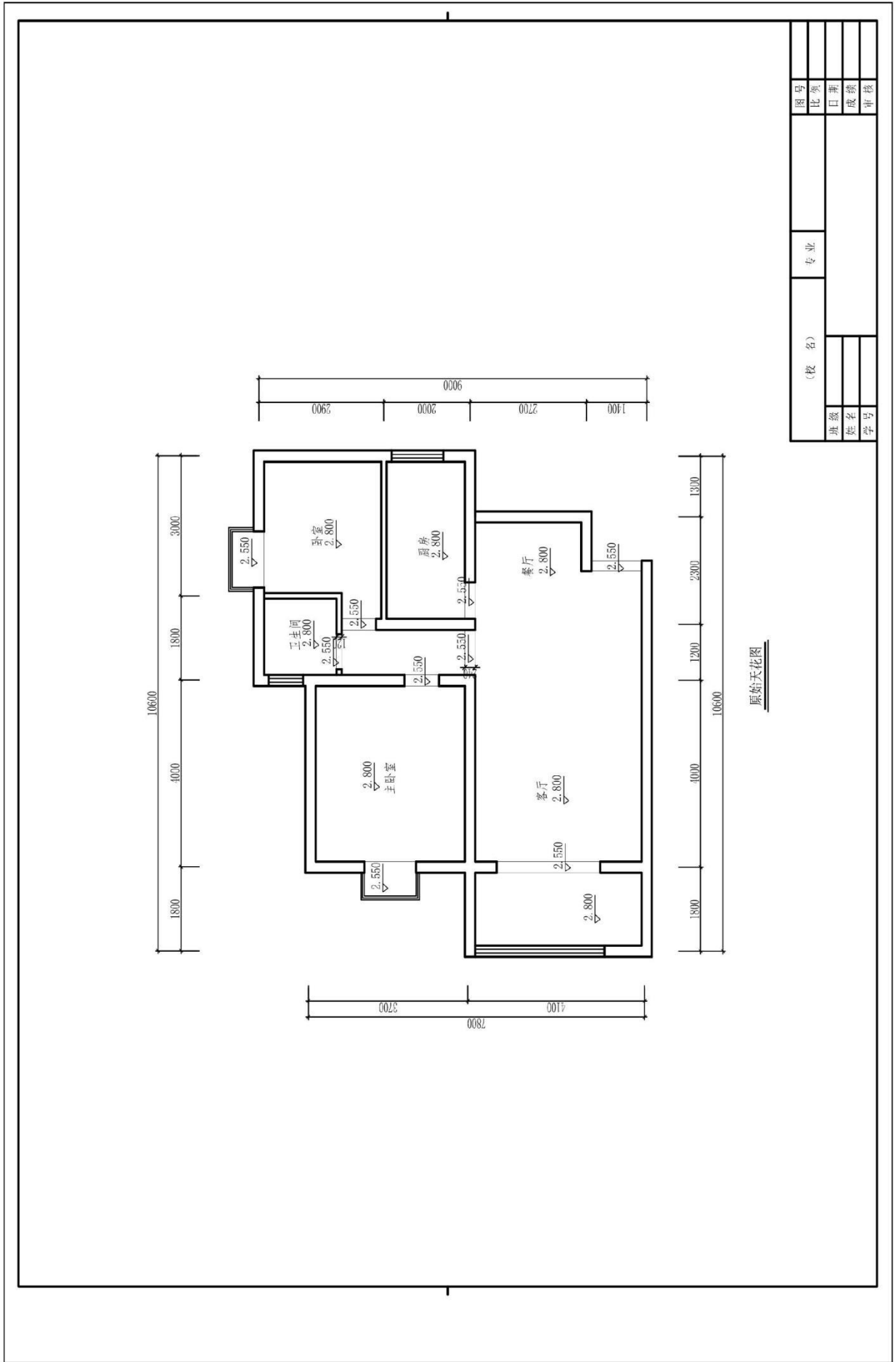
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 Z2-006）





原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级	姓名	学号							



题号：1-1-7

## 试题：某知名品牌化妆品营销经理家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为某知名品牌化妆品营销经理。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

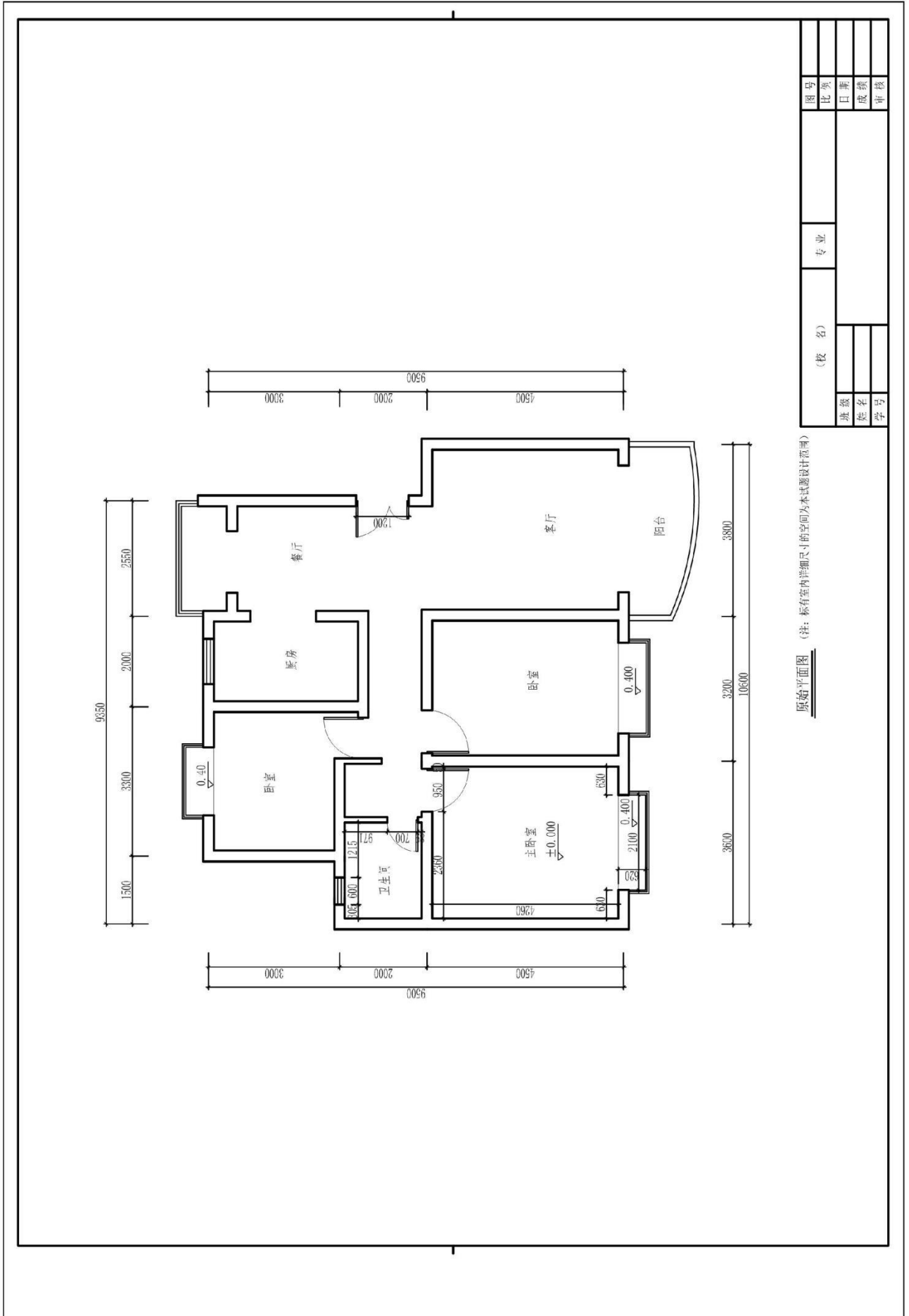
表2 项目评价标准

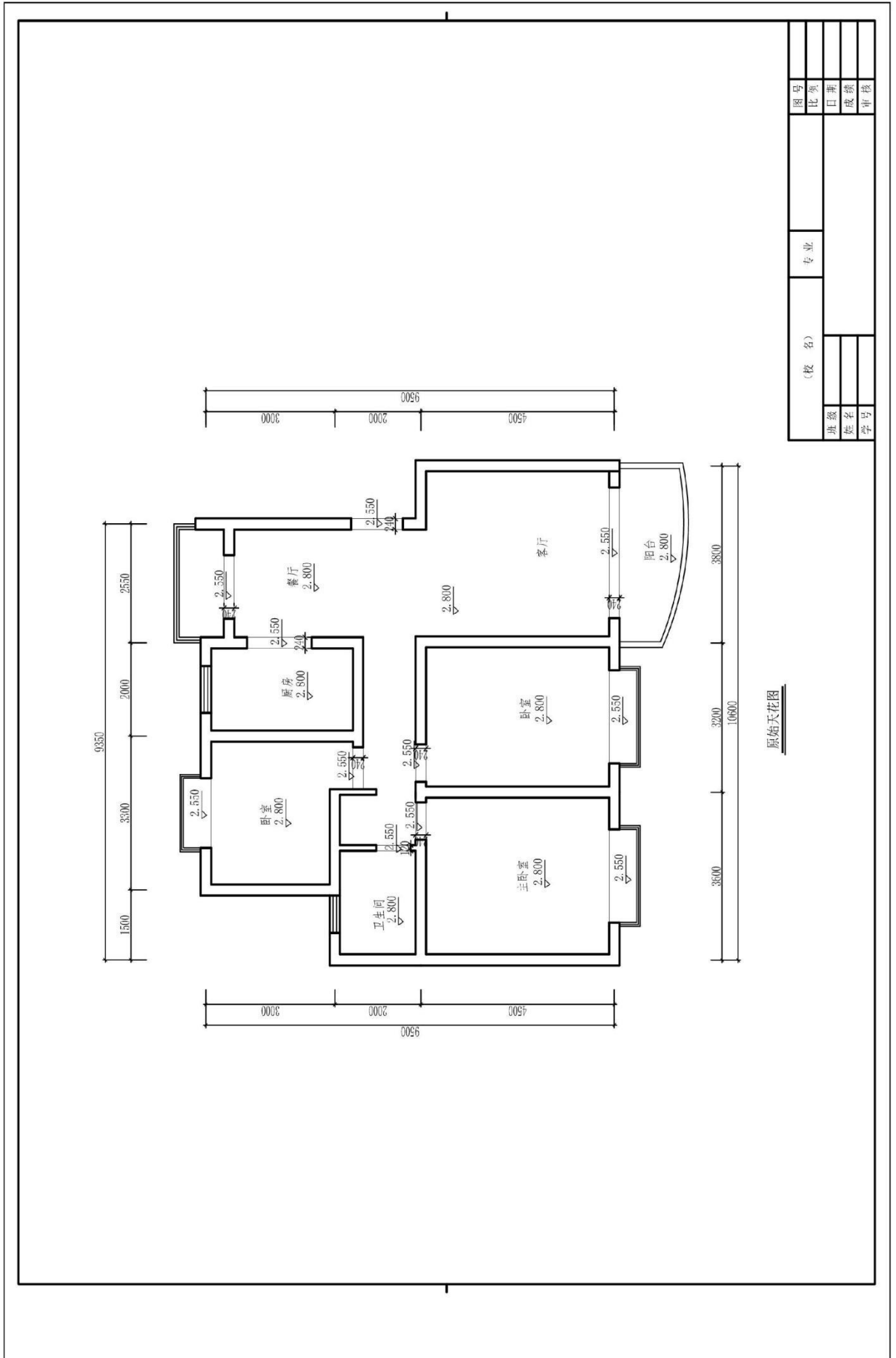
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 W2-007)





图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班数	姓名	学号							

## 题号：1-1-8

### 试题：退休教师家居空间卧室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为老年夫妇，职业为退休教师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

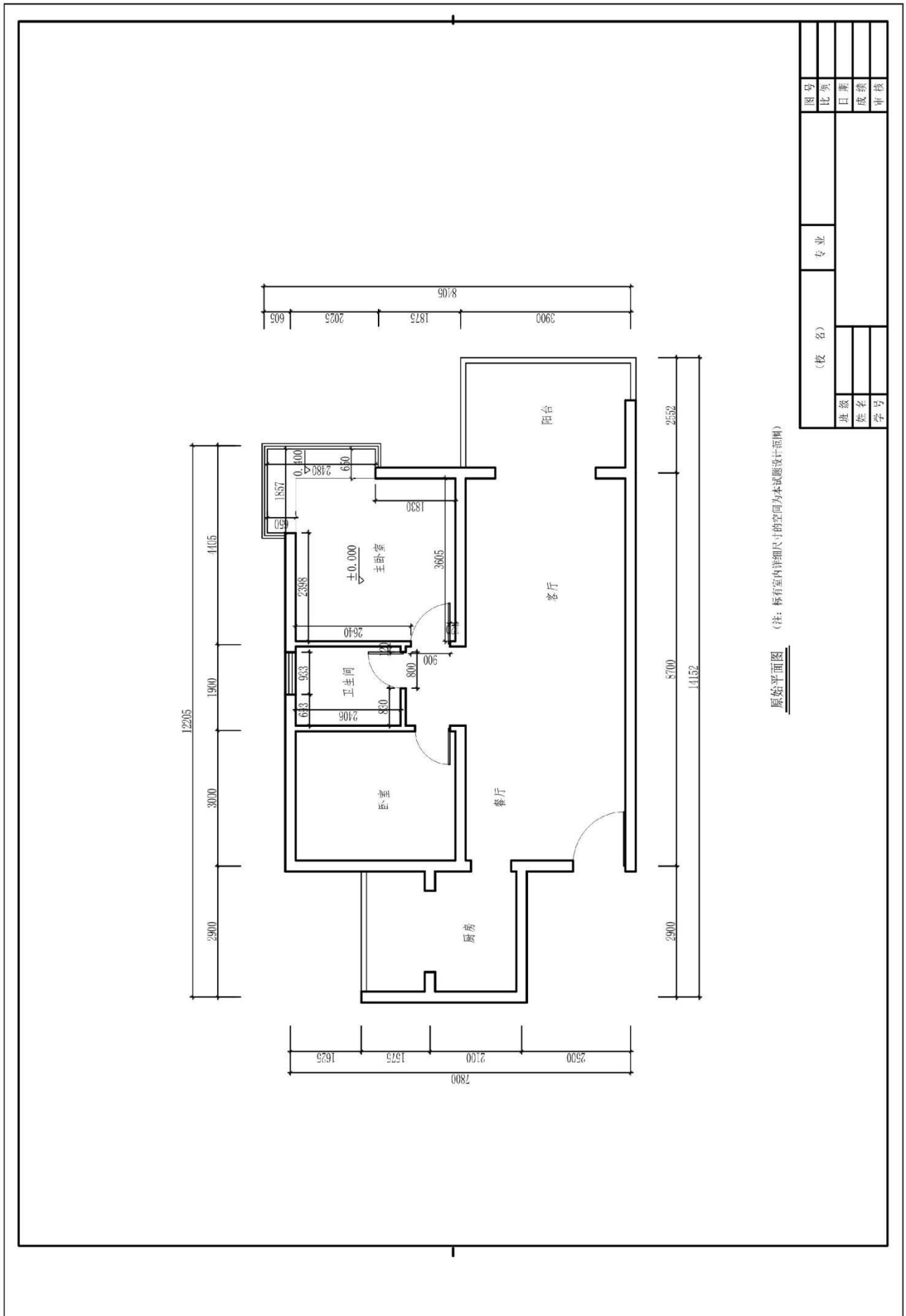
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		



二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

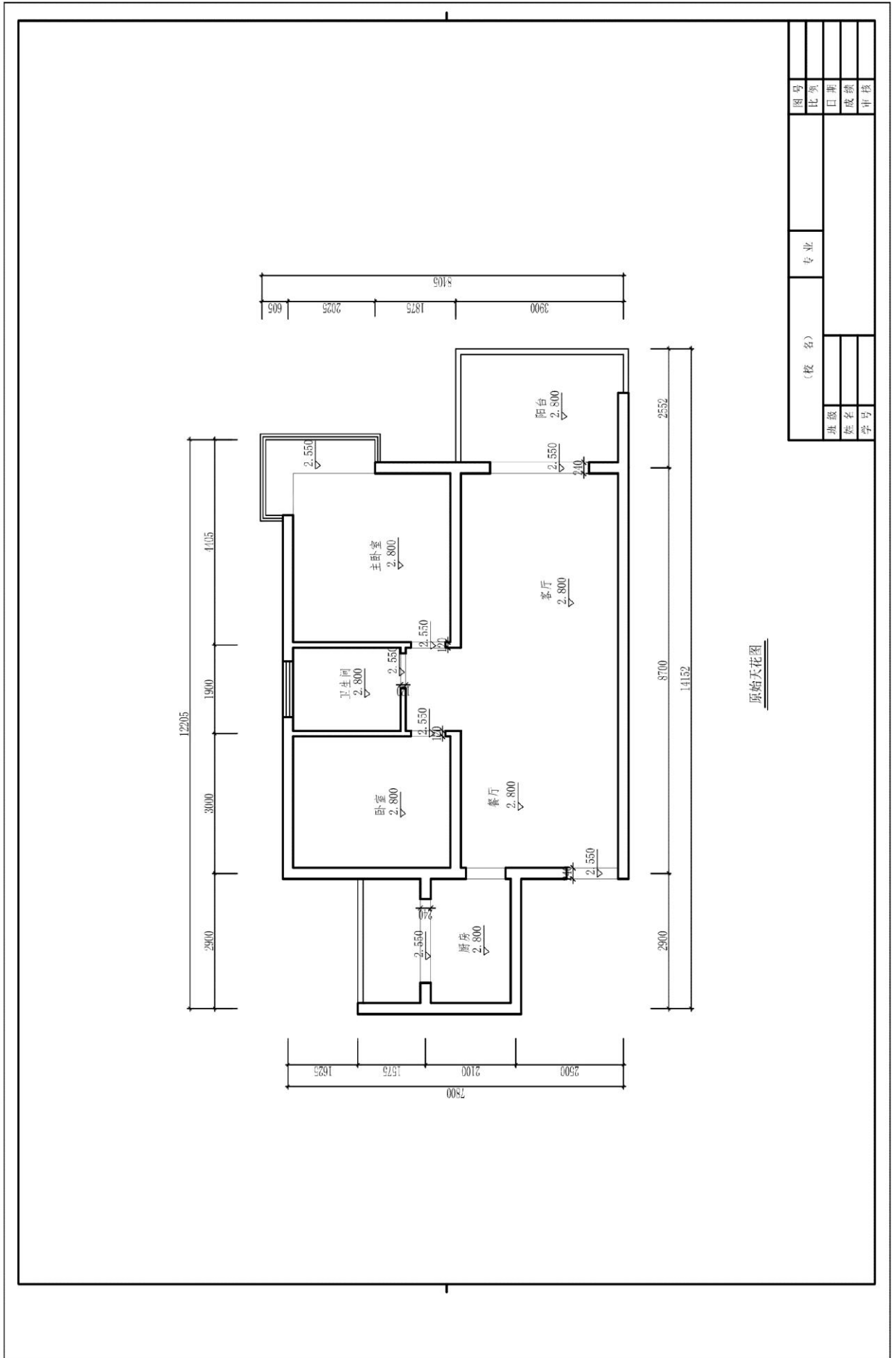
		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 W2-008）



原始平面图（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

图号		比例		日期		成绩		审核	
姓名		学号		专业		(校名)			



题号：1-1-9

## 试题：公务员家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为公务员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

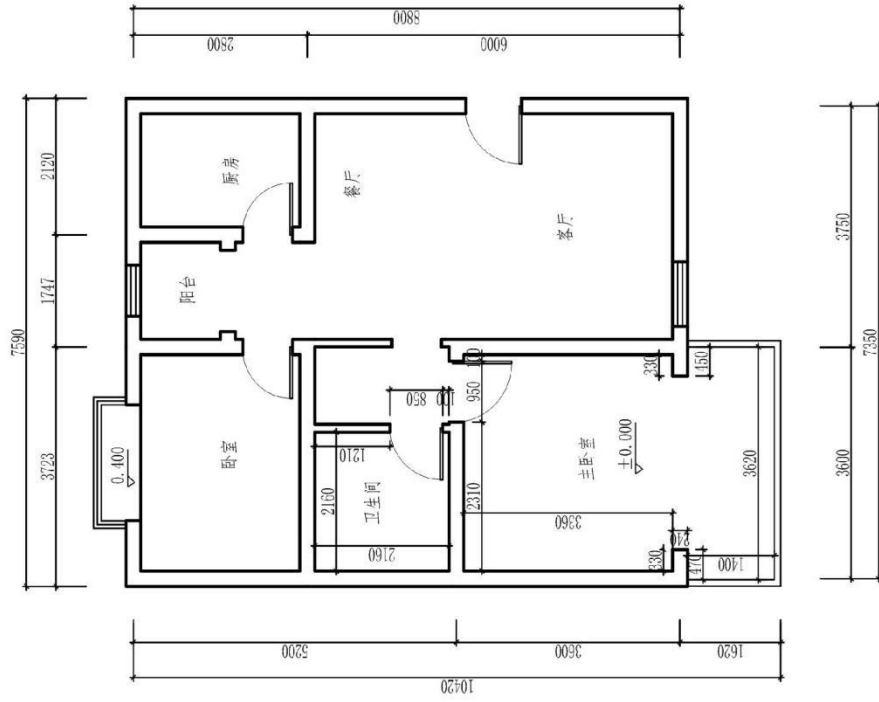
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

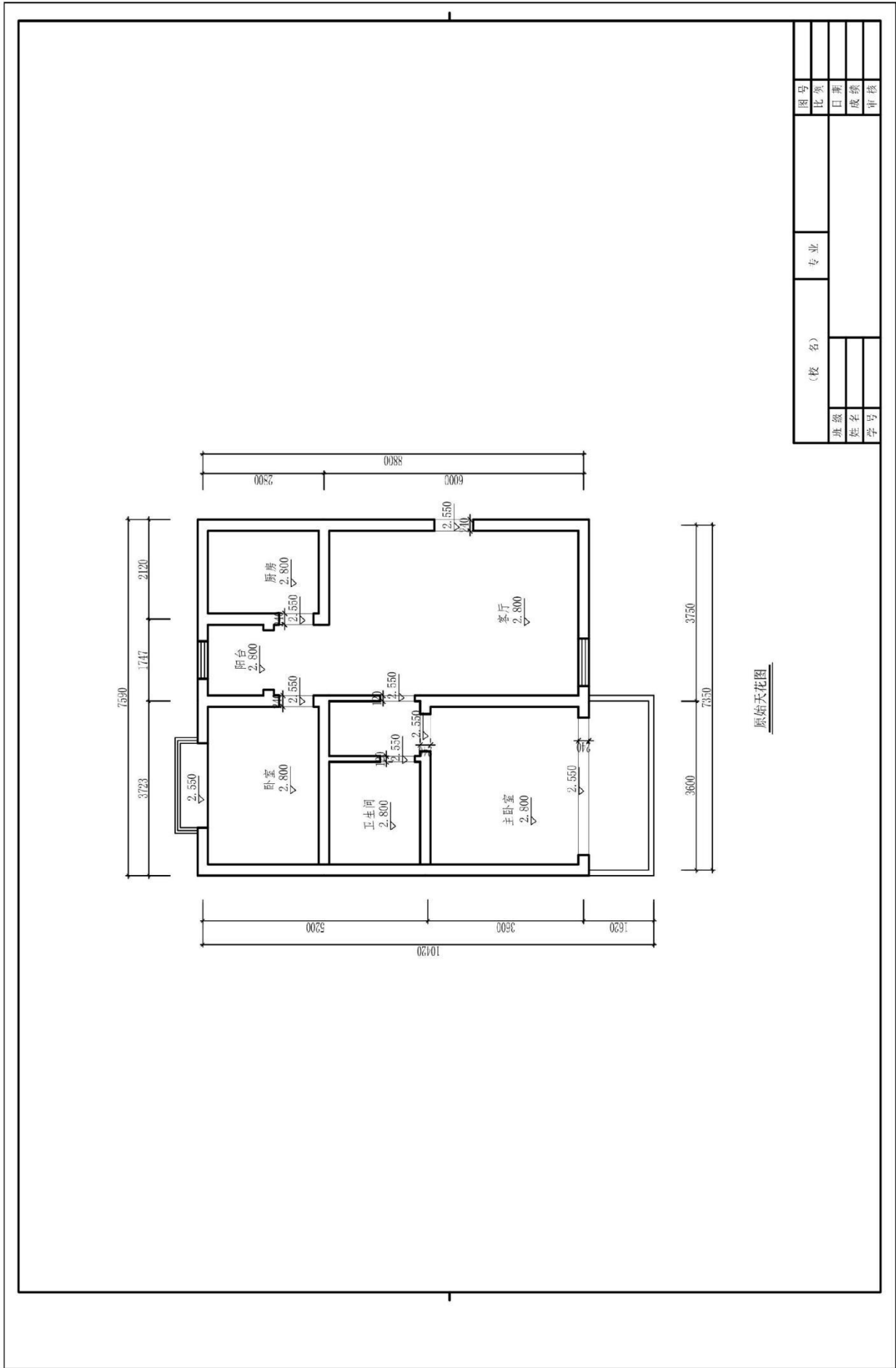


附图（注：附图号为 W2-009）



原始平面图 (注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级		姓名		学号					



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级		姓名		学号					

**题号：1-1-10**

**试题：体操运动员家居空间卧室设计**

### **1、任务描述**

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为体操运动员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### **(1) 技能要求**

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### **(2) 操作规范及职业素养要求**

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

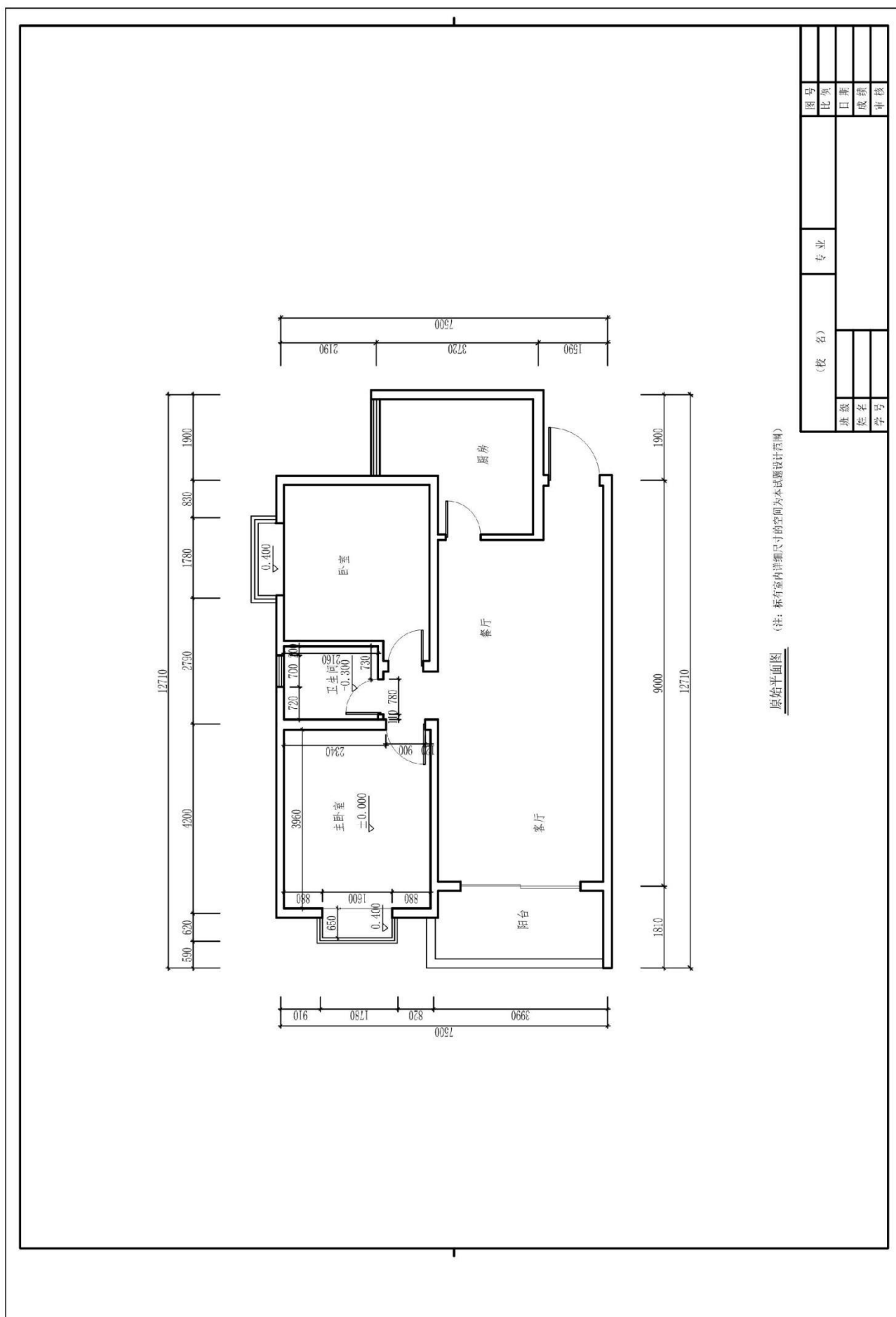
表2 项目评价标准

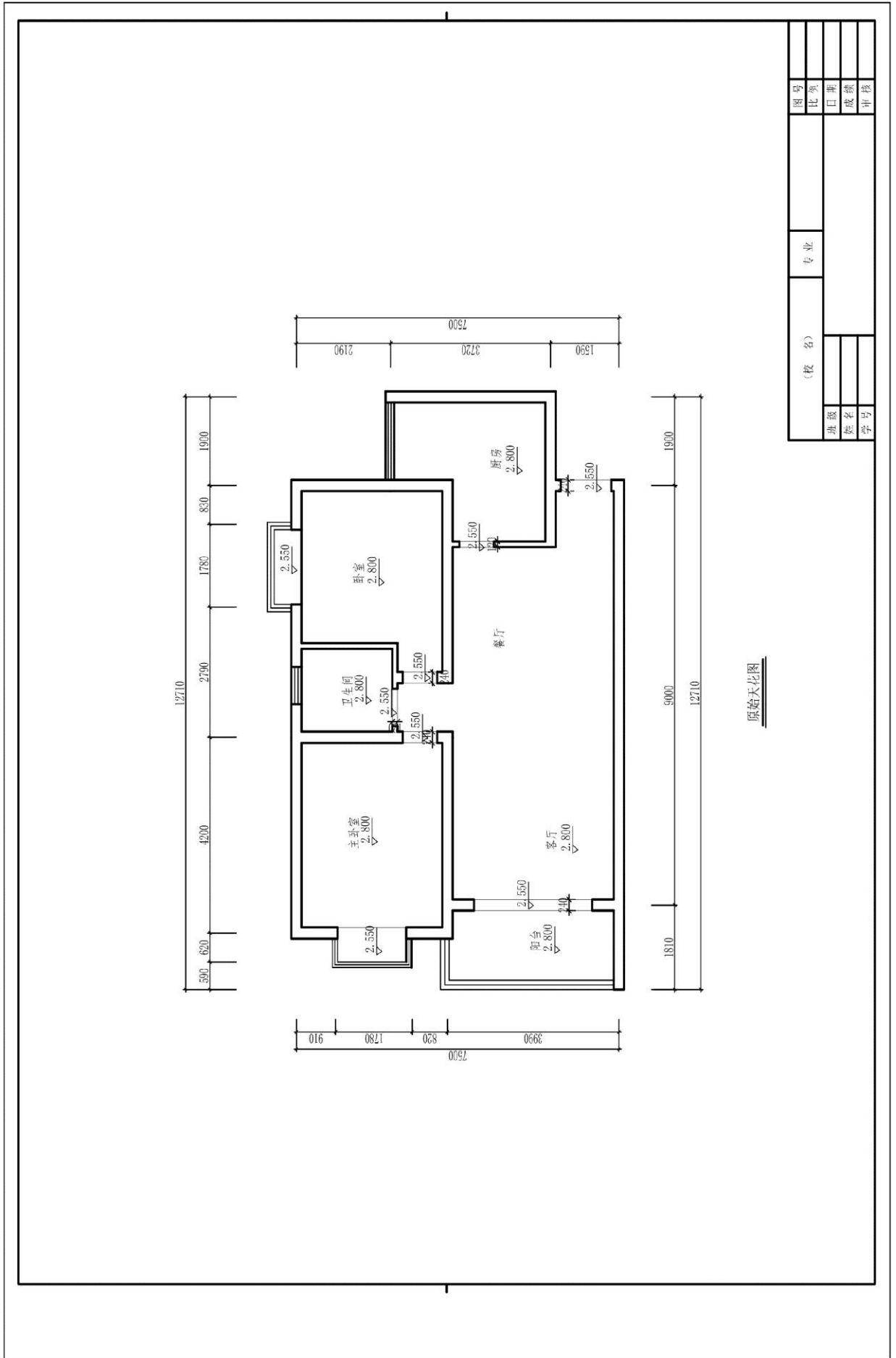
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 W2-010）





原始大花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级	姓名	学号							



题号：1-1-11

## 试题：外企高管家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为外企高管。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

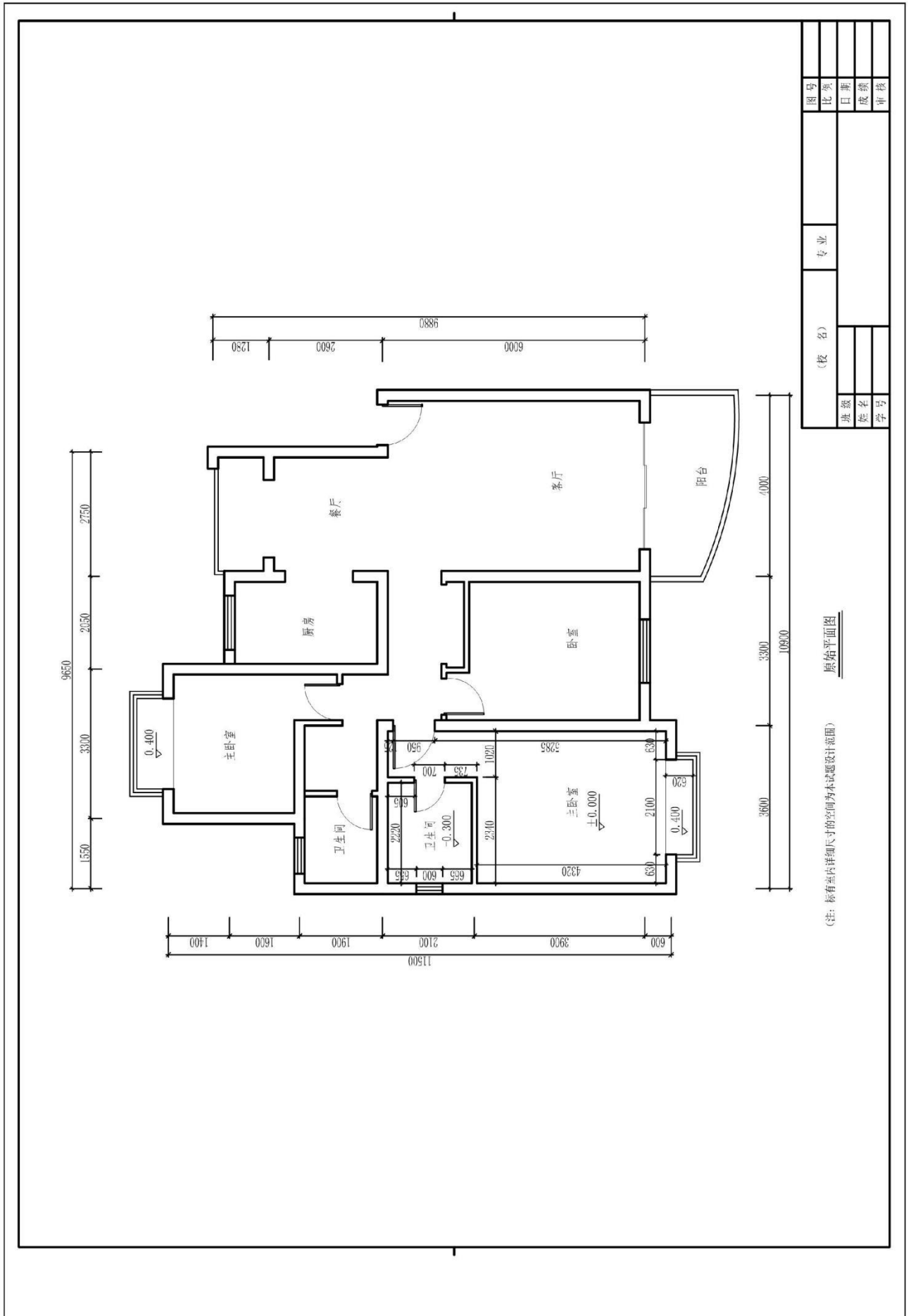
表2 项目评价标准

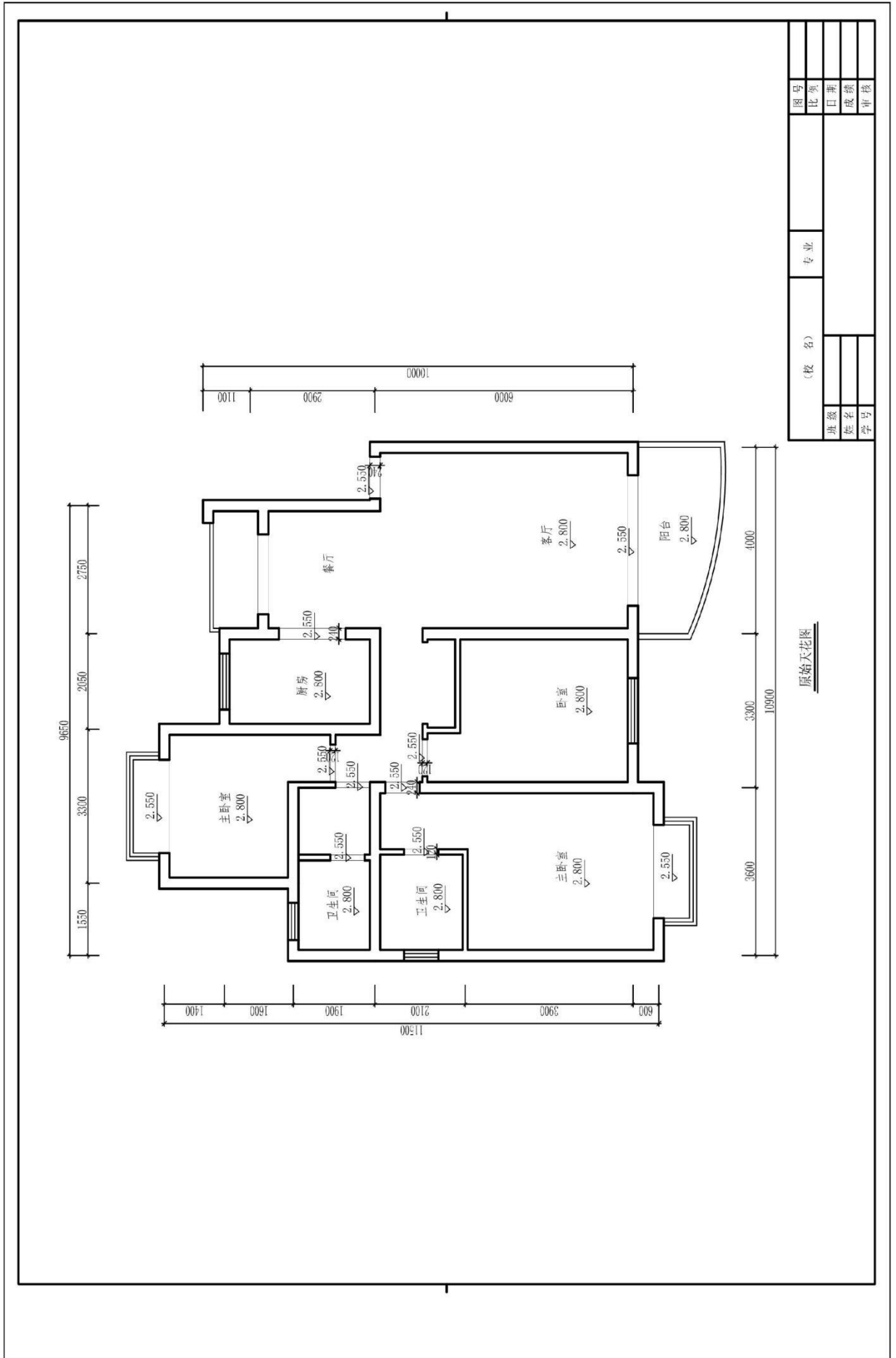
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 W2-011)





图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级	姓名	学号							

原始天花图

题号：1-1-12

## 试题：英语翻译家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为英语翻译。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

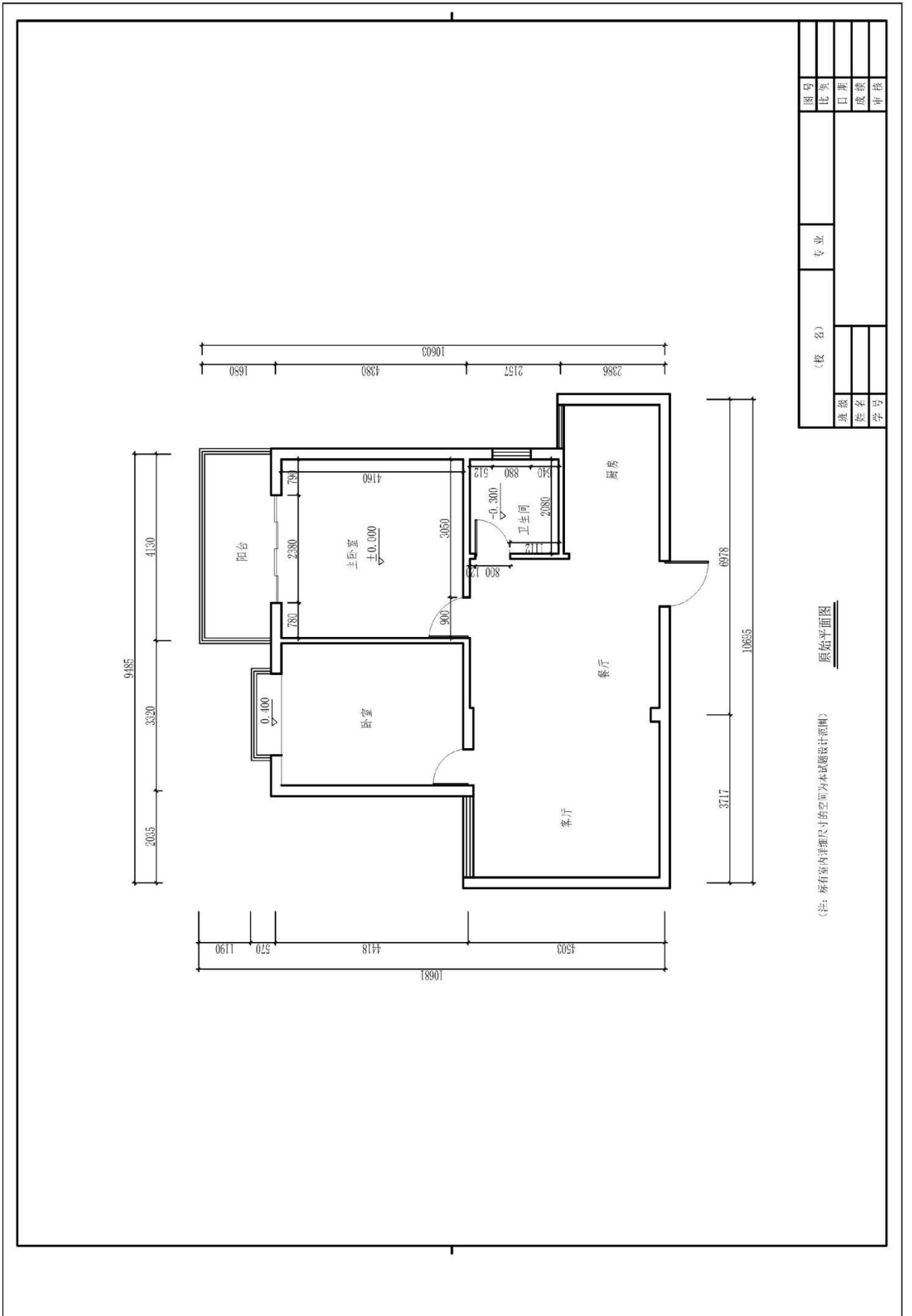
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		



二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

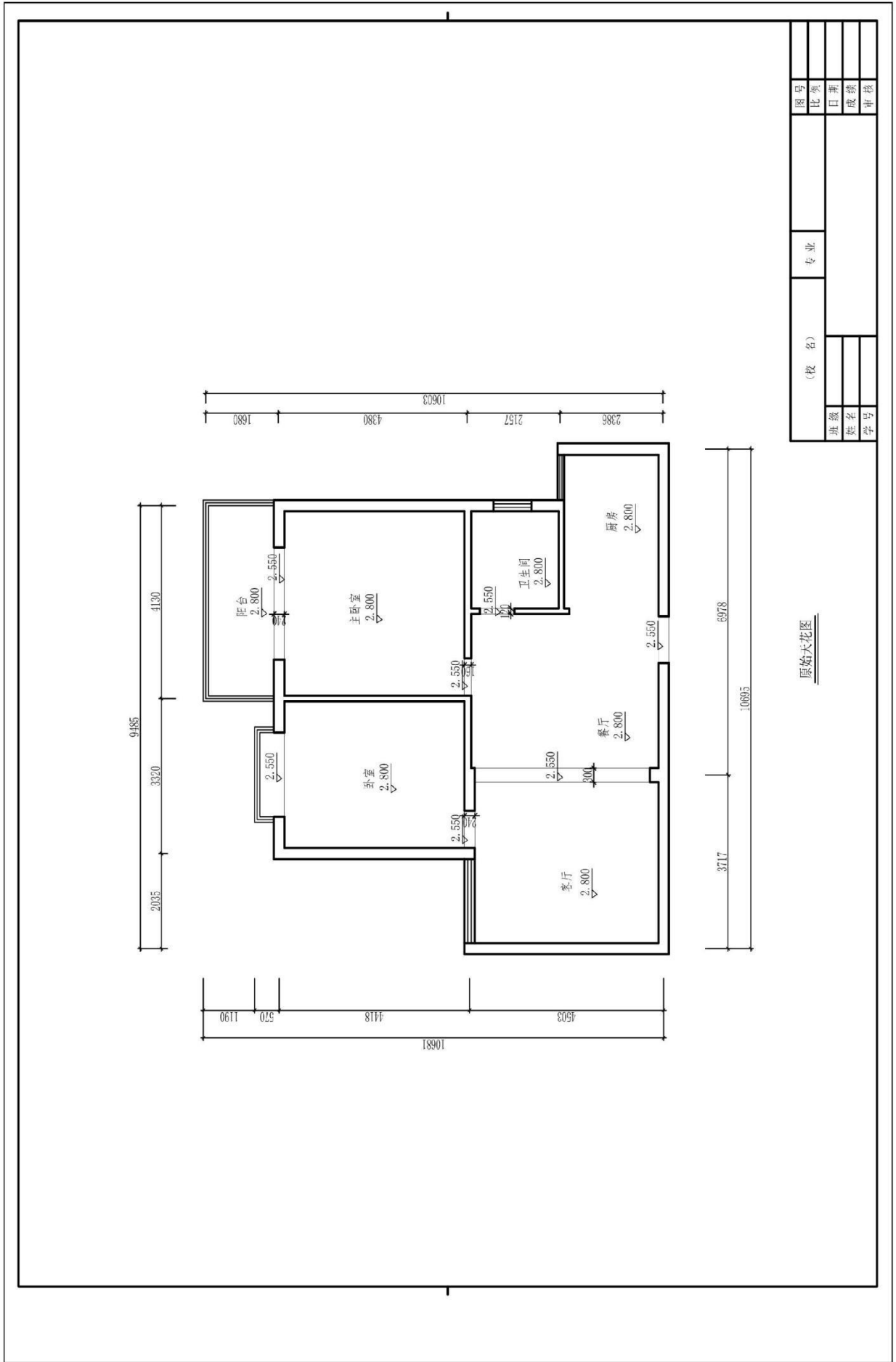
附图（注：附图号为 W2-012）



(注：所有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

原始平面图

图号		专业		姓名		学号	
比例	日期	成绩	审核				



图号		比例		日期		成绩		审核	
姓名		学号		专业		姓名		学号	
班数		姓名		学号		姓名		学号	

原始大花图

题号：1-1-13

## 试题：小学教师家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为小学教师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

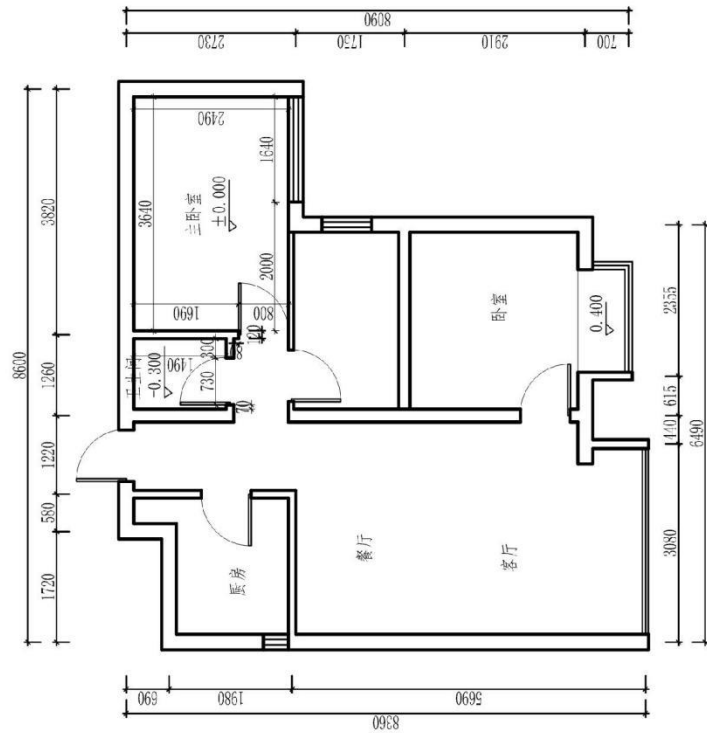
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				



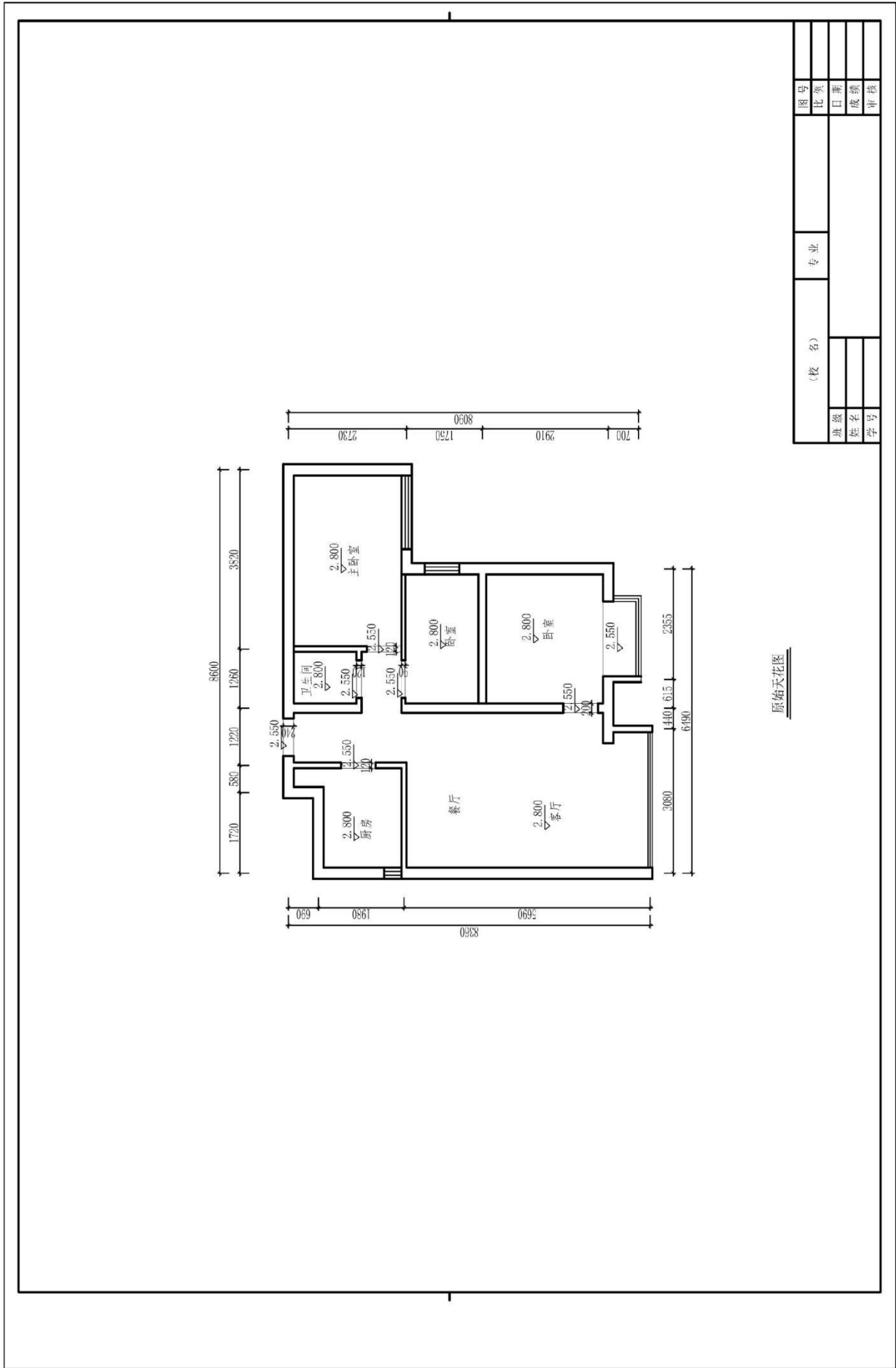
附图（注：附图号为 W2-013）



原始平面图

（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

校名		专业		图号	
班级				比例	
姓名				日期	
学号				成绩	
				审核	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级	姓名	学号							

题号：1-1-14

## 试题：大学政治教授家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为中年夫妇，职业为大学政治教授。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

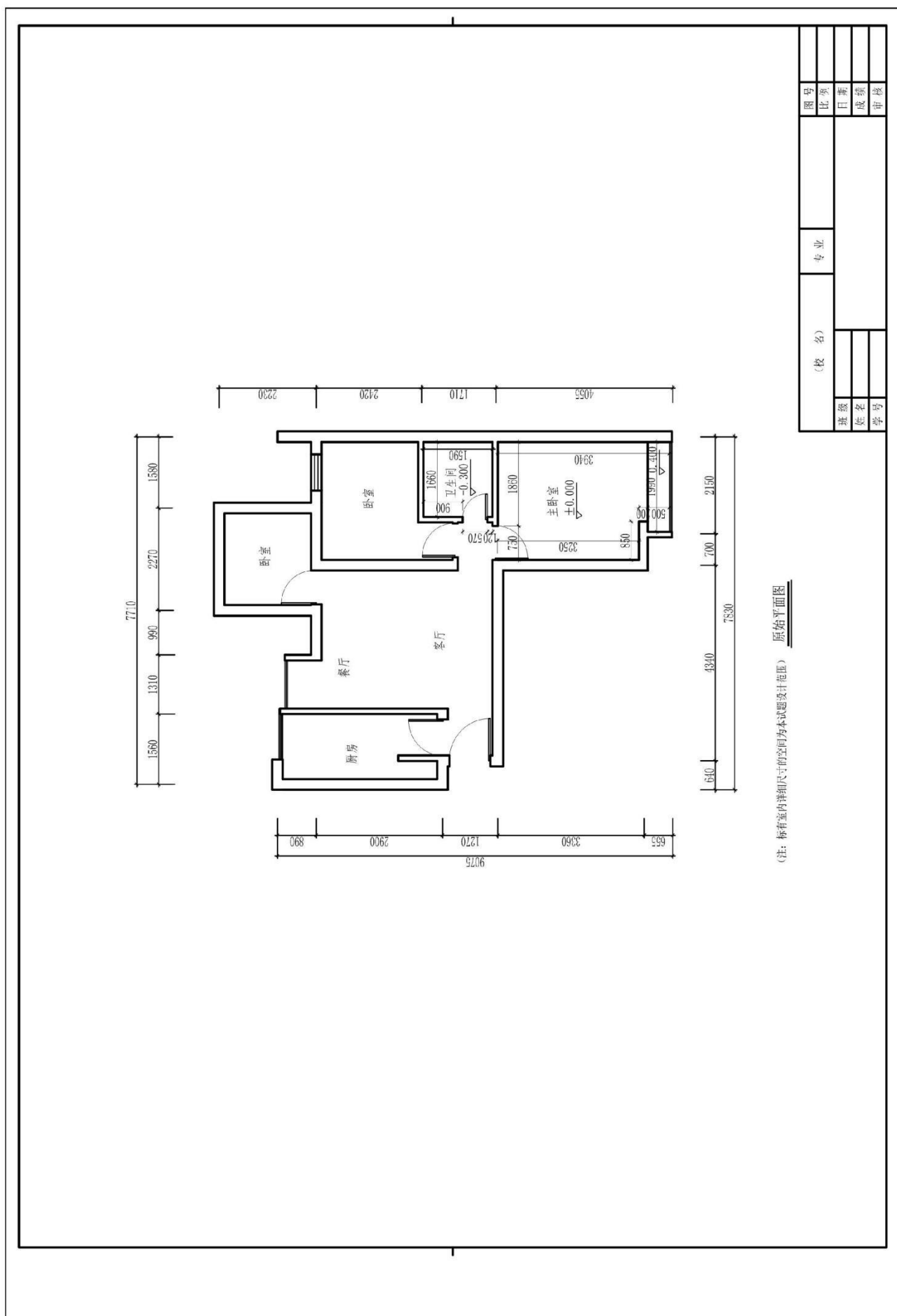
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

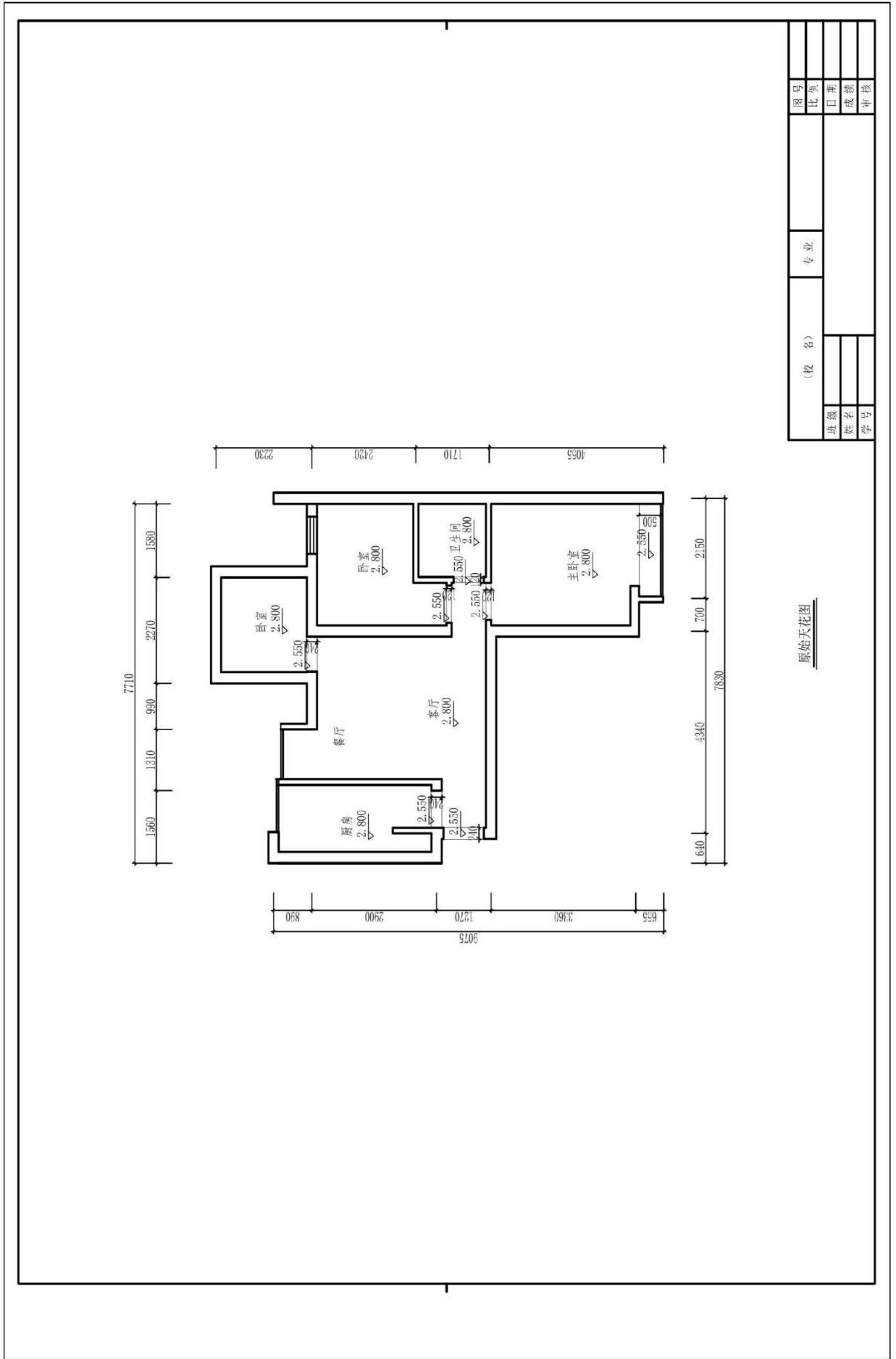
		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
6	5、比例运用合理		1-比例运用合理,得分:5-6分(优)		
			2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)		
			3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)		
			4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 W2-014）



(注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围) 原始平面图

图号		专业		姓名	学号
比例					
日期				班级	成绩
审核					





题号：1-1-15

## 试题：中学物理教师家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为中学物理教师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

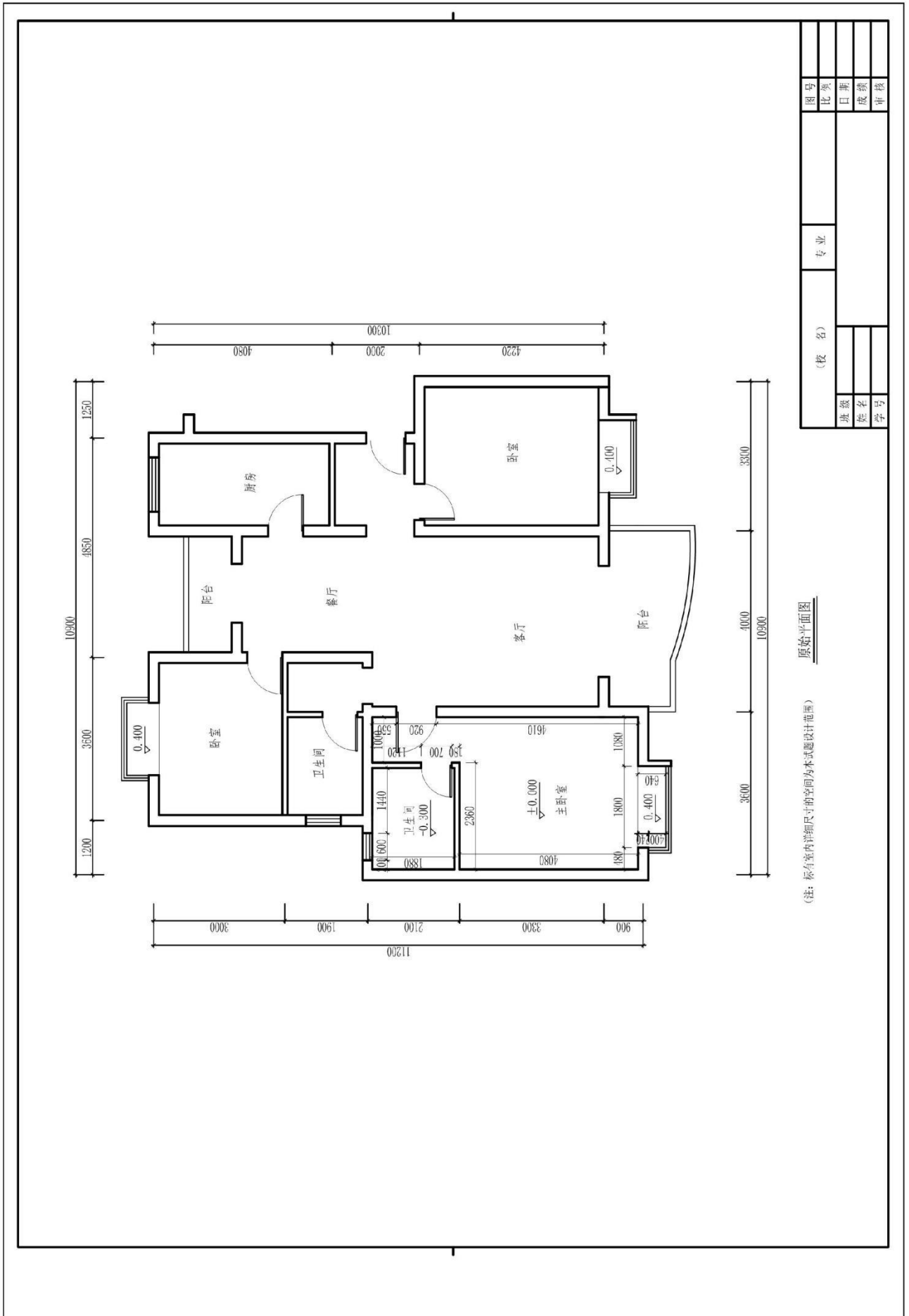
表2 项目评价标准

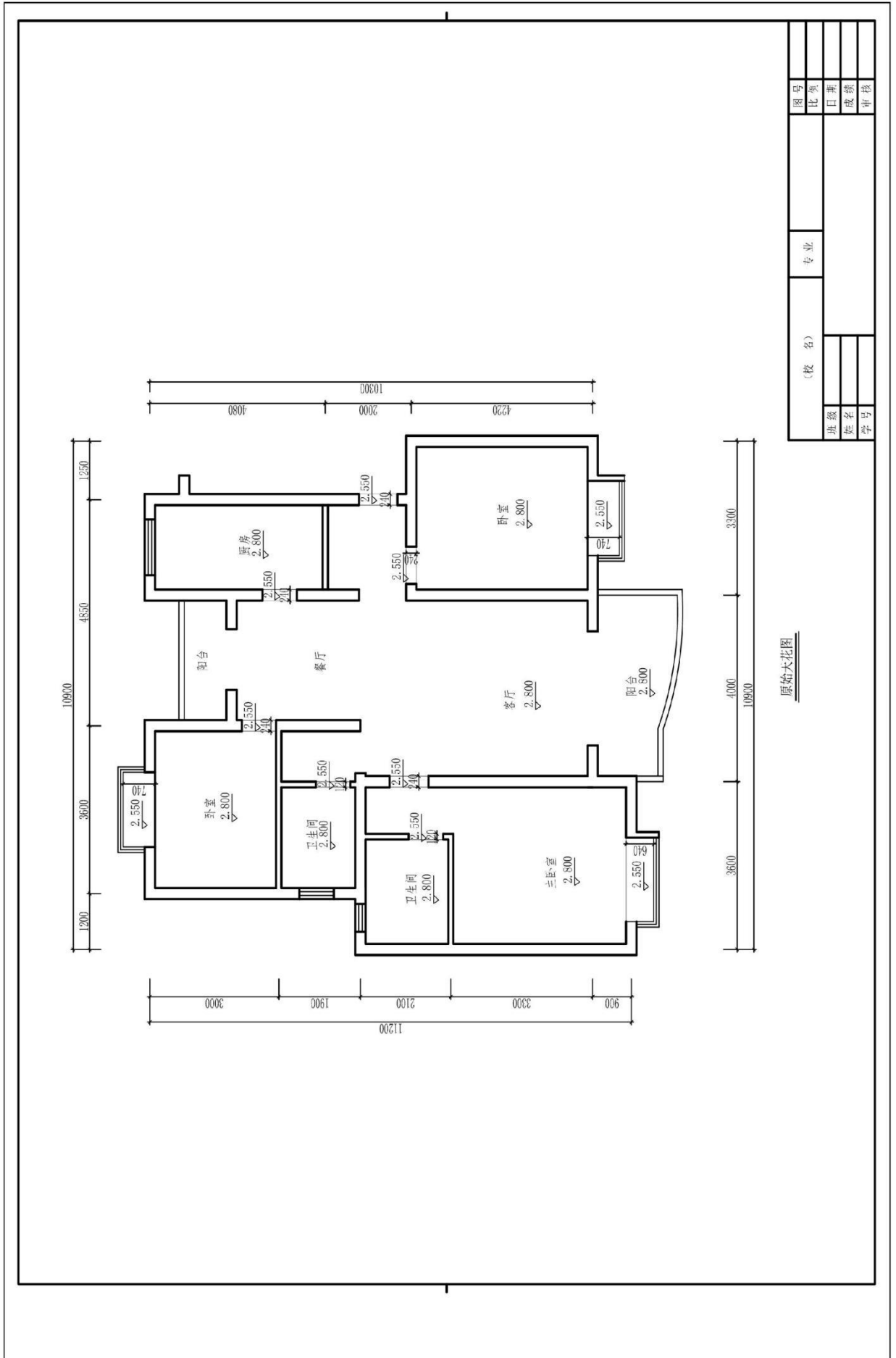
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号为 W2-015)





题号：1-1-16

## 试题：报社编辑家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为中年夫妇，职业均为报社编辑。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

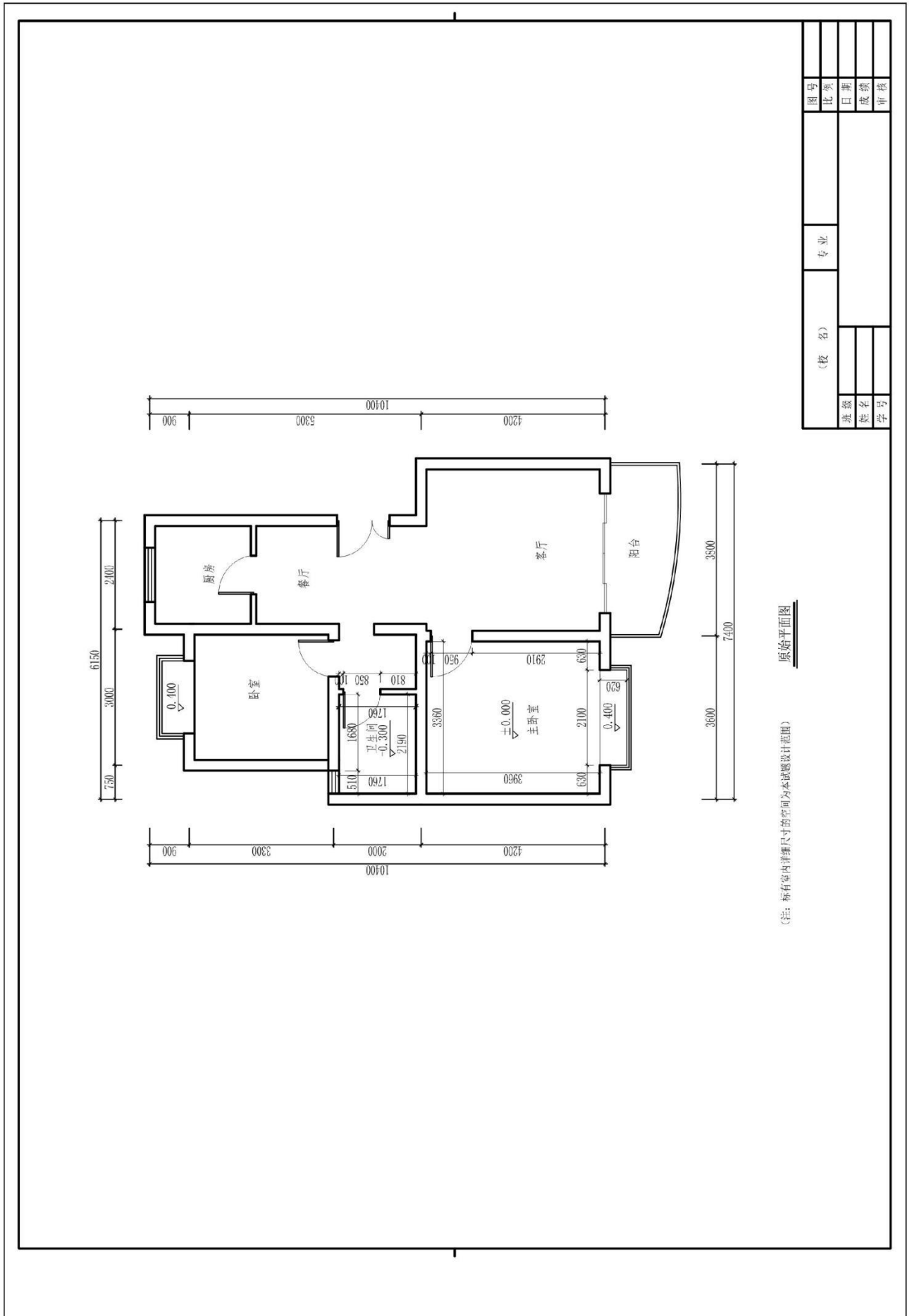
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		



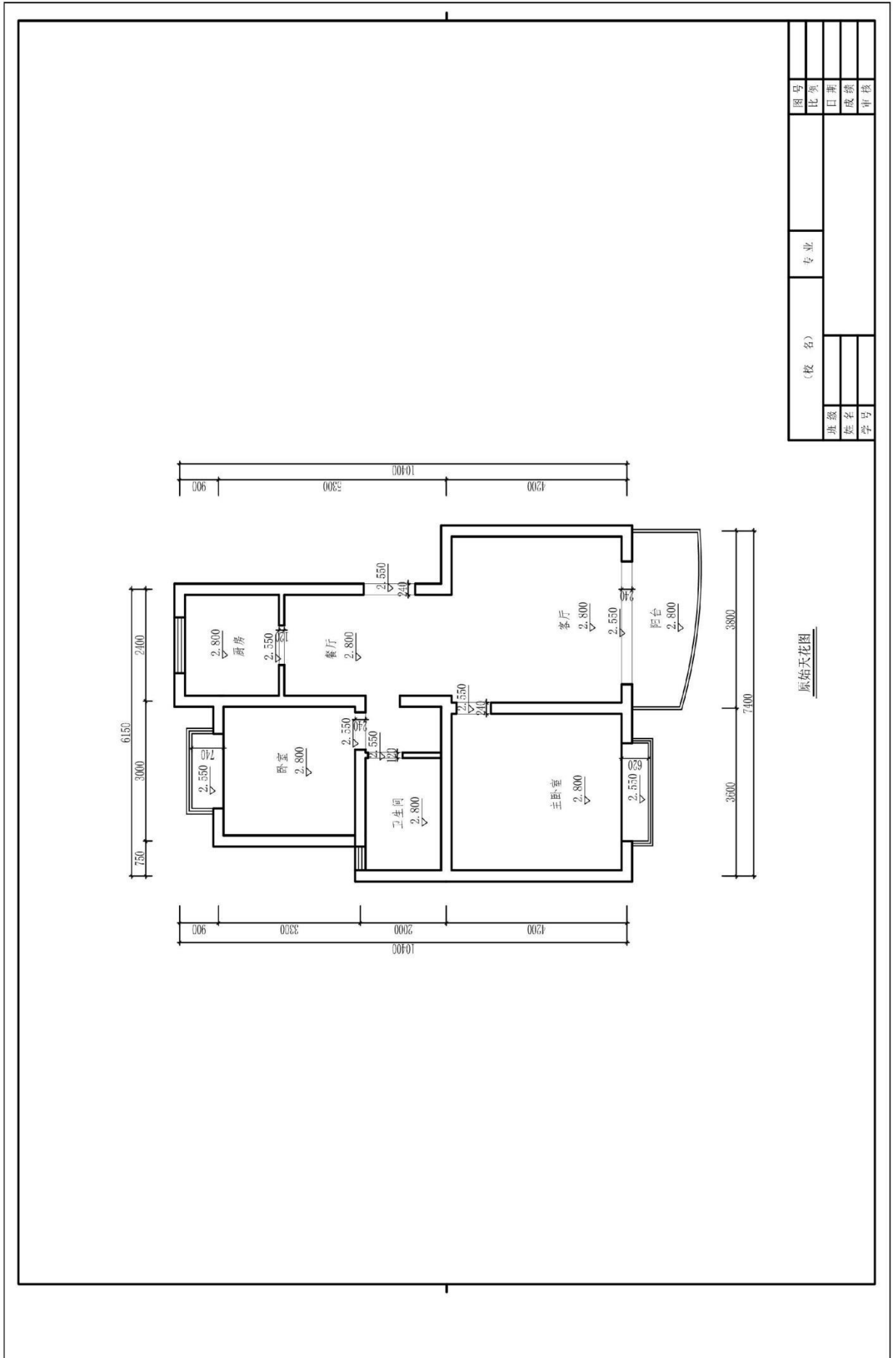
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
6	5、比例运用合理		1-比例运用合理,得分:5-6分(优)		
			2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)		
			3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)		
			4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 W2-016)



图号	比例	日期	成绩	审核	(校名)	专业	班级	姓名	学号



题号：1-1-17

## 试题：航空空乘服务人员家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为航空空乘服务人员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

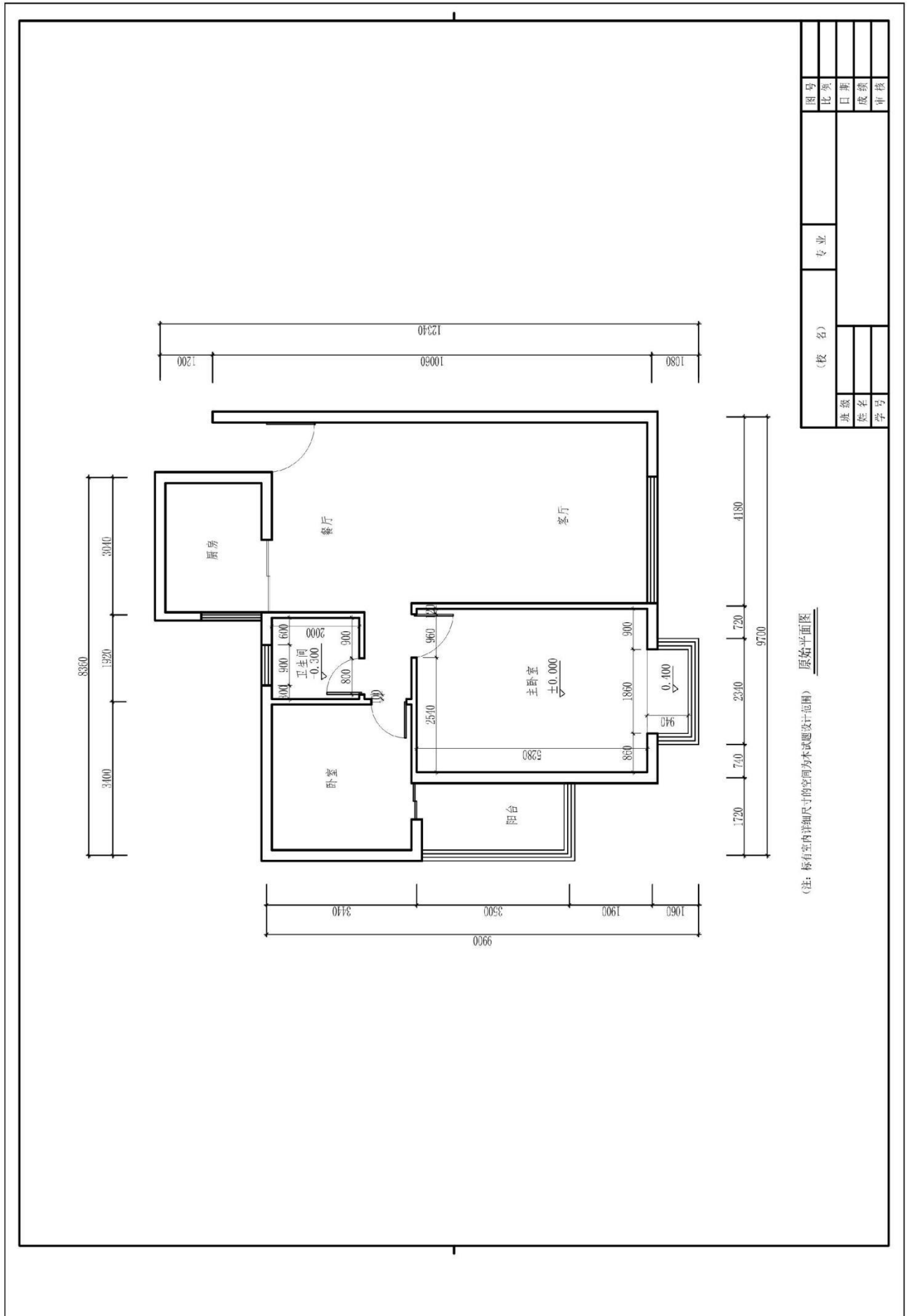
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

	规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)			
		3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)			
		4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)			
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)		
			2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)		
			3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)		
			4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

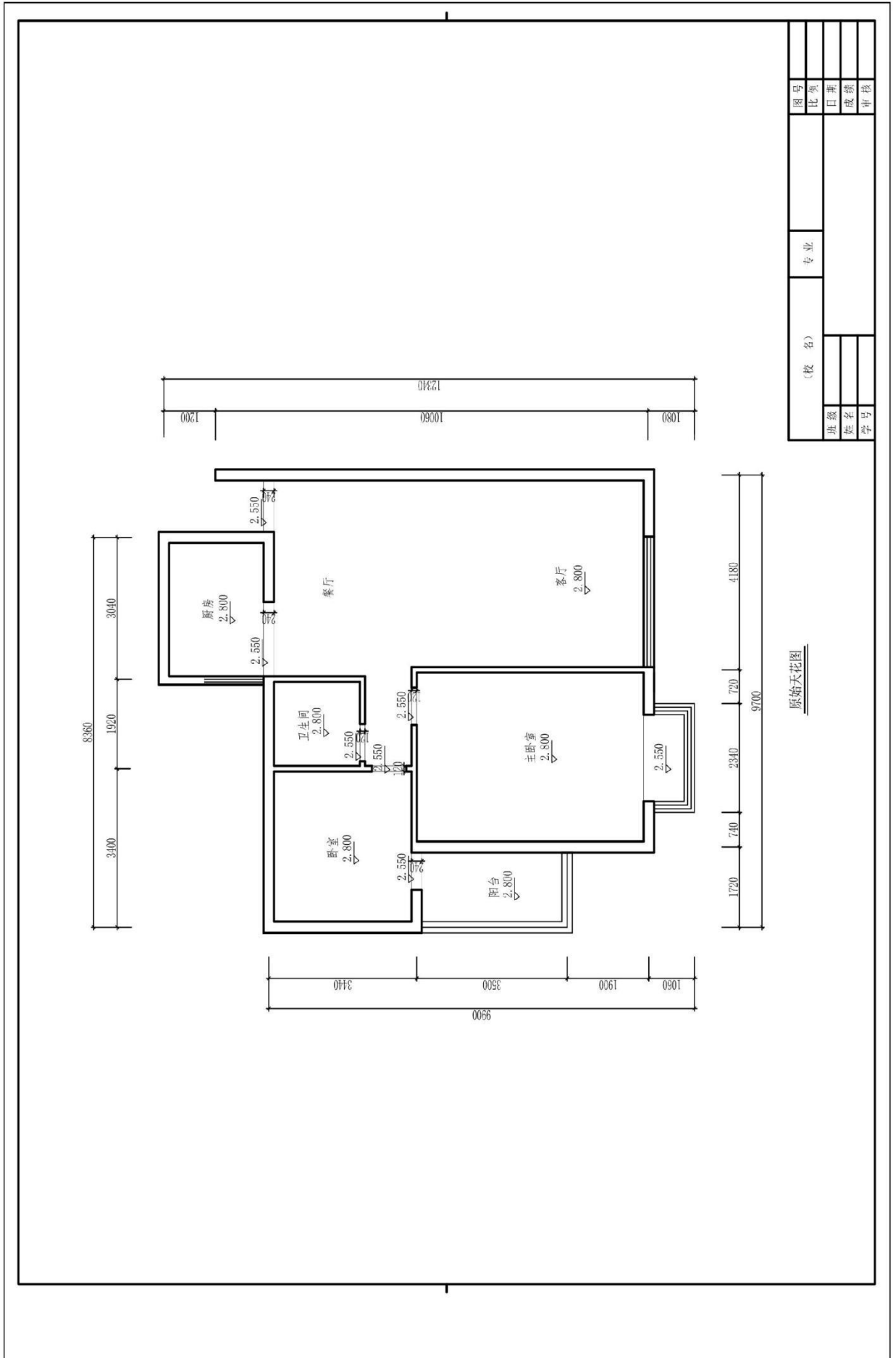


附图（注：附图号为 W2-017）



(注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围) 原始平面图

图号		专业	
比例	日期	姓名	学号
成绩	审核		



## 题号：1-1-18

### 试题：涉外导游家居空间卧室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为涉外导游。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

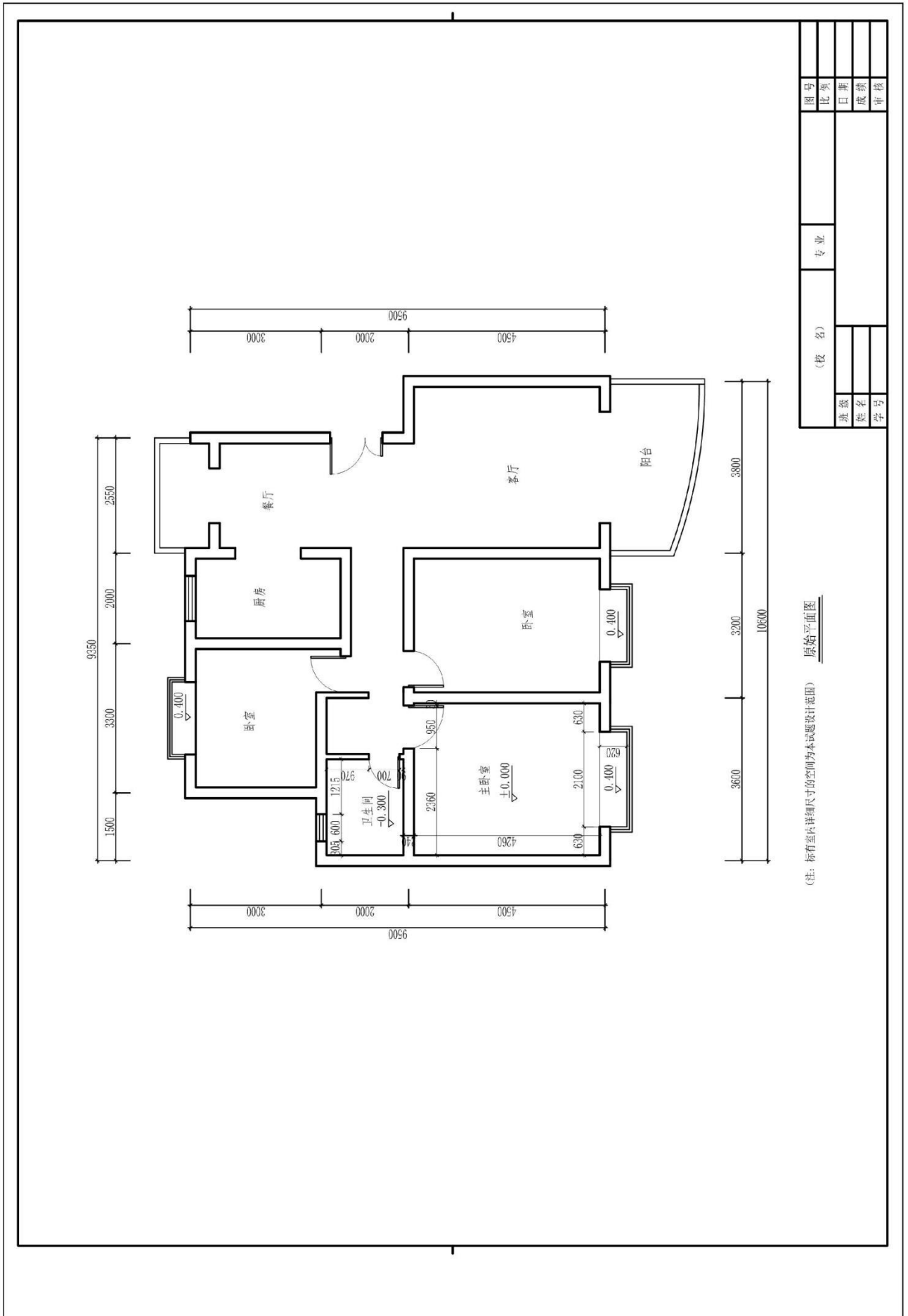
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4分及以下(差)		
合计	100				

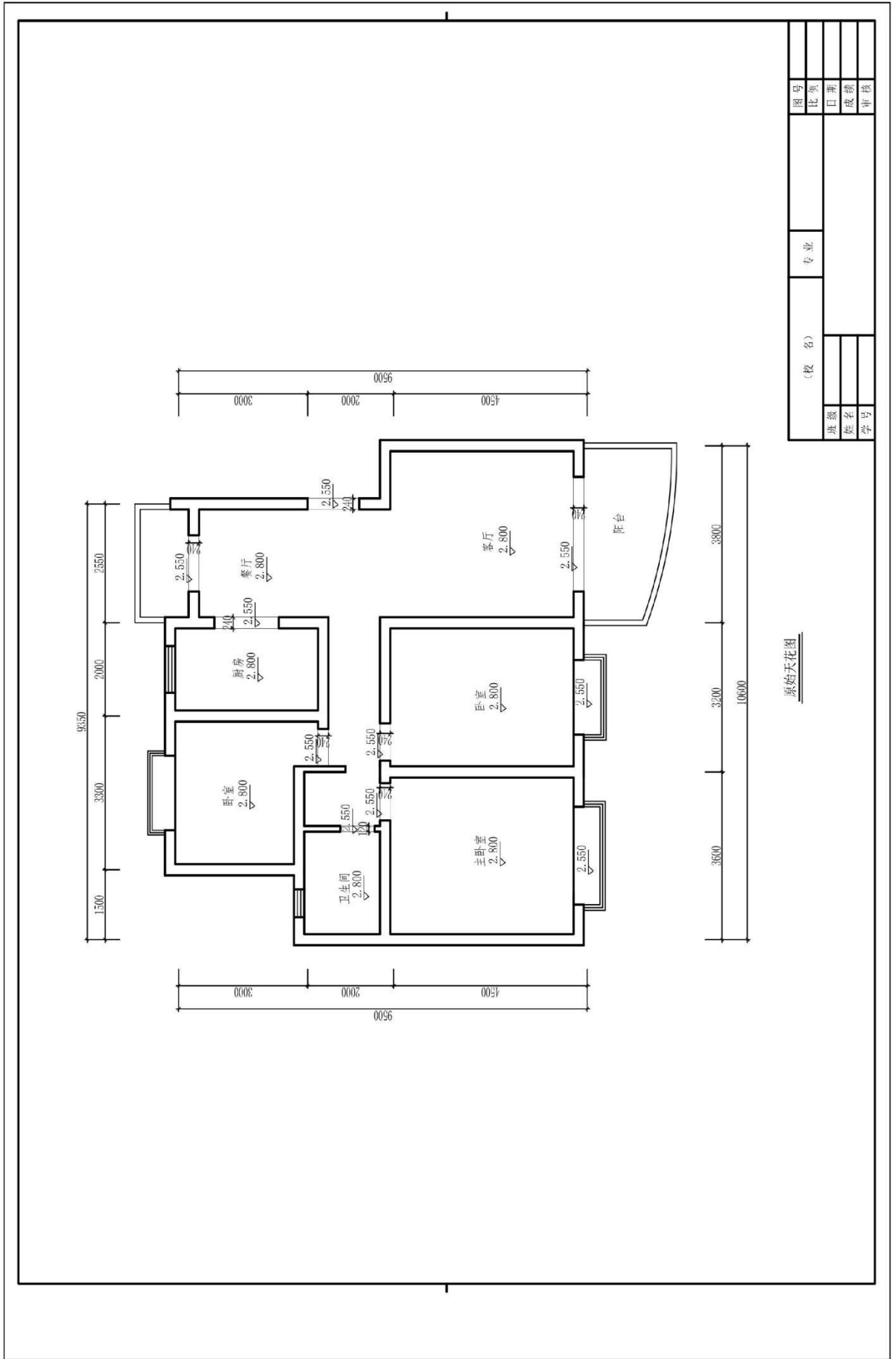
附图（注：附图号为 W2-018）



原始平面图

(注：标有盖内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

班级		姓名		学号	
专业		姓名		学号	
图号	比例	日期	成绩	审核	





题号：1-1-19

## 试题：报社记者家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为报社记者。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

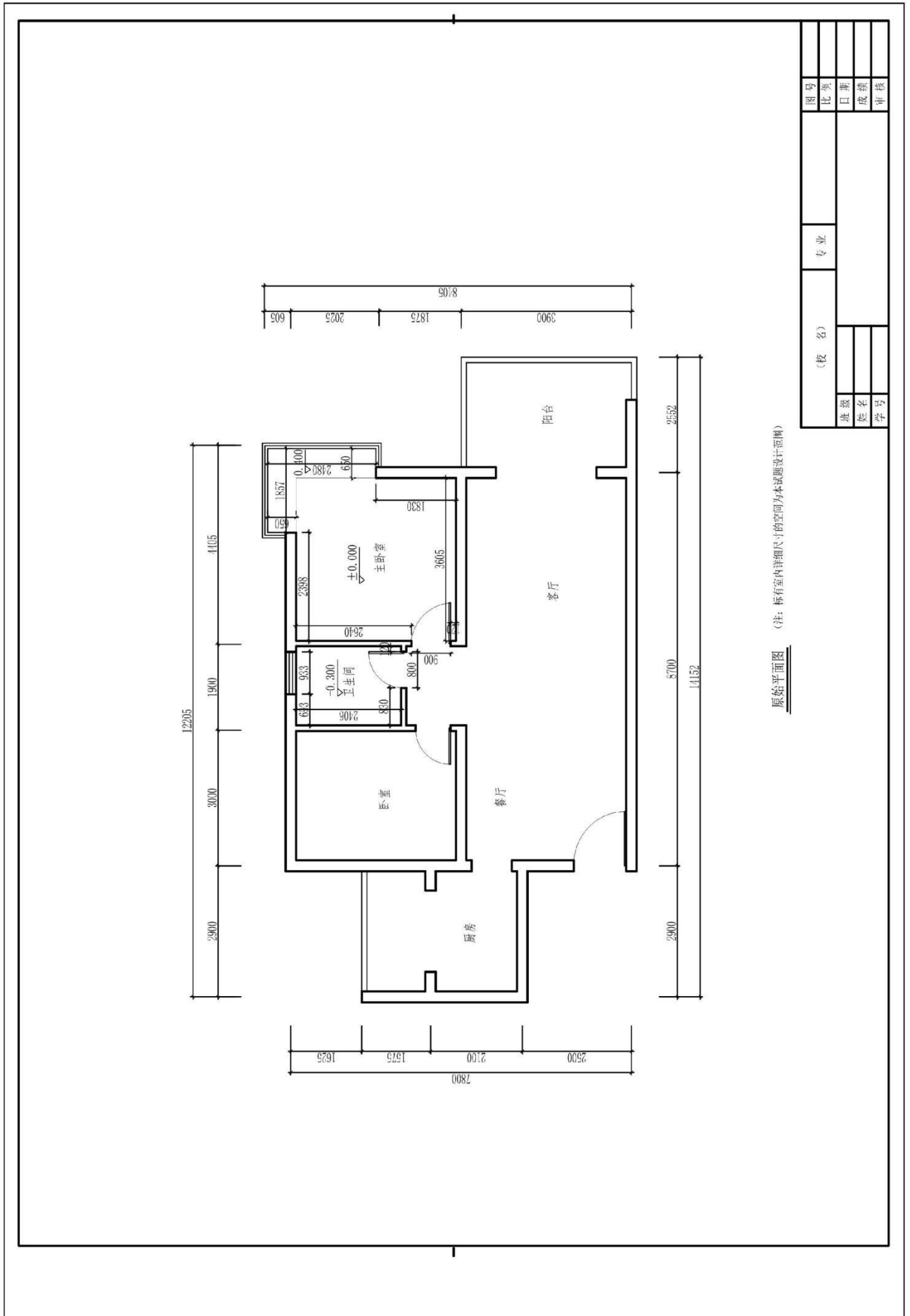
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

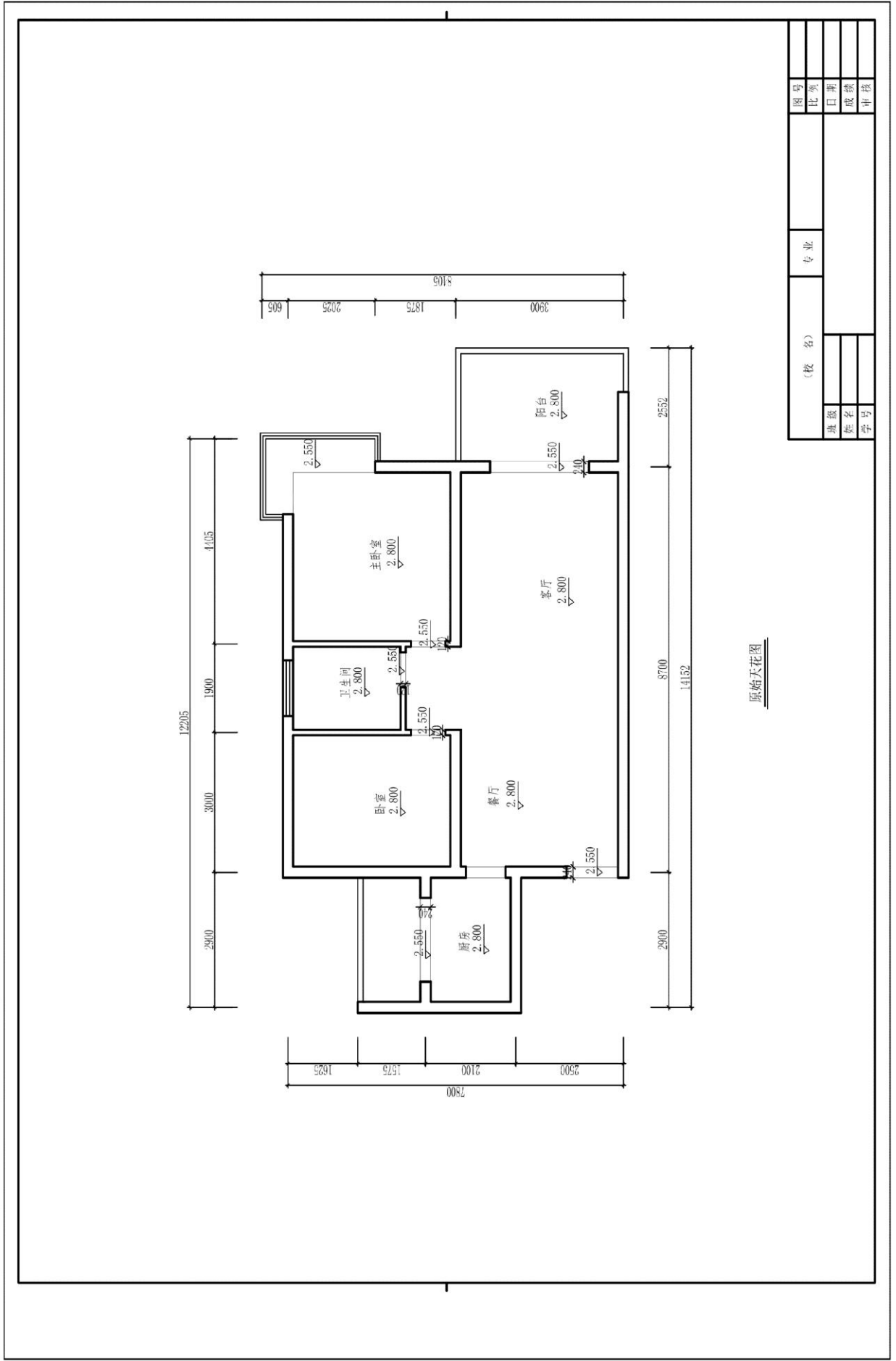
		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 W2-019)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

(校名)		专业	
班级	姓名	学号	
图号	比例	日期	成绩
			审核



题号：1-1-20

## 试题：发型师家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为发型师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## （2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

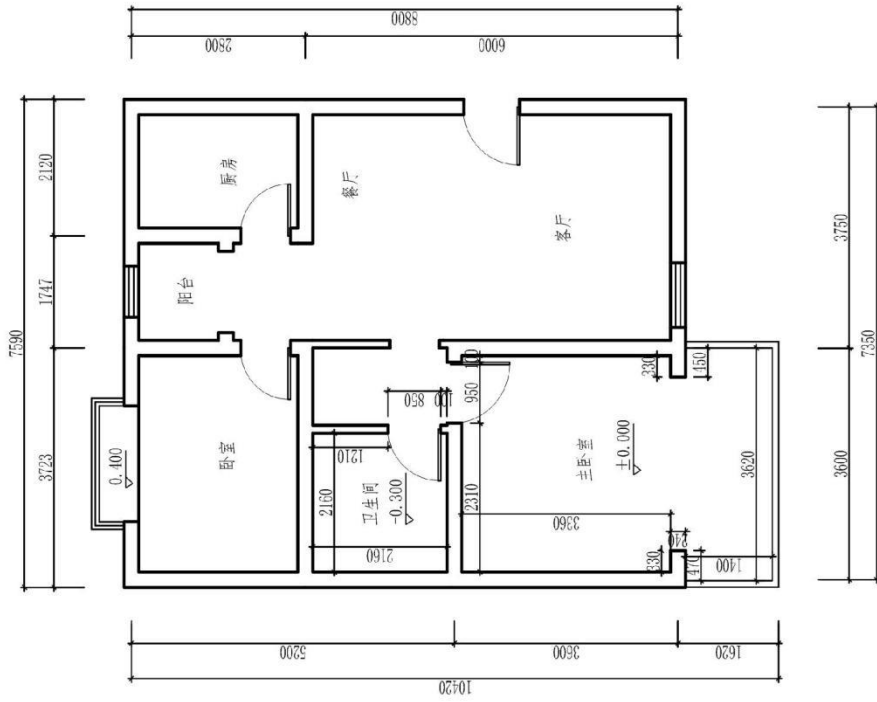
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	



二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

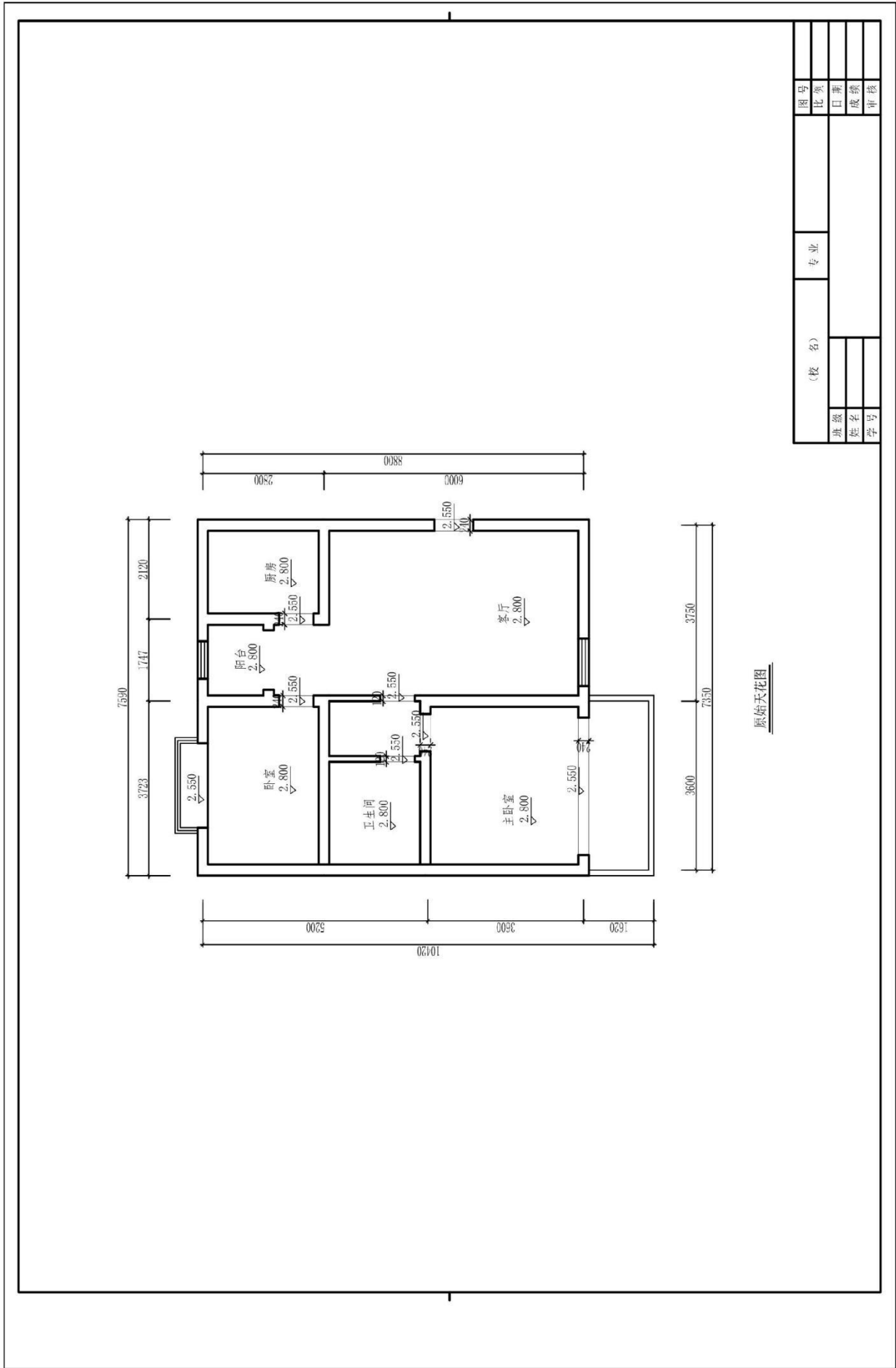
		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 W2-020）



原始平面图（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

图号		专业		姓名		学号	
比例		班级		成绩		审核	
日期		姓名		学号		审核	
成绩		姓名		学号		审核	
审核		姓名		学号		审核	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级		姓名		学号					

题号：1-1-21

## 试题：考古工作者家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为考古工作者。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

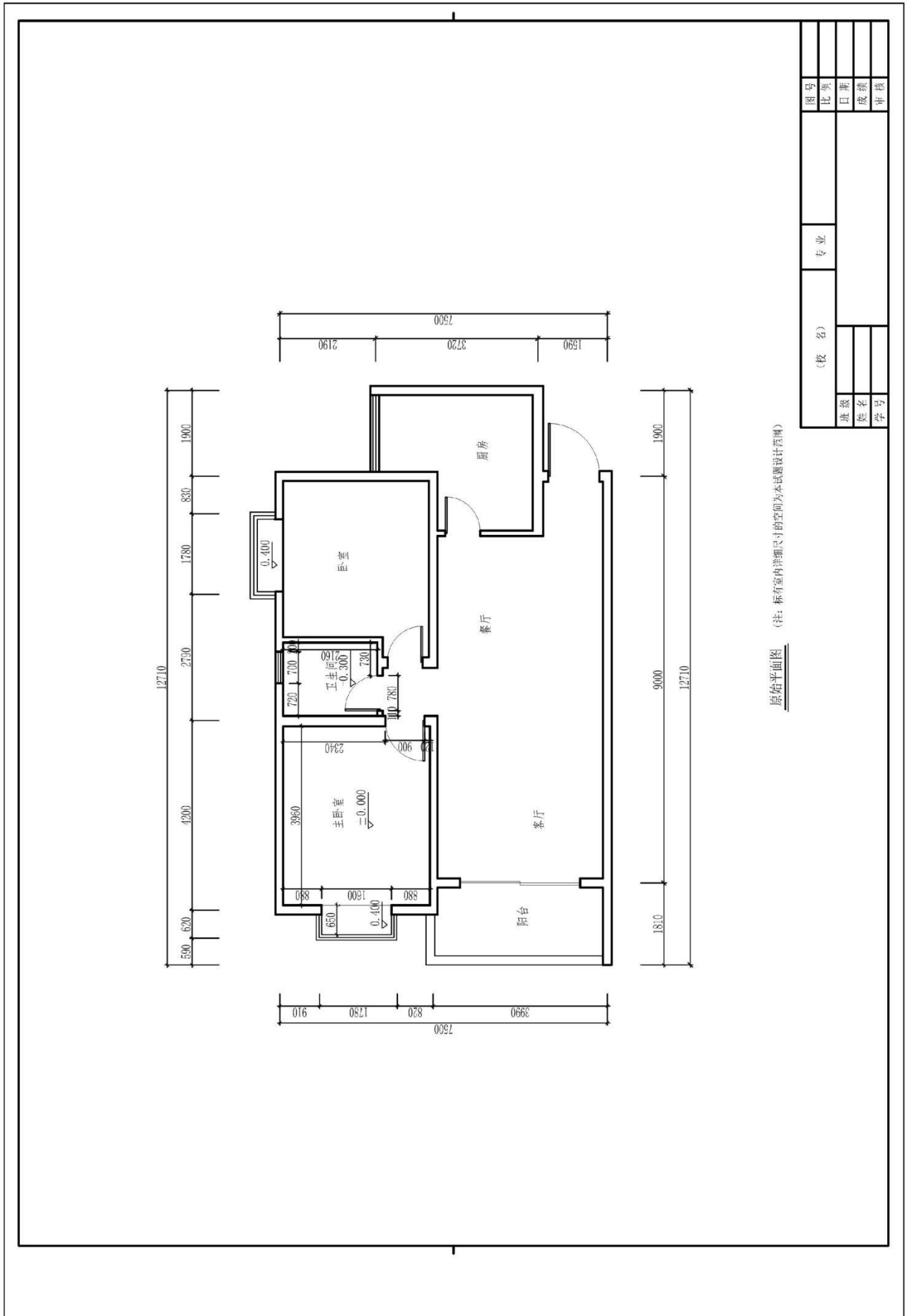
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
6	5、比例运用合理		1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

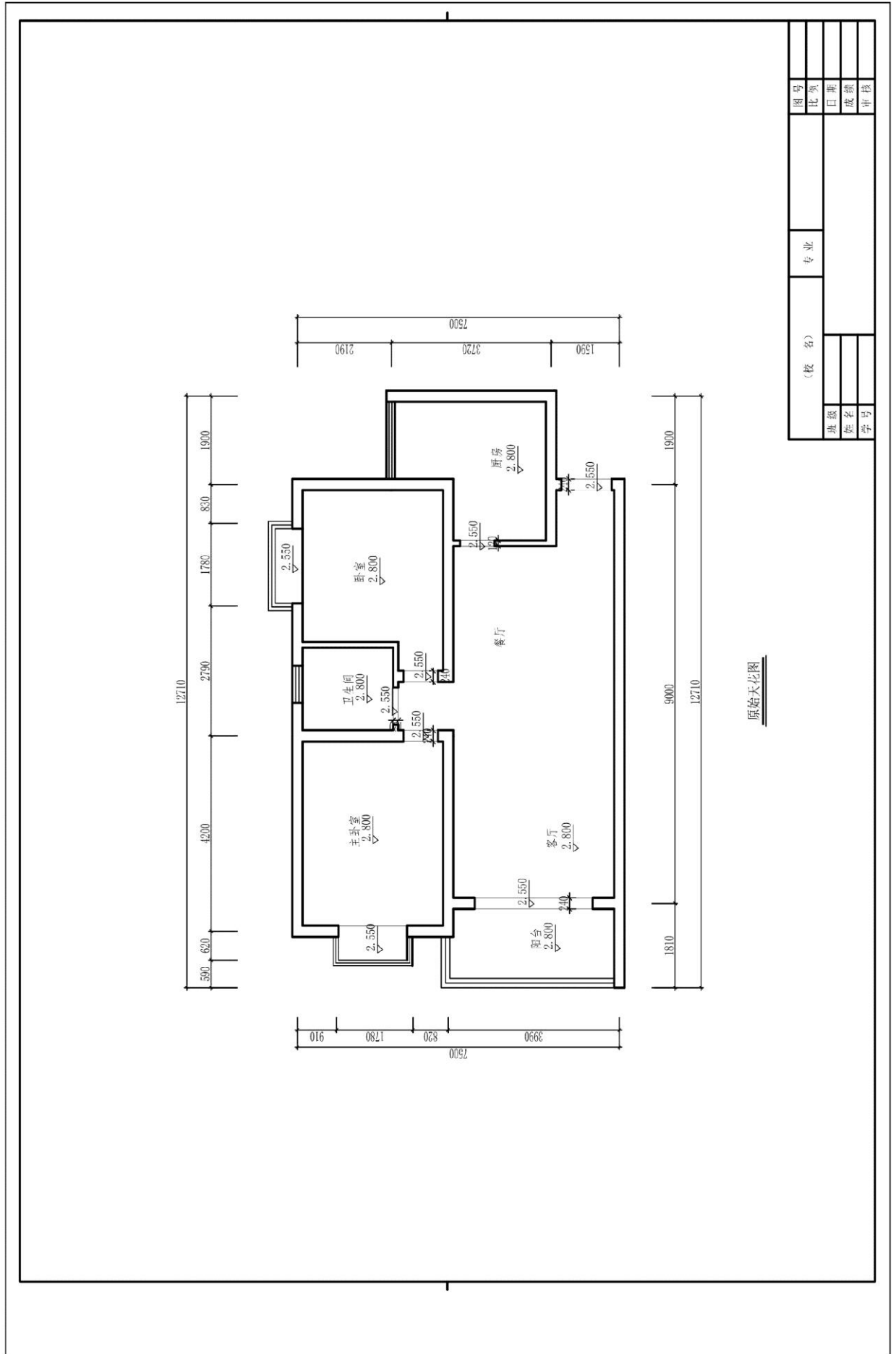


附图（注：附图号为 W2-021）



原始平面图（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

图号		专业		姓名		学号	
比例		日期		成绩		审核	



题号：1-1-22

## 试题：中国画画家家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为中国画画家。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

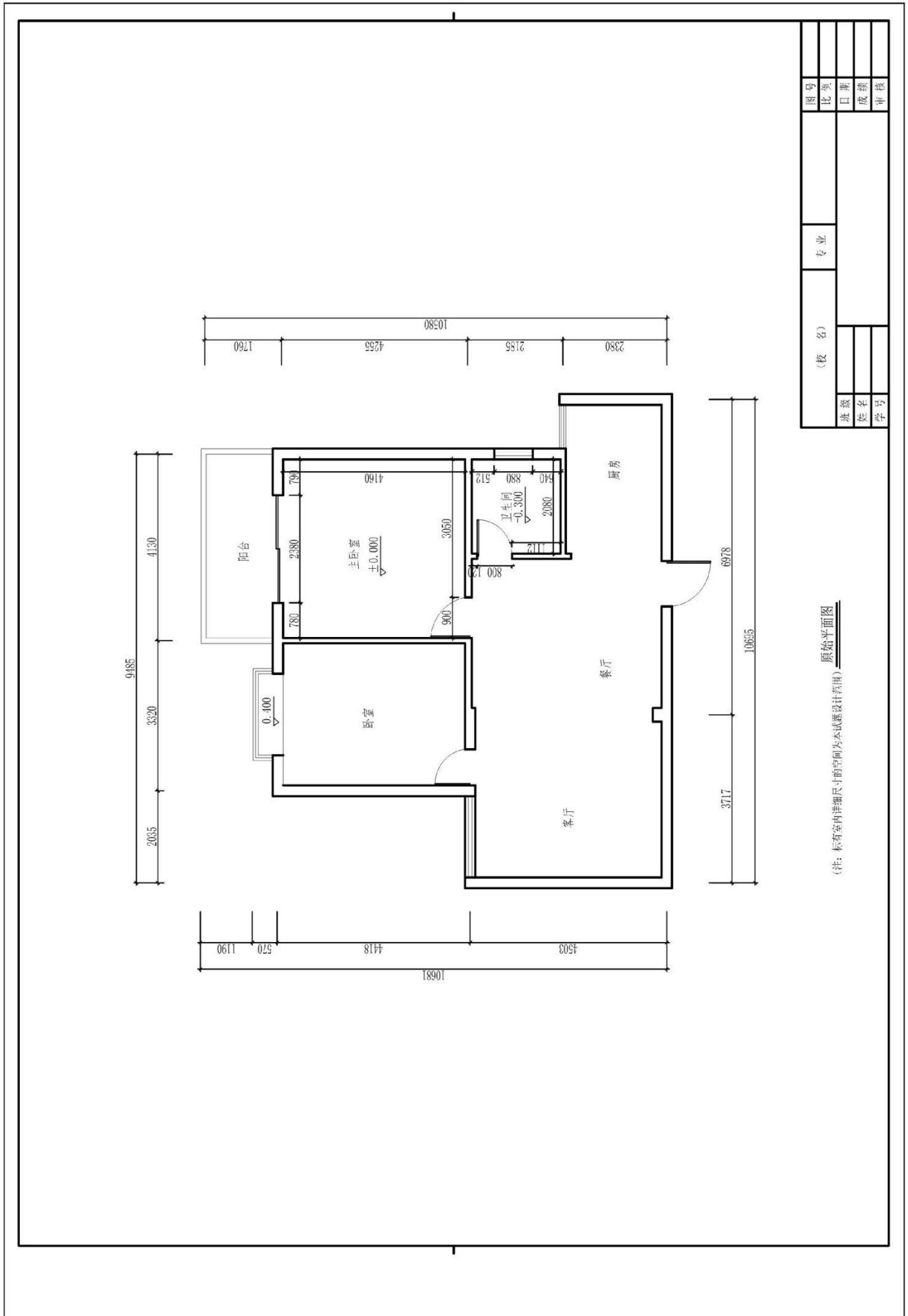
表2 项目评价标准

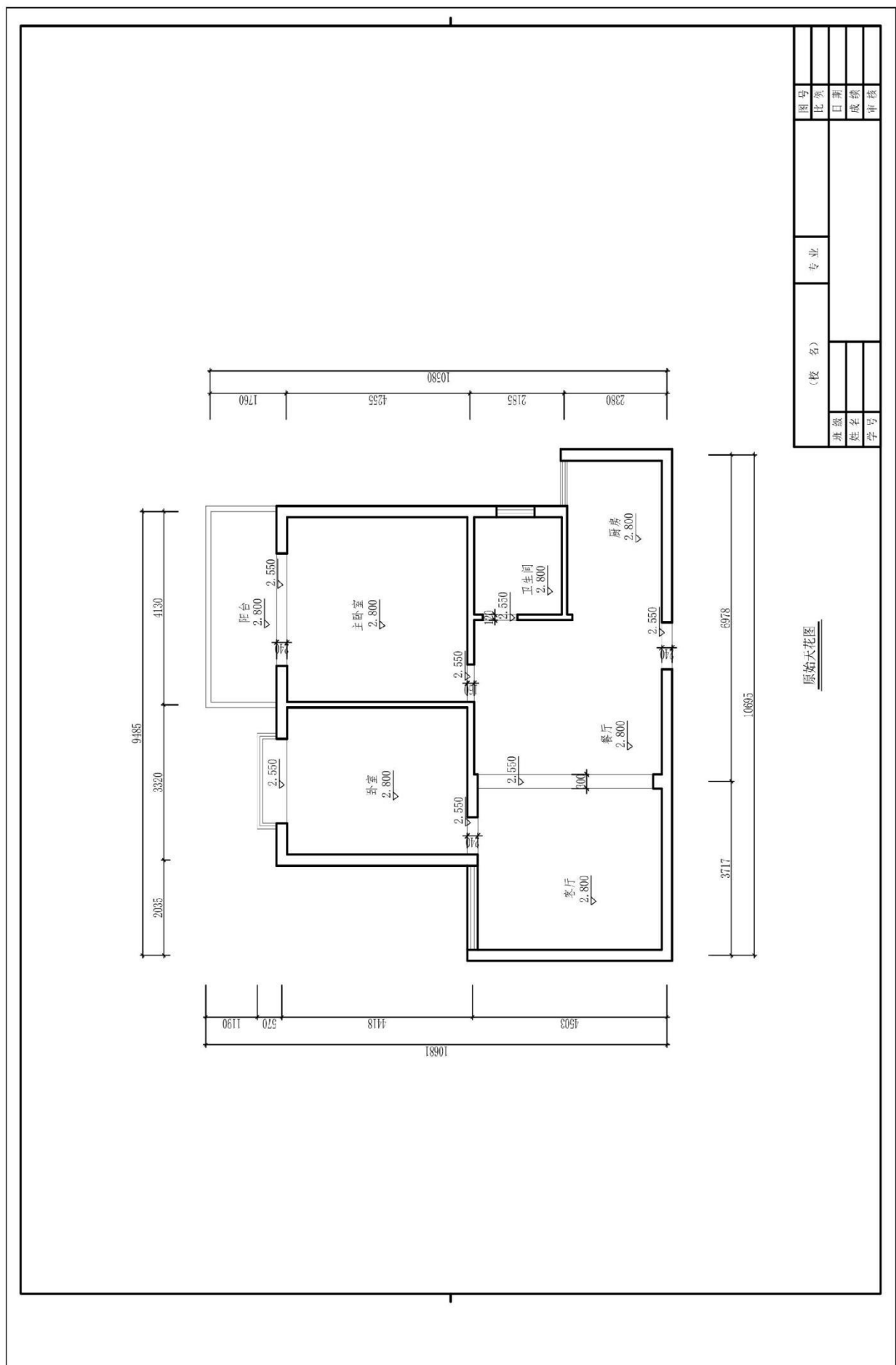
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 W2-022)







题号：1-1-23

## 试题：民航飞行员家居空间卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为民航飞行员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

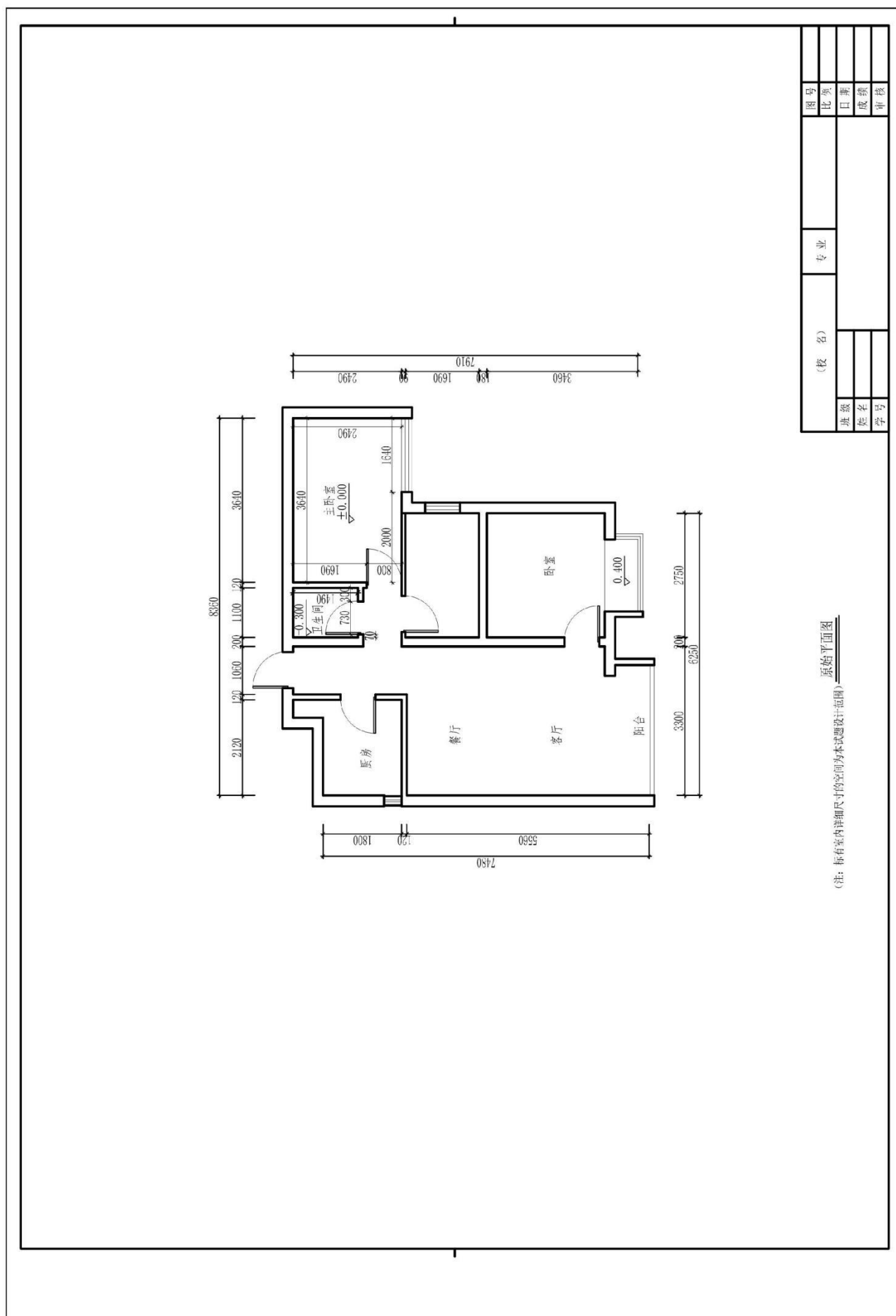
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

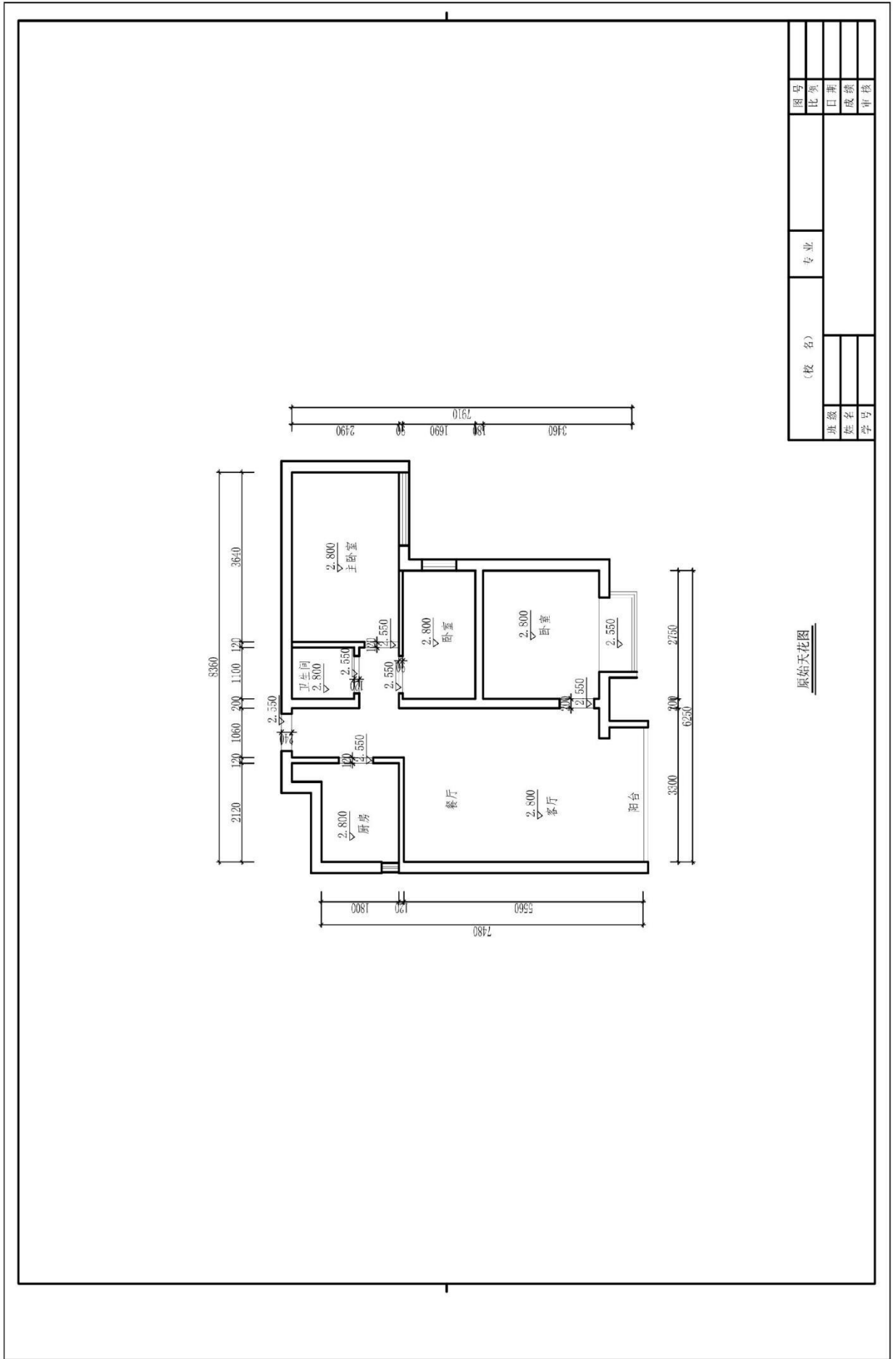
		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 W2-023）



原始平面图  
(注：标有室内详细尺寸的空间为本式设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
姓名		学号		班级		专业		(校名)	



图号		专业		审核	
比例				日期	
姓名				成绩	
学号				审核	

原始天花图

## 题号：1-1-24

### 试题：教师家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是教师，女主人是医生，有一小女孩。请根据所提供的附图和相关信息，请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用AUTOCAD制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以A3幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以GB/50104-2010房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD软件操作能力：能够熟练地运用AUTOCAD 2010软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为A3），并将电子文件（DWG格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

表 2 项目评价标准

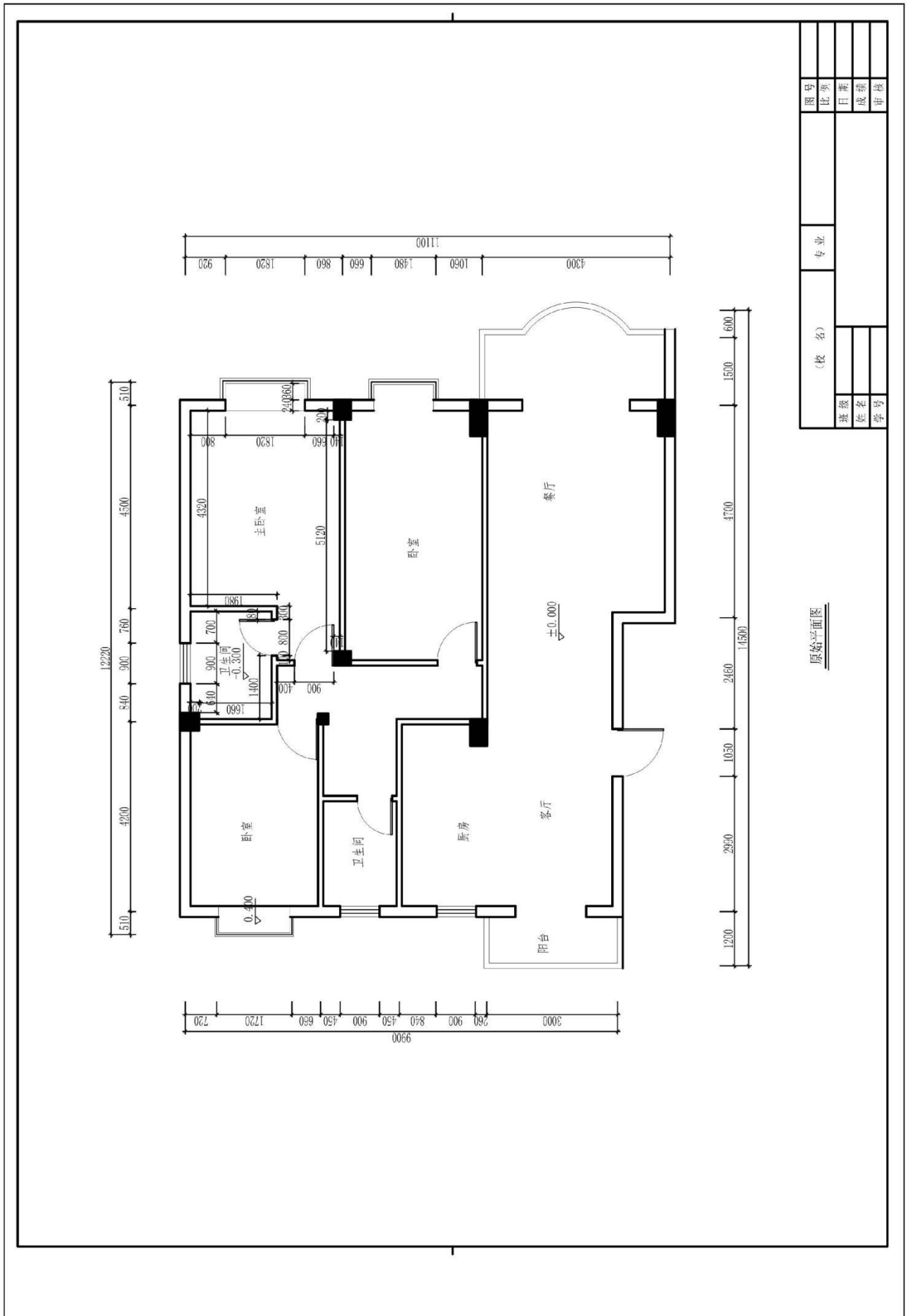
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	



			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)			
		2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)			
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)			
		2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)			

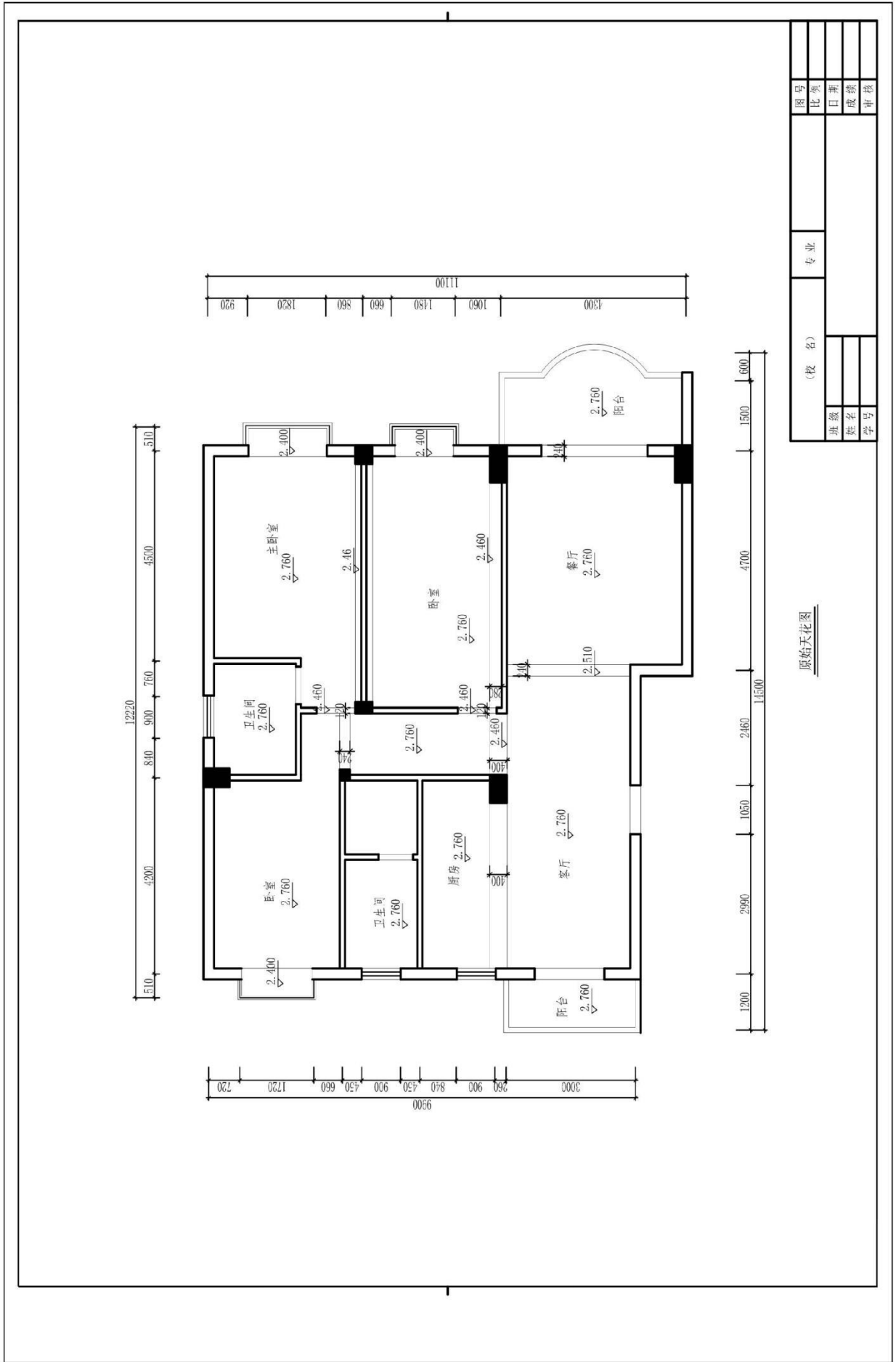
			3-单位设置基本正确,得分:3-4分(中)		
			4-单位设置不正确,得分:3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范,得分:5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)		
			2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)		
			3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)		
			4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: W2-024)



原始平面图

图号		专业		日期		成绩		审核	
比例									
班级		姓名		学号					



题号：1-1-25

## 试题：国企总经理家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是国企总经理，女主人是公务员，有一成年男孩（上大学）。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

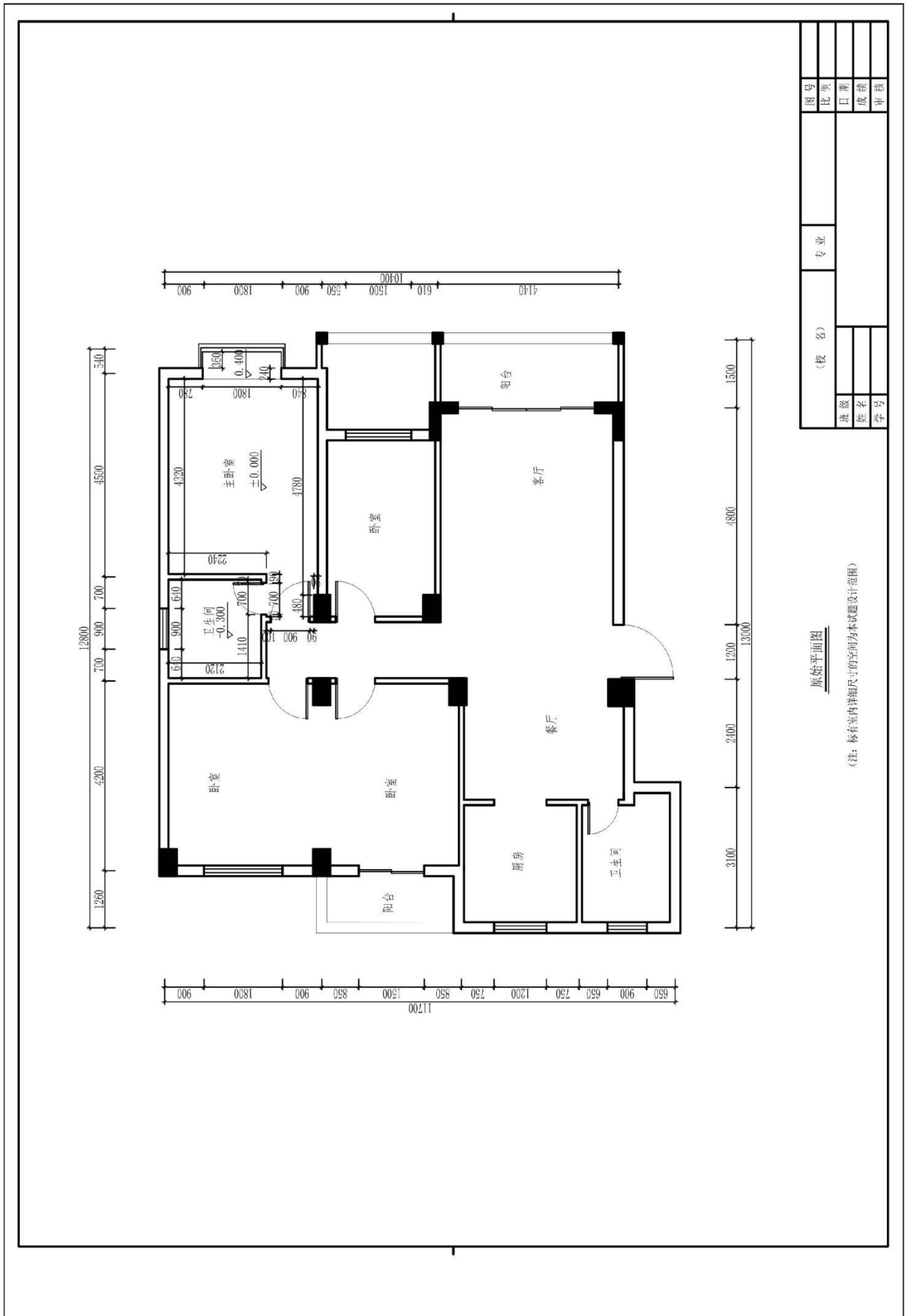
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

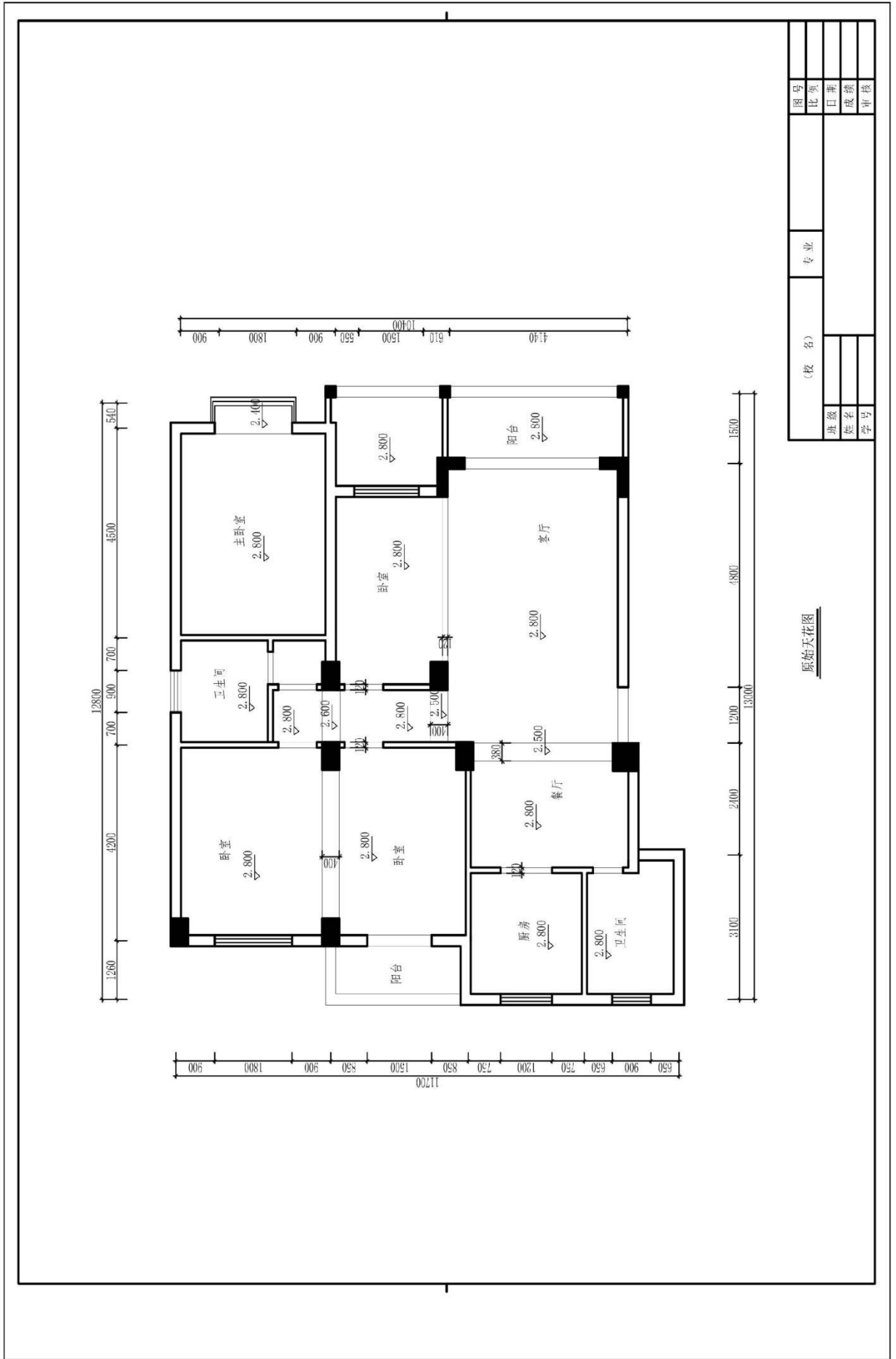
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				



附图 (注: 附图号: W2-025)





图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级	姓名	学号							

原始天花图

题号：1-1-26

## 试题：医生家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是医生，女主人是护士，有一小女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

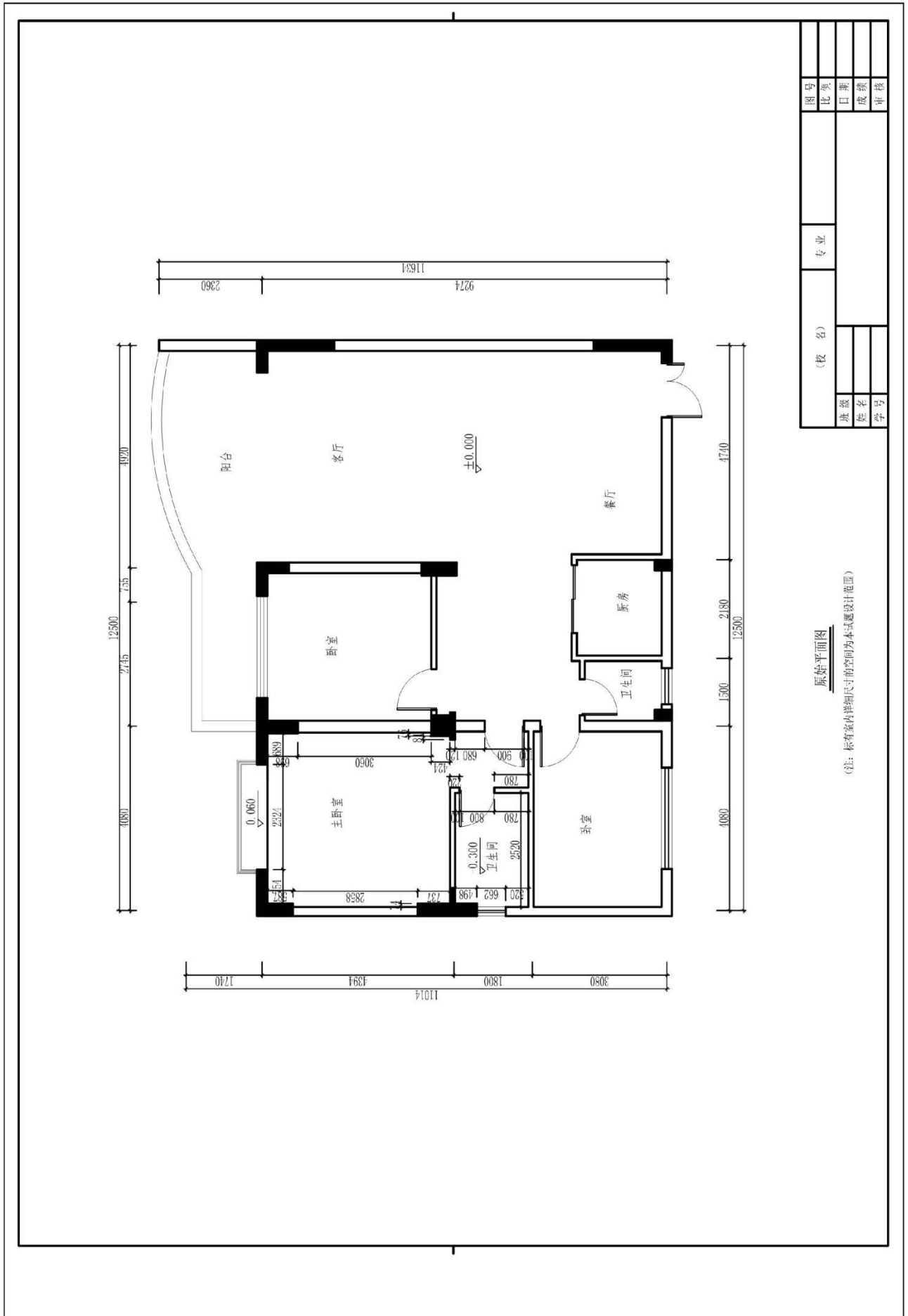
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

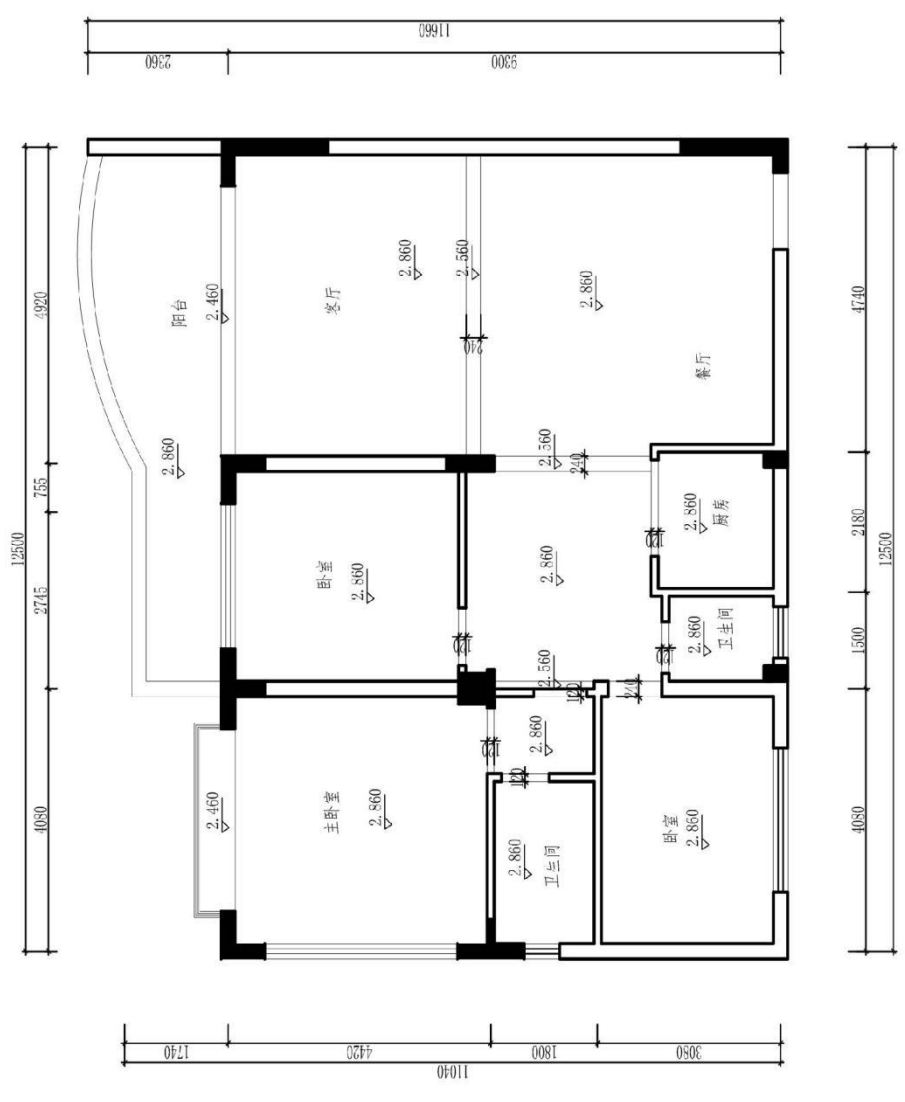
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: W2-026)



图号	专业	姓名	学号
比例		姓名	
日期		姓名	
成绩		姓名	
审核		姓名	



图号		专业		审核	
比例		姓名		成绩	
日期		学号		班级	
姓名		姓名		姓名	
学号		学号		学号	



题号：1-1-27

## 试题：IT 从业人员家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为新婚夫妇，男主人是 IT 从业人员，女主人是自由职业者。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

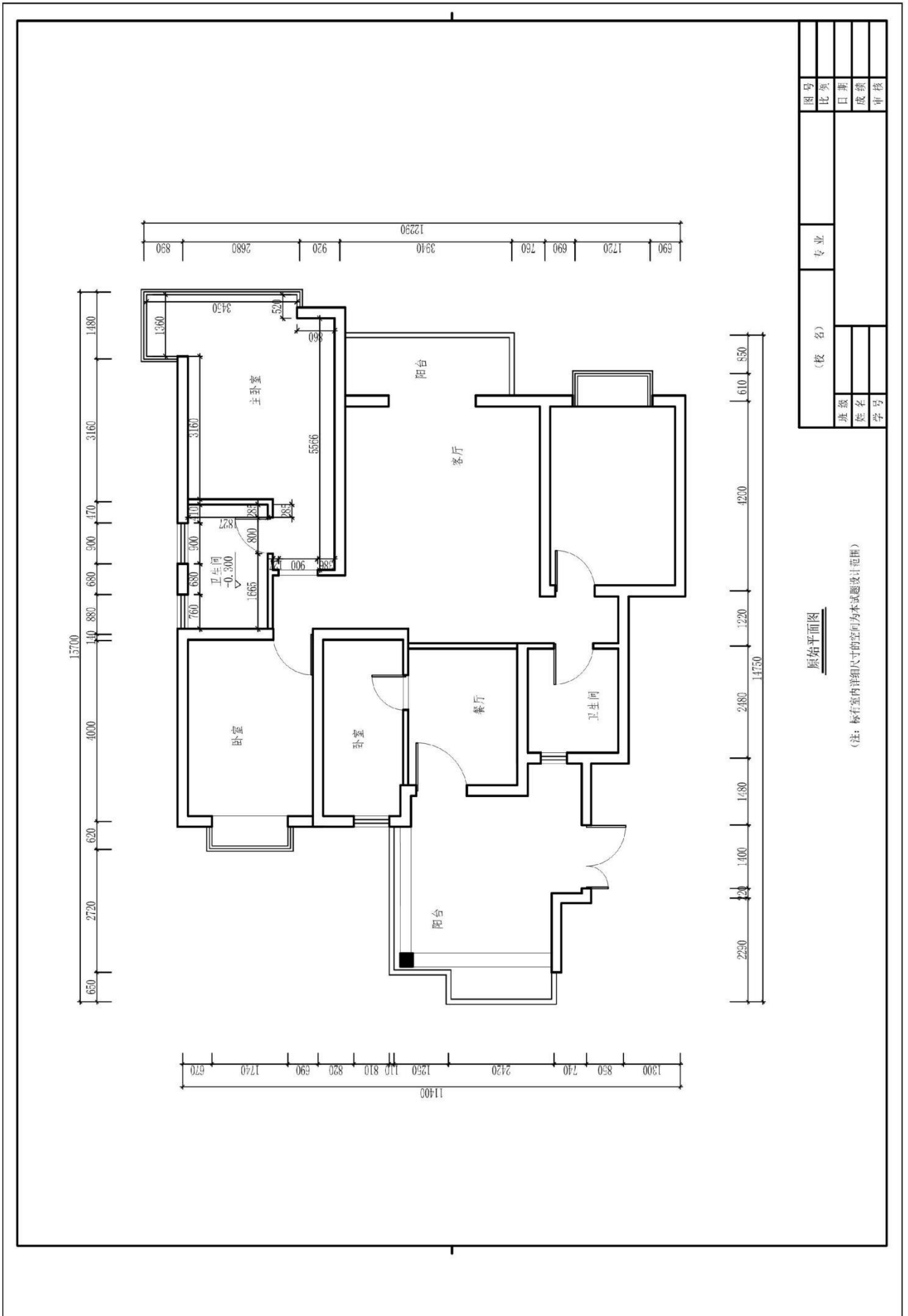
表2 项目评价标准

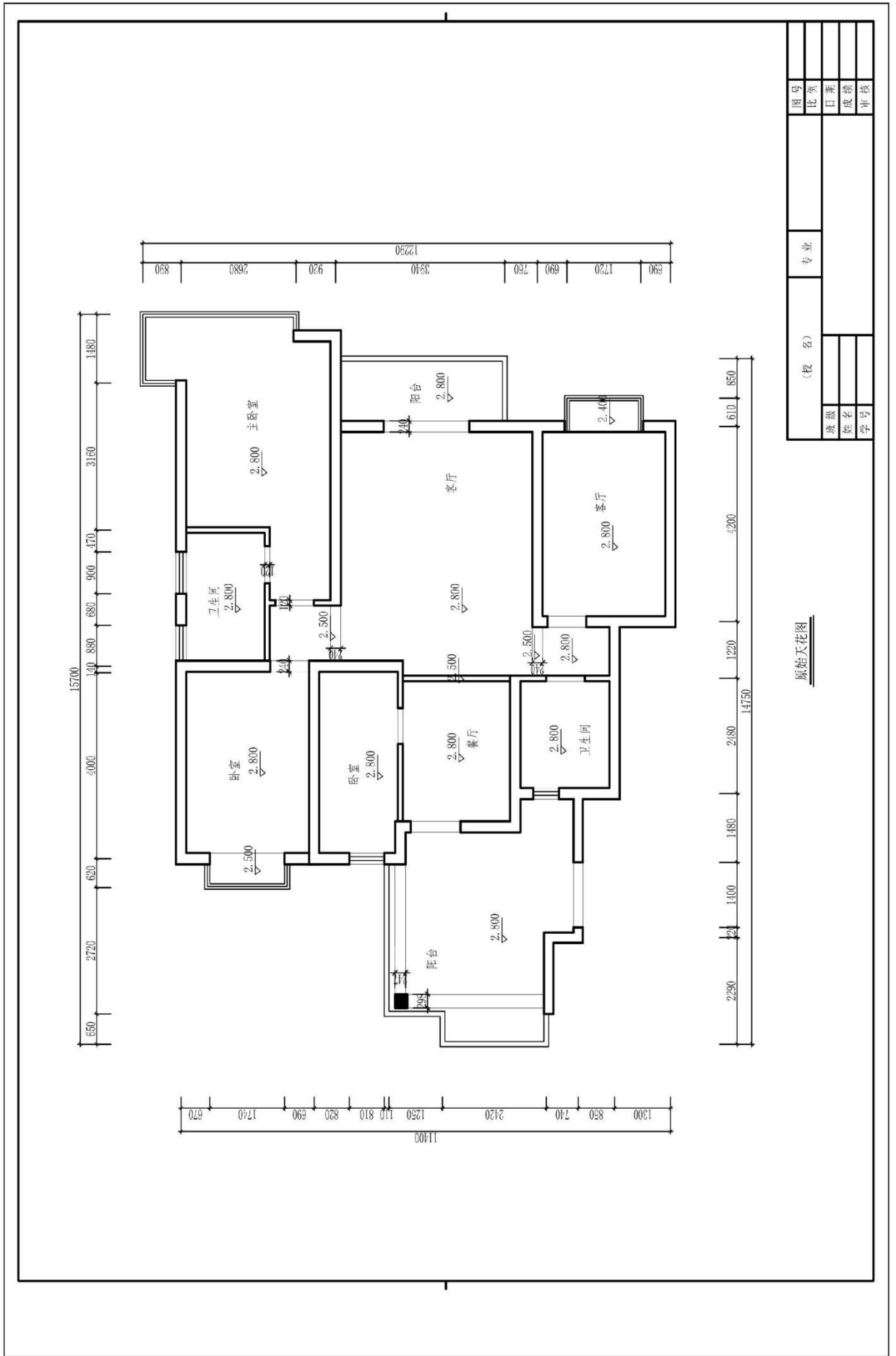
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: W2-027)





图号		专业		姓名		学号	
比例				班级	姓名	学号	
日期							
成绩							
审核							

原始平面图

题号：1-1-28

## 试题：退休公务员家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为二人，男主人是退休公务员，女主人是退休教师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

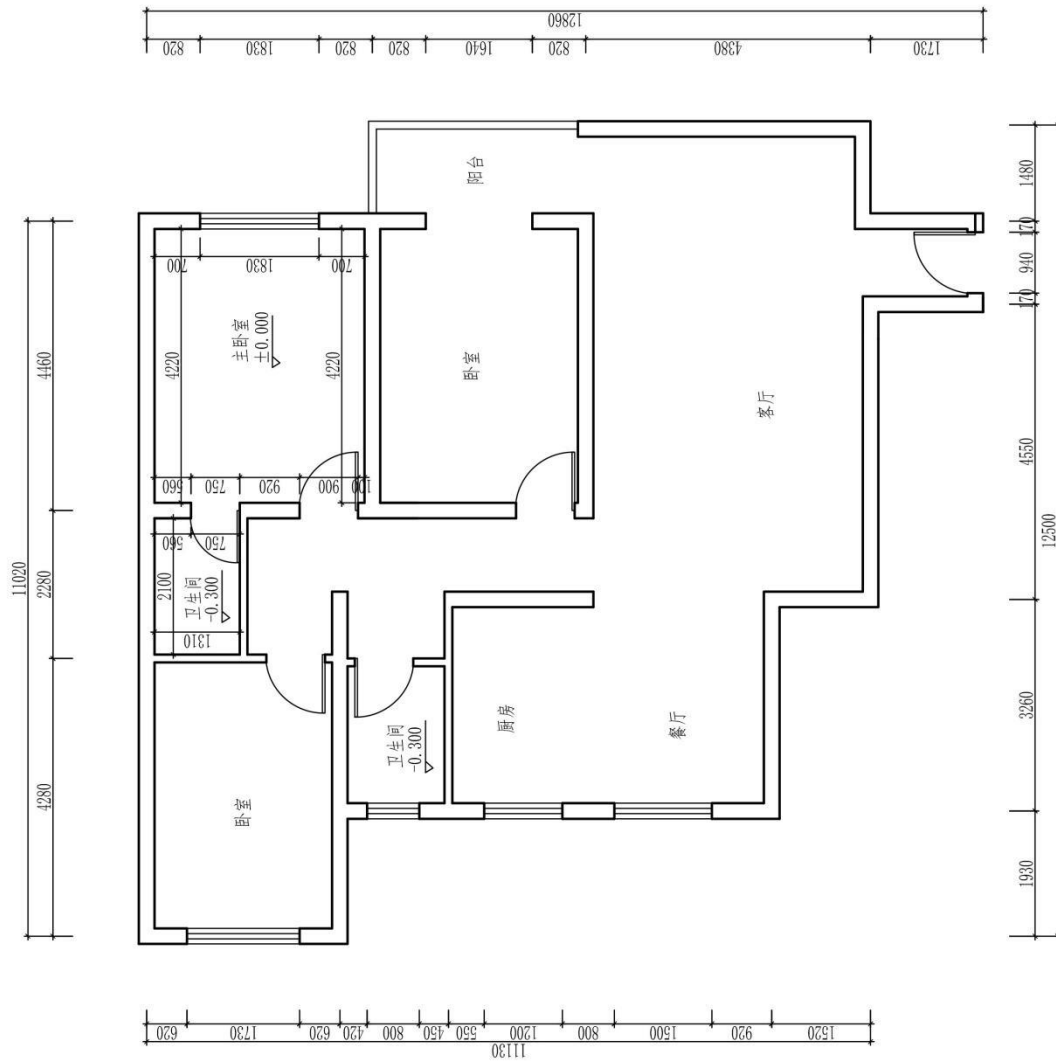
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		



二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号: W2-028)

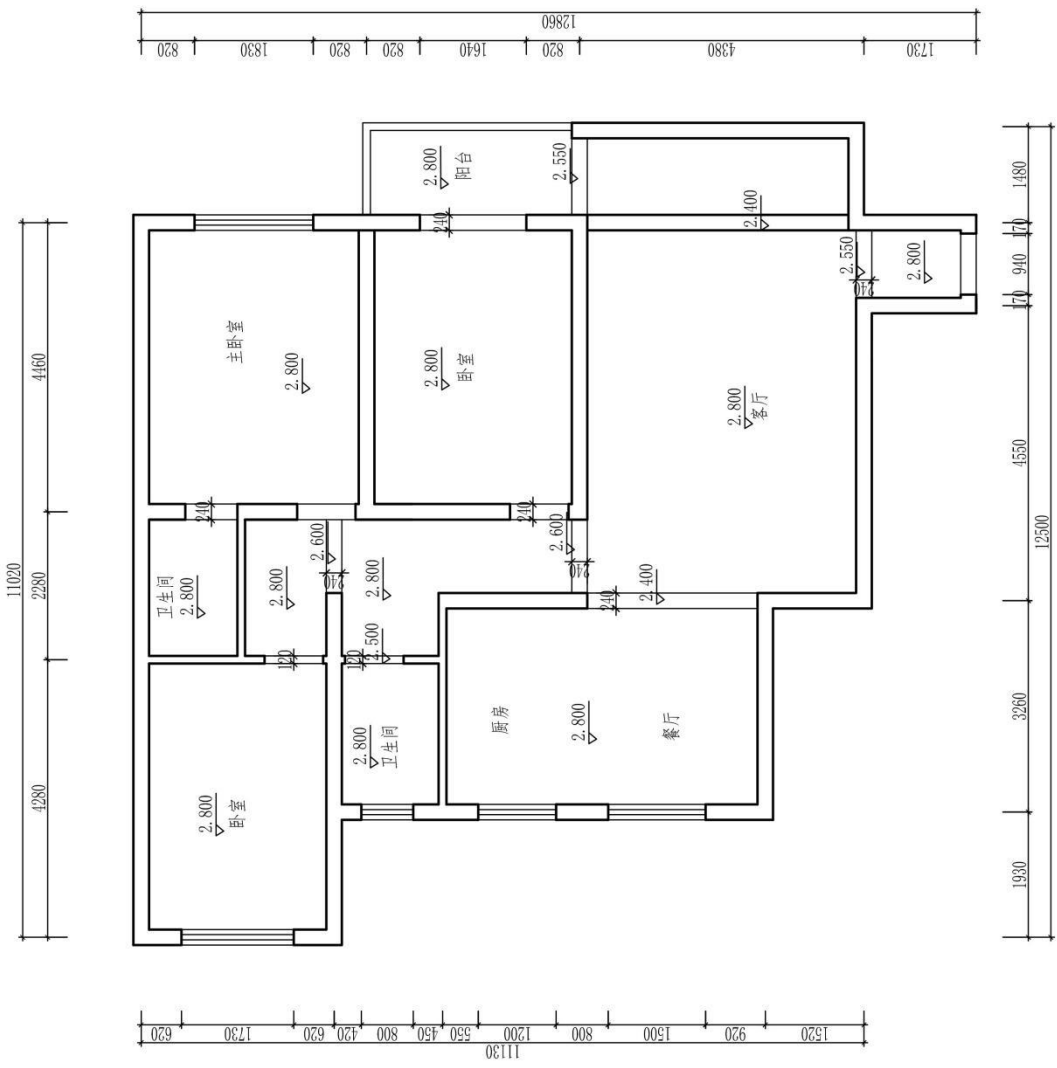


图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)				专业		班级		姓名	

原始平面图  
(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		专业		审核
比例				
日期				
成绩				
姓名				
学号				

原始天花图



题号：1-1-29

## 试题：作曲家家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为新婚夫妇人，男主人是作曲家，女主人是歌手。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

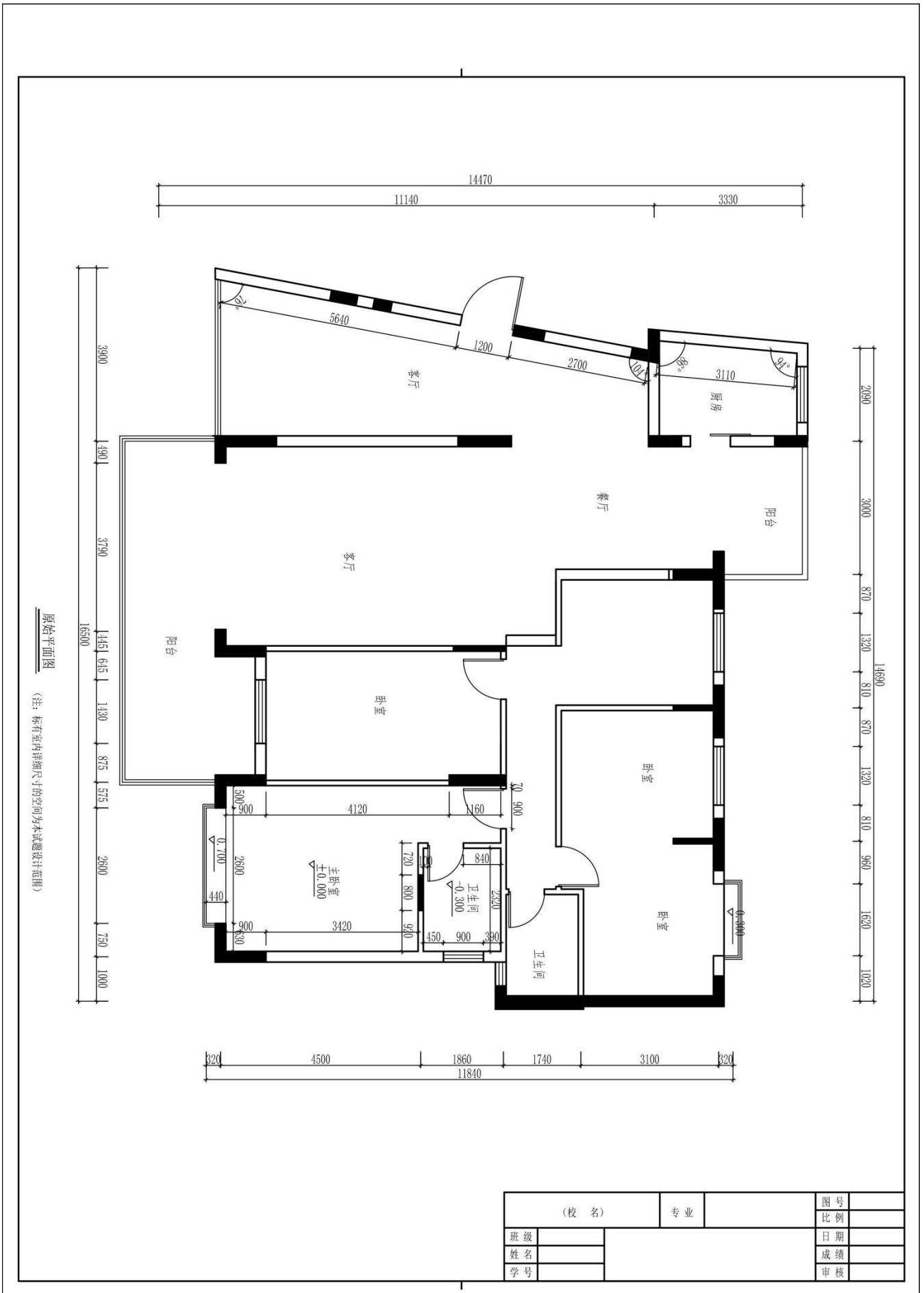
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

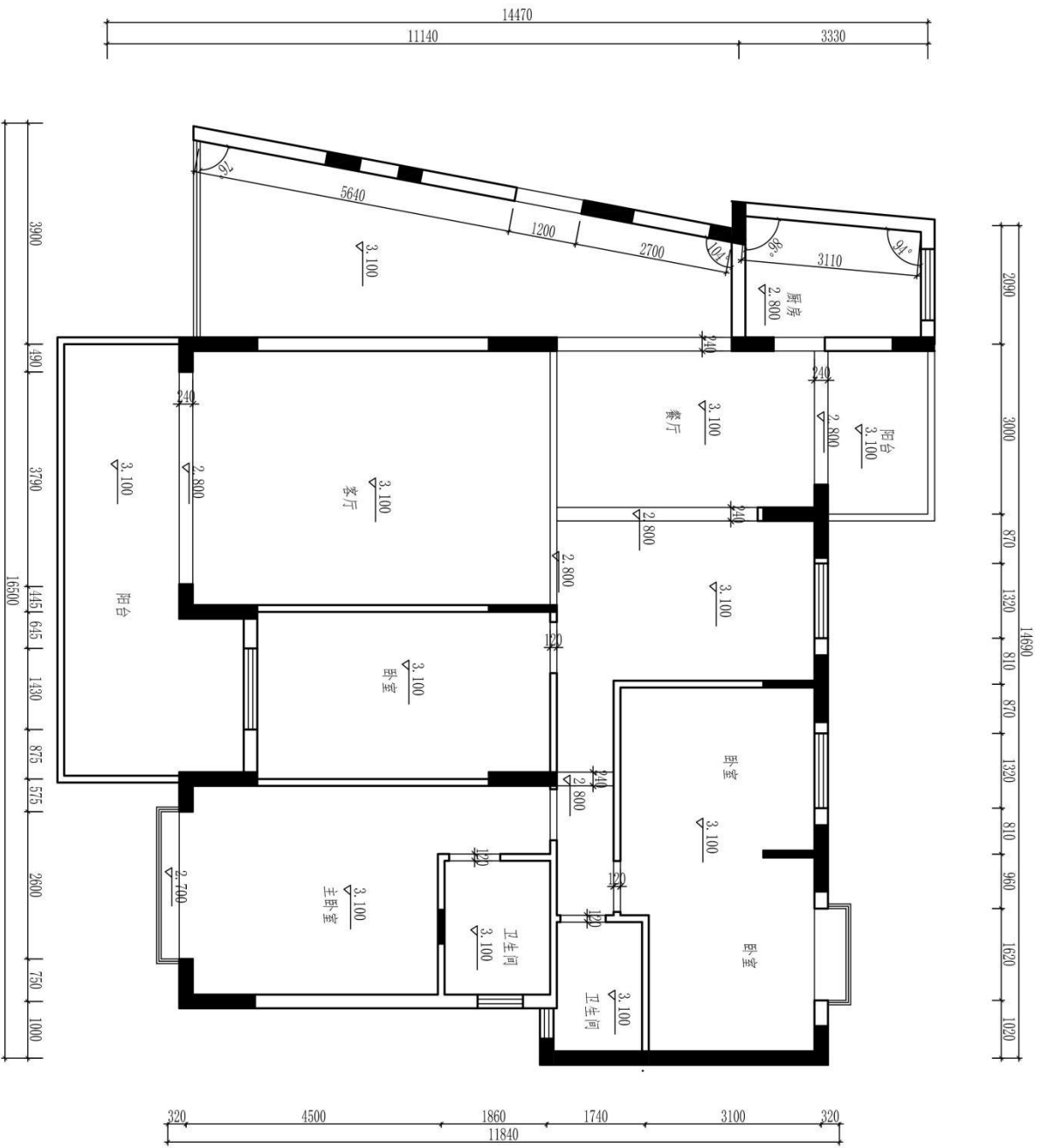
		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				



附图 (注: 附图号: W2-029)



(校名)		专业	图号
班级			比例
姓名			日期
学号			成绩
			审核



原始天花图

(校名)	专业	图号	
班级		比例	
姓名		日期	
学号		成绩	
		审核	

## 题号：1-1-30

### 试题：地质勘探高级工程师家居空间主卧室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口三人，男主人是地质勘探高级工程师，女主人是护士，有一个10岁左右男孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用AUTOCAD制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以A3幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以GB/50104-2010房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD软件操作能力：能够熟练地运用AUTOCAD 2010软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为A3），并将电子文件（DWG格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

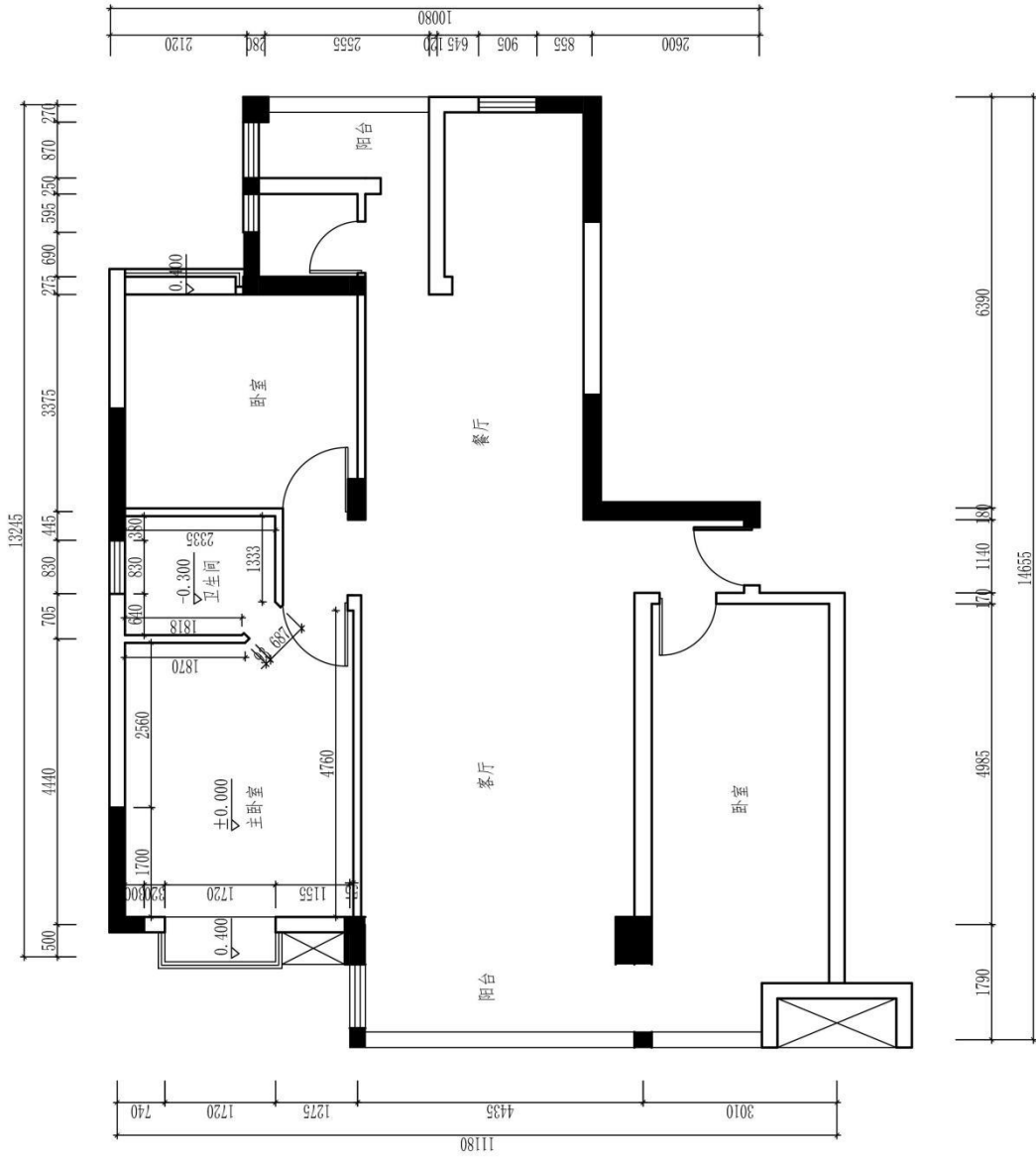
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

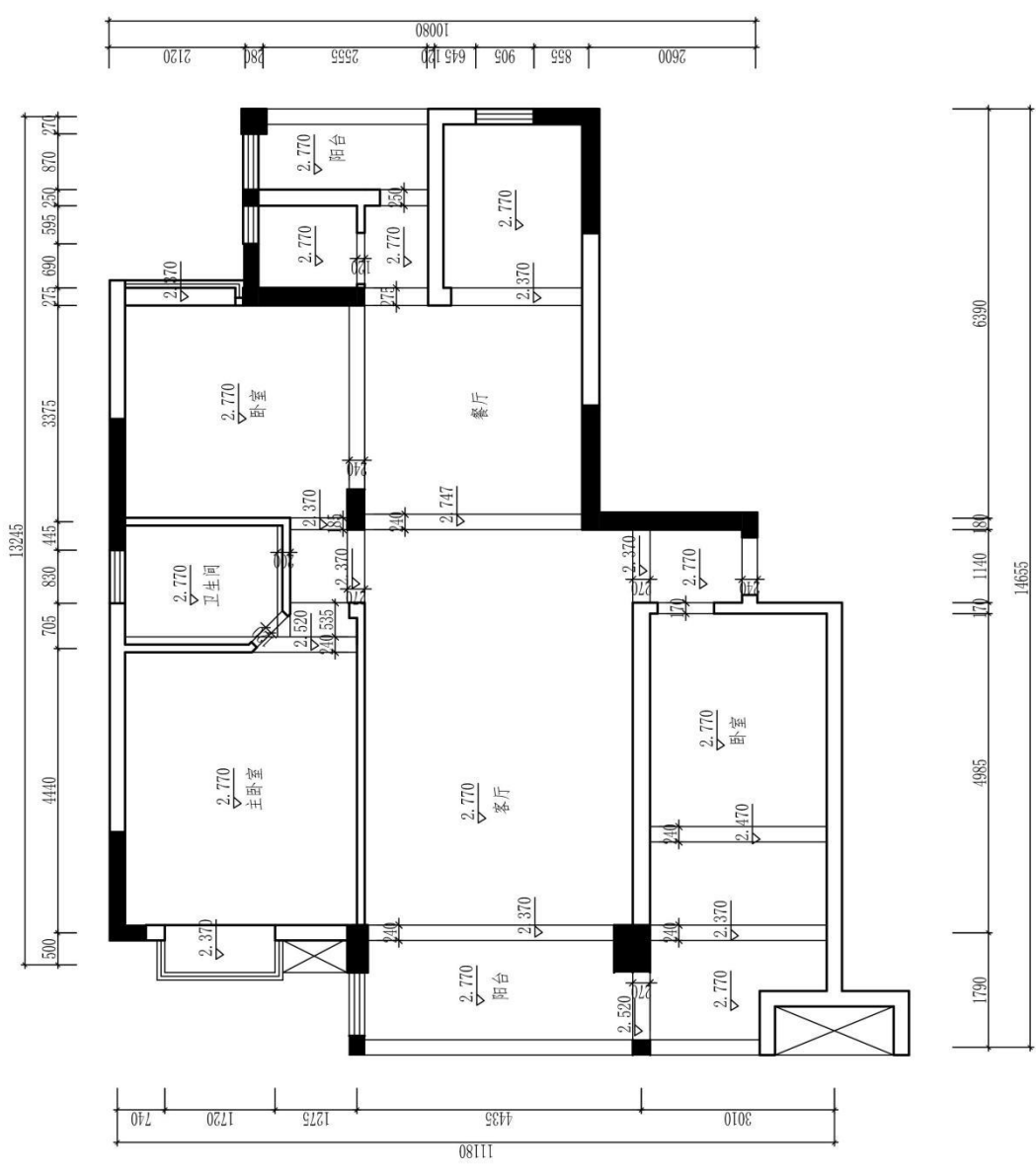
		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
6	5、比例运用合理		1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号 W2-030)



(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围) 原始平面图

图号		专业		姓名		学号	
比例		(校名)		班级		成绩	
日期				姓名		成绩	
				学号		审核	



图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			

原始大花图



题号：1-1-31

## 试题：某运输公司经理家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口三人，男主人是某运输公司经理，女主人是某银行职工，有一个15岁左右女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用AUTOCAD制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以A3幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以GB/50104-2010房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD软件操作能力：能够熟练地运用AUTOCAD 2010软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为A3），并将电子文件（DWG格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

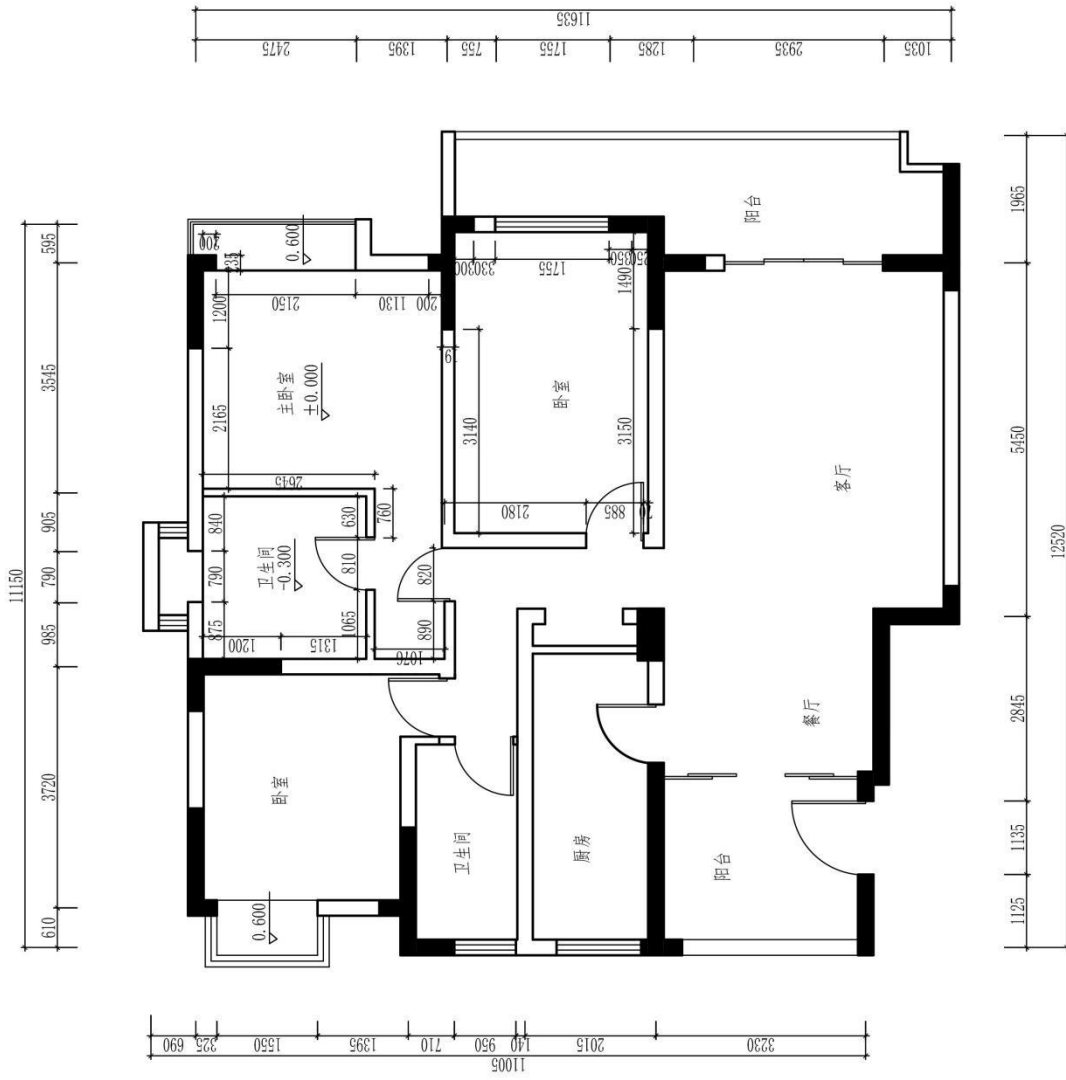
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

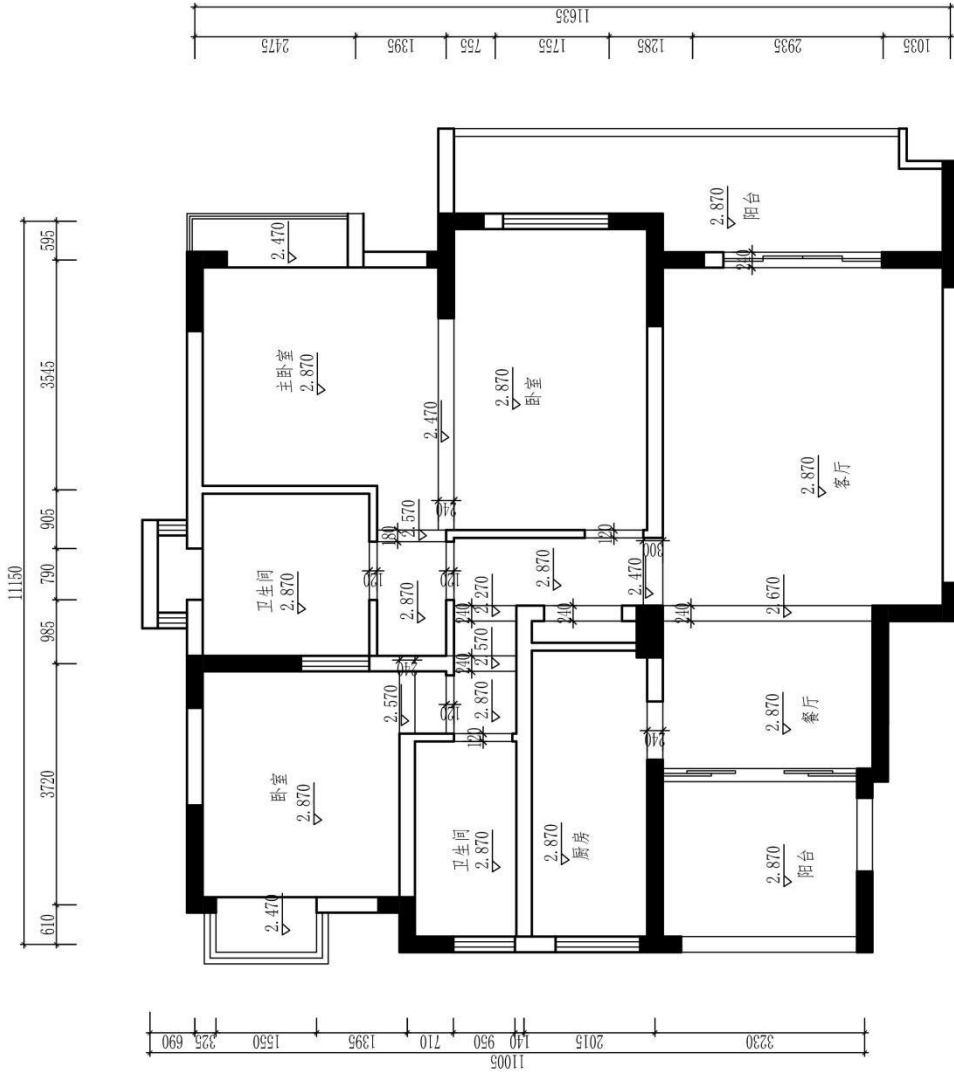
		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
6	5、比例运用合理		1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: W2-031)



原始平面图  
(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		专业		审核	
比例				成绩	
日期				姓名	
姓名				学号	
学号					



图号		专业	
比例		日期	
日期		成绩	
成绩		审核	
班级	姓名	学号	

原始天花图

题号：1-1-32

## 试题：国税局工作人员家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口三人，男主人是法院某刑事庭庭长，女主人是教育行政人员，有一个 8 岁左右女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好的艺术修养和审美表达能力，能保护好原有图纸，避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，为65个机位以上，需组局域网，有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上，并配备备用机2台以上；要求安装Win7，内存不低于2G，硬盘剩余空间不小于10G，显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件，打印机一台供A3图纸输出使用，A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

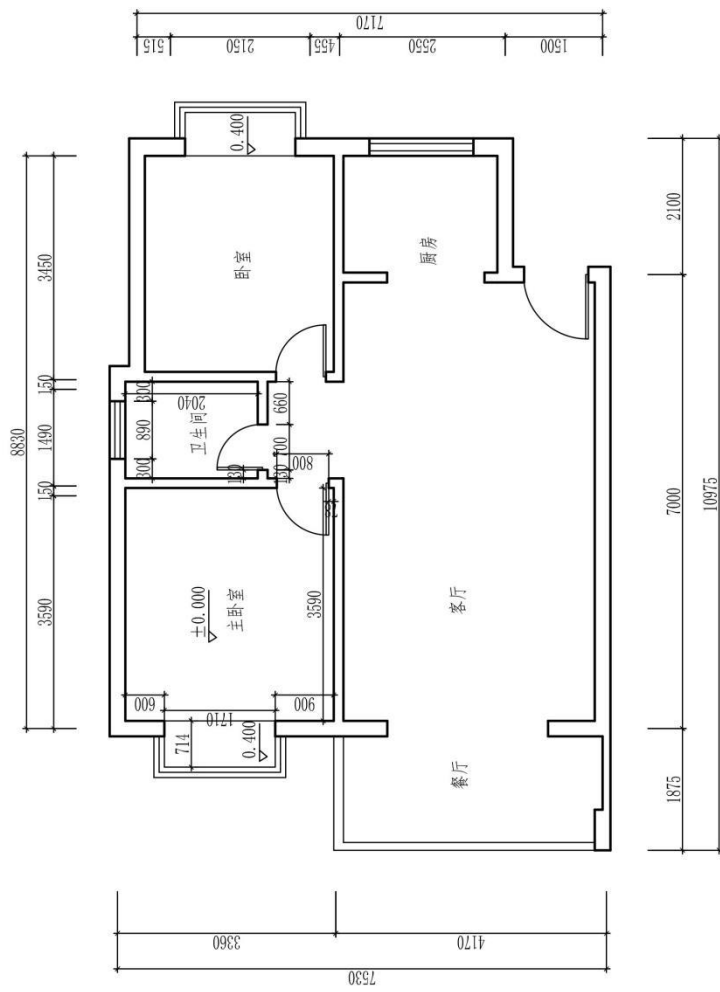
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）	
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）	
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）	
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）	



			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)			
		2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)			
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)			
		2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)			

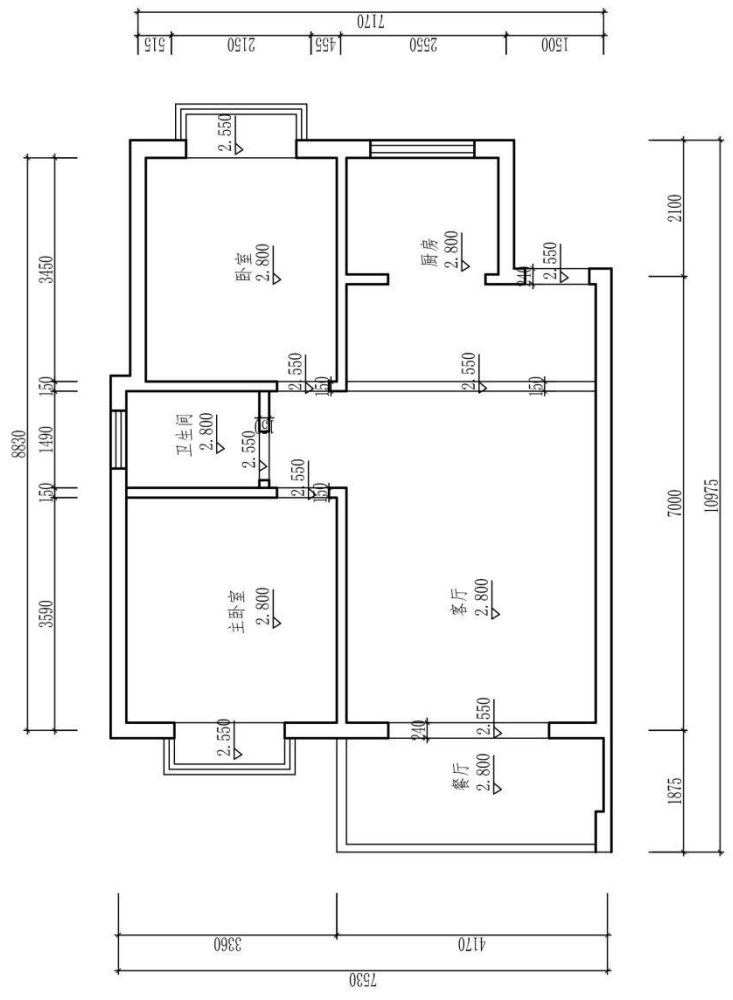
			3-单位设置基本正确,得分:3-4分(中)		
			4-单位设置不正确,得分:3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范,得分:5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)		
			2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)		
			3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)		
			4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号 W2-032)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

题号：1-1-33

## 试题：调酒师家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口夫妇二人，男主人是调酒师，女主人是插花师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

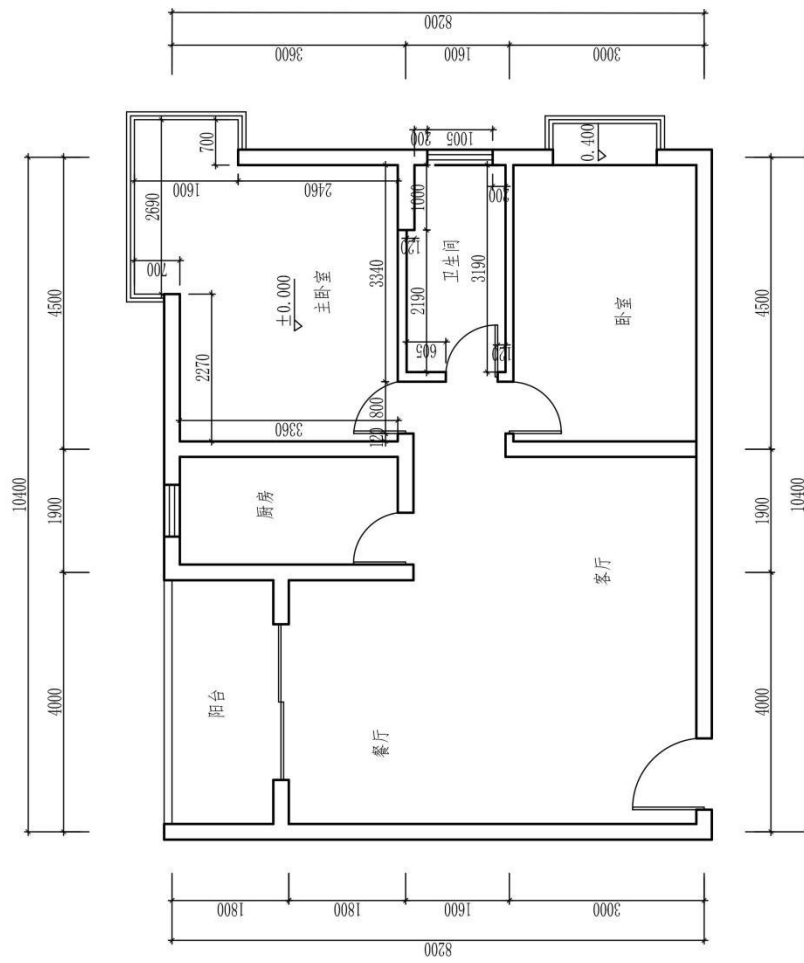
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

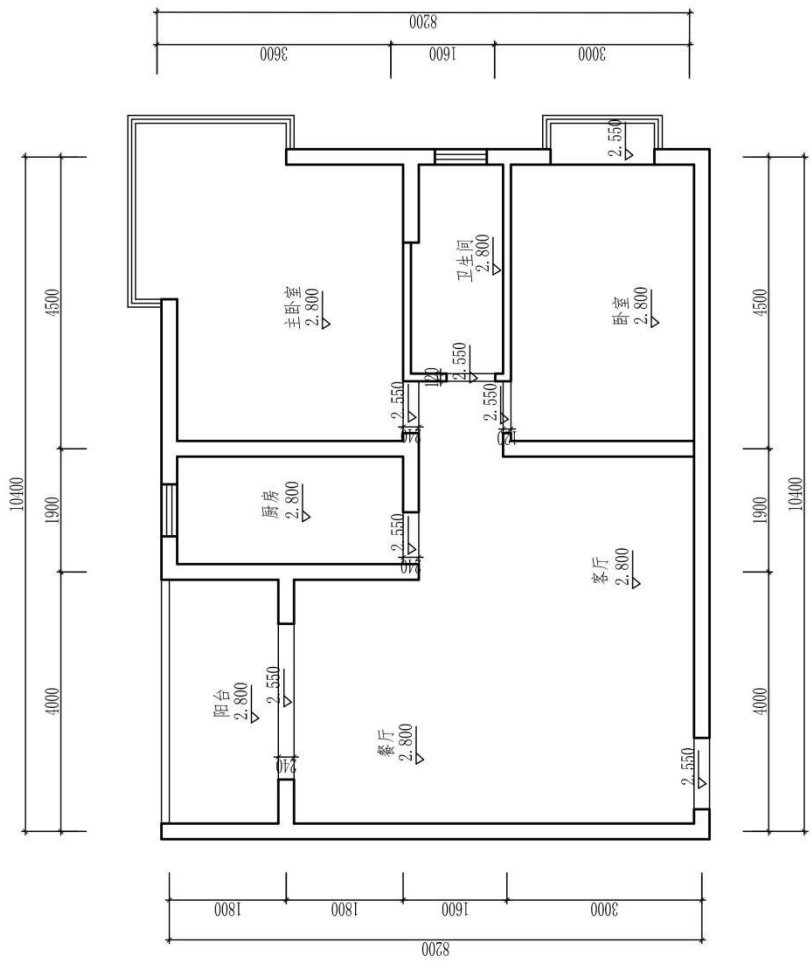


附图 (注: 附图号: W2-033)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

(校名)		专业		图号	
				比例	
班级		日期		成绩	
姓名		学号		审核	



原始天花图

图号		专业		审核	
比例		姓名		成绩	
日期		学号		日期	
班级		姓名		成绩	
(校名)		专业		审核	

题号：1-1-34

## 试题：行政秘书家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人三人，男主人是行政秘书，女主人是保险公司职员，有一个 5 岁左右的小男孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

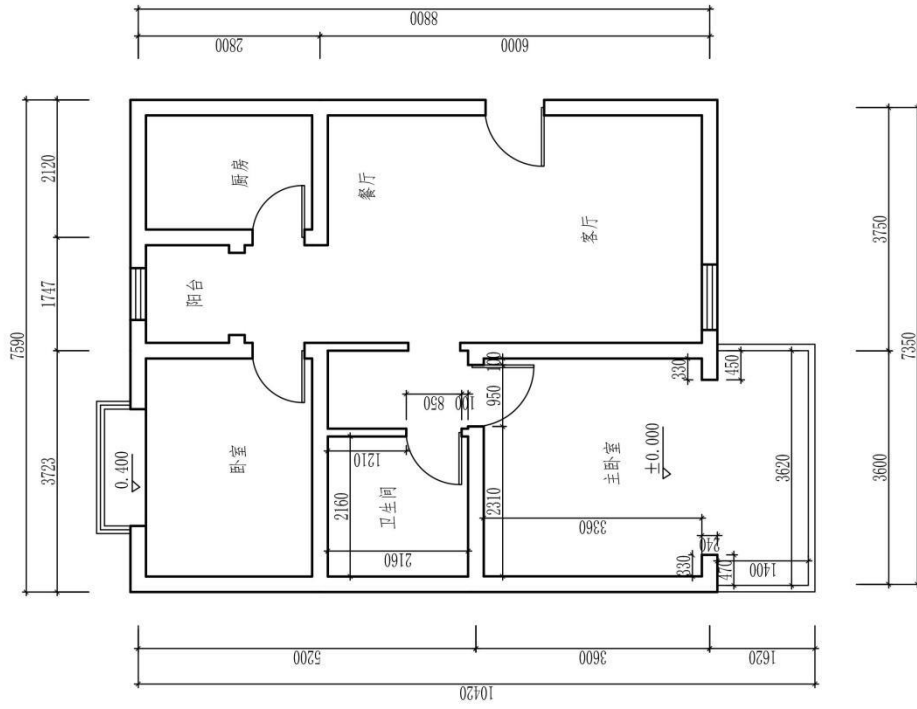
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

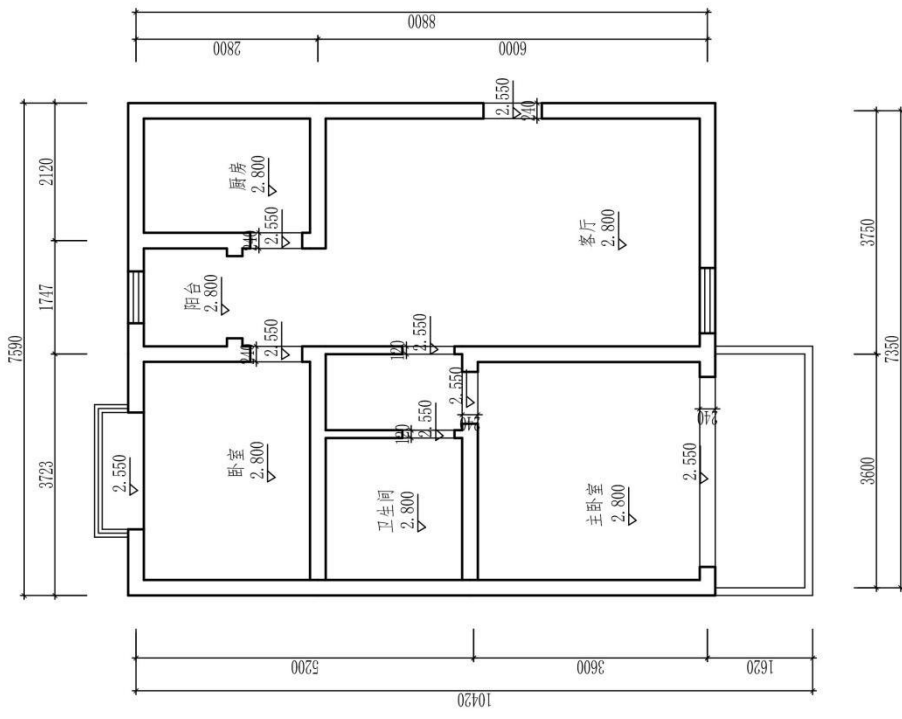
		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号：W2-034）



原始平面图 (注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号	比例	日期	成绩	审核	专业	(校名)	班级	姓名	学号



图号		专业	
比例		姓名	
日期		学号	
成绩		审核	



题号：1-1-35

## 试题：年轻夫妇家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。户主为年轻夫妇，爱好个性化的收藏。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

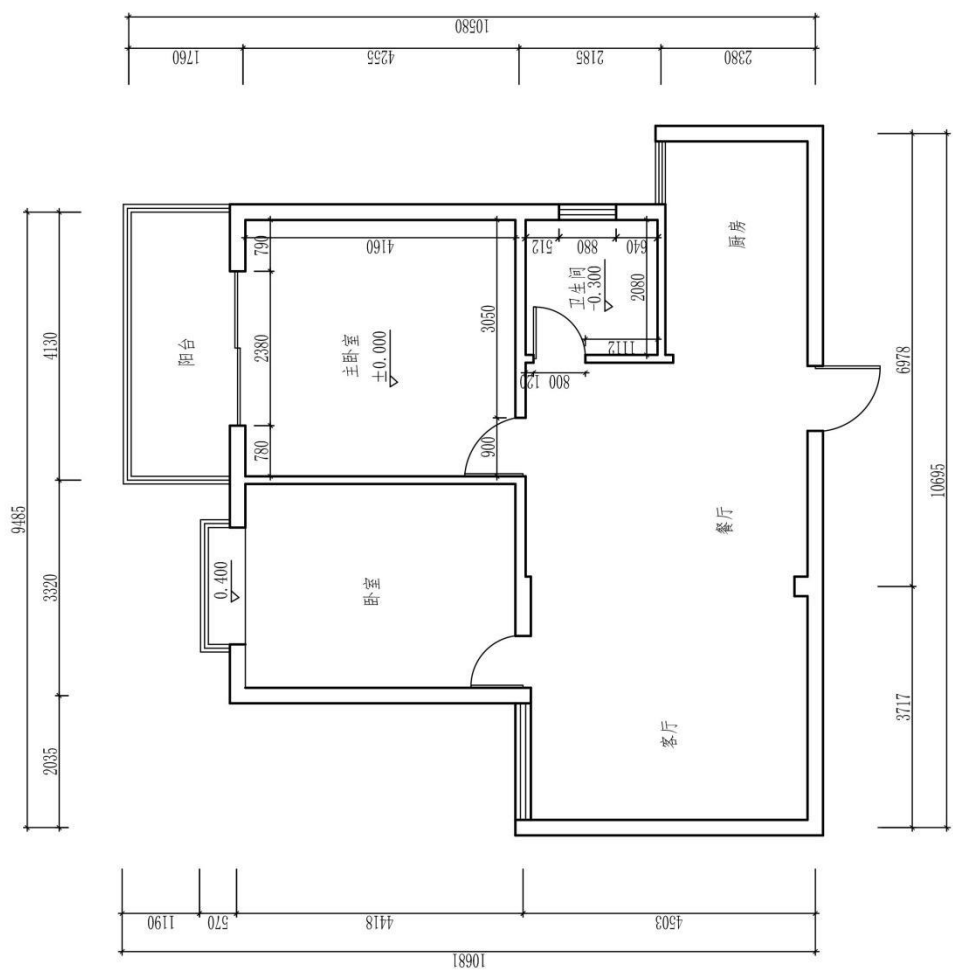
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

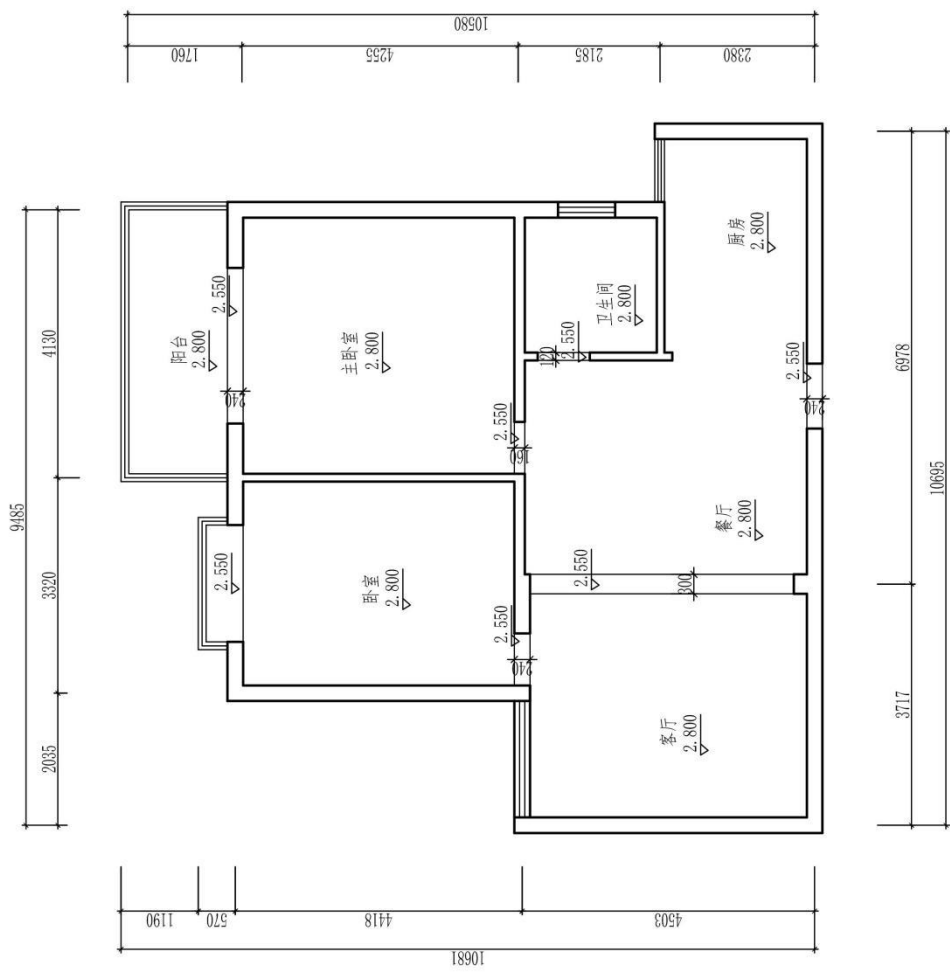
		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: W2-035)



原始平面图  
(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号		班級	



## 题号：1-1-36

试题：企业管理人员家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为一对新婚夫妻，男主人职业为企业管理人员，女主人职业为大学舞蹈老师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

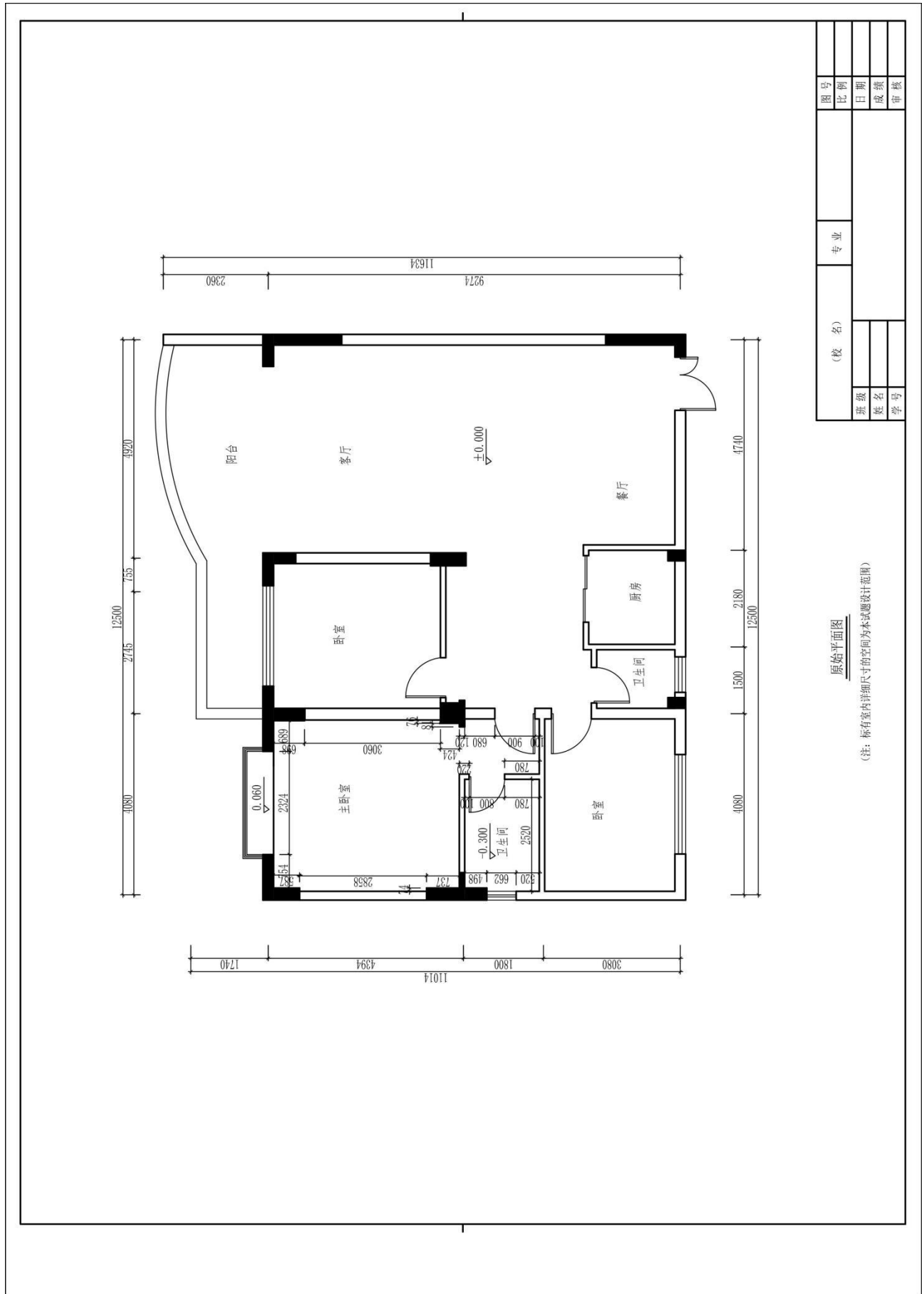
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

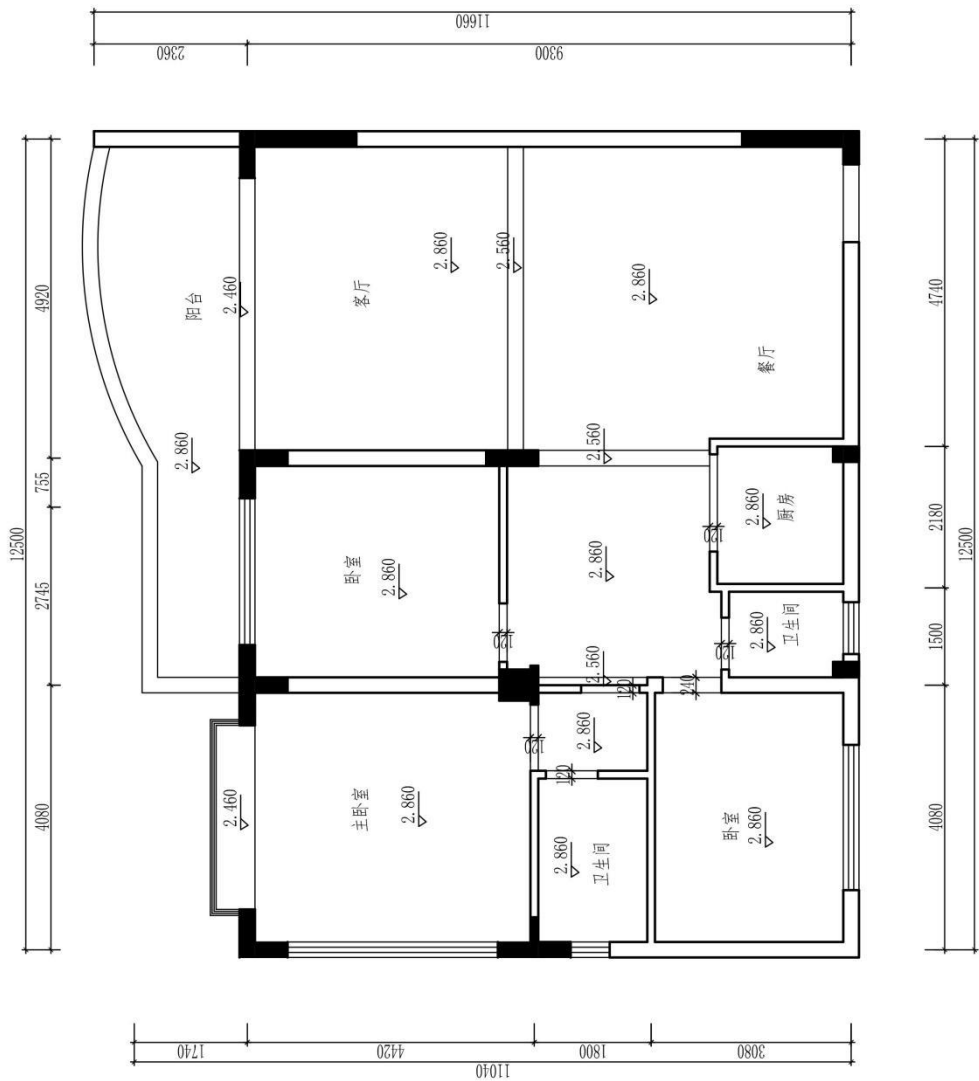


二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4分及以下(差)		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号: W2-036)





图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

原始天花图

题号：1-1-37

## 试题：企业 CEO 家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为一对新婚夫妻，男主人职业为企业 CEO，女主人职业为公务员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

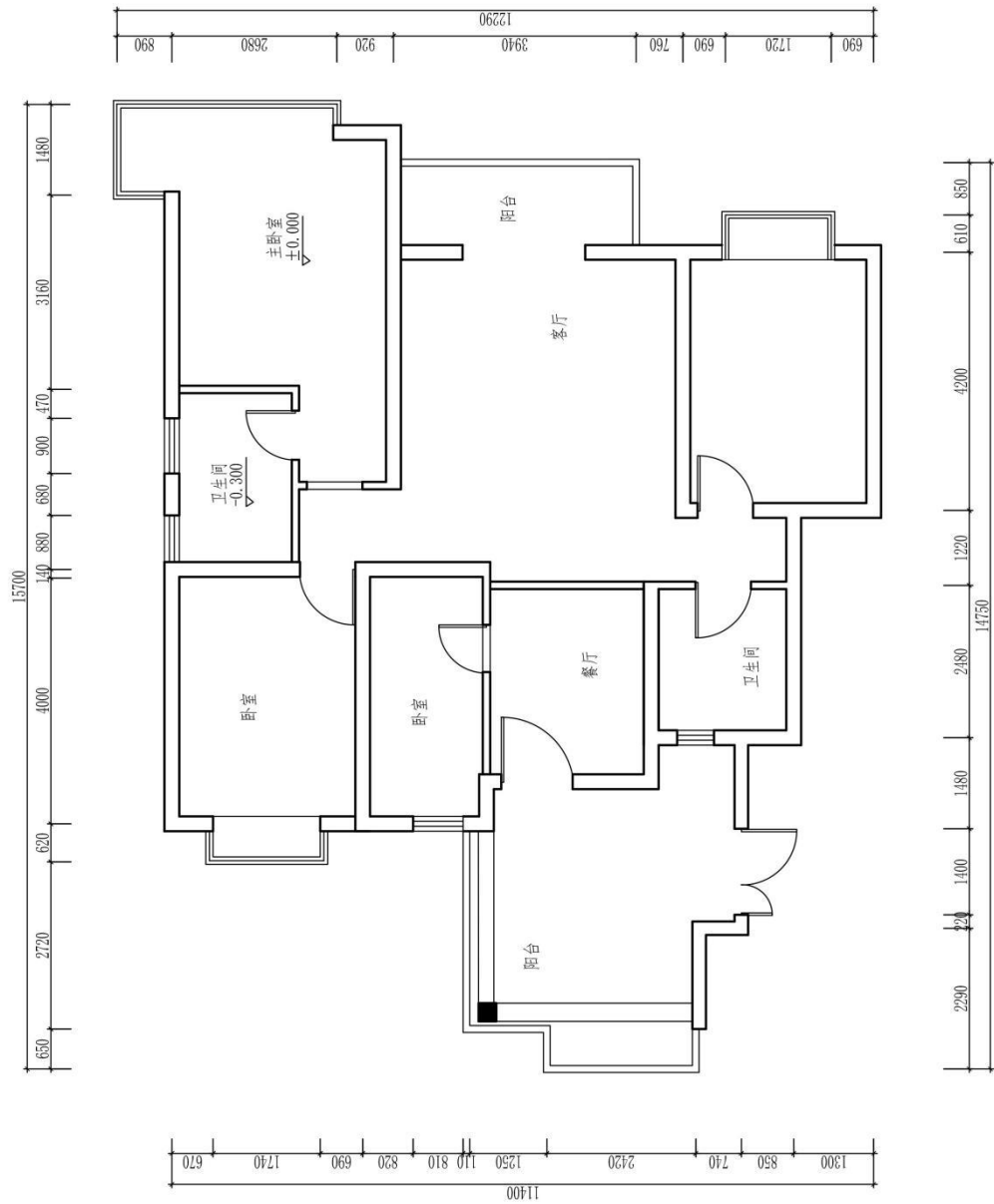
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				



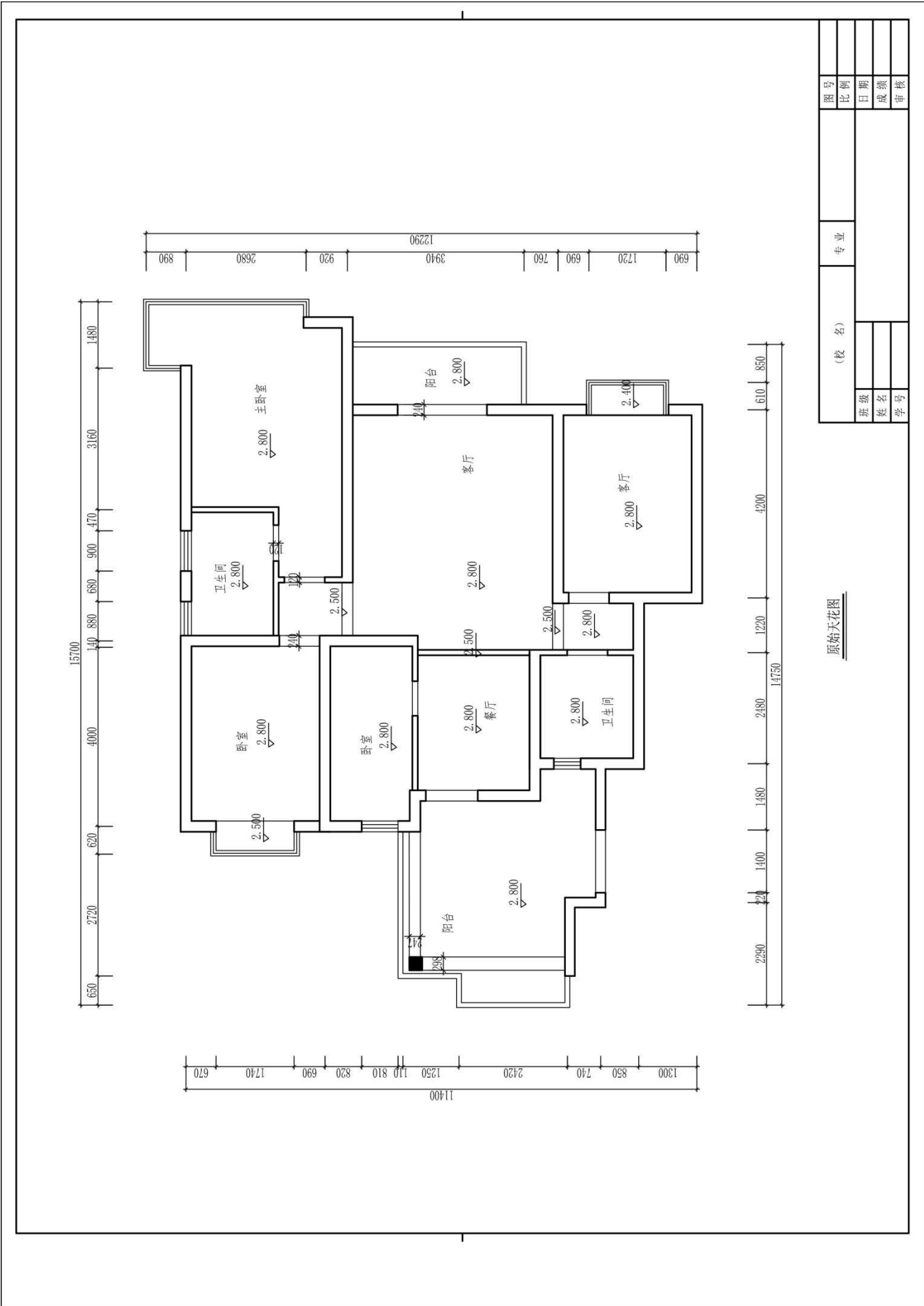
附图 (注: 附图号: W2-037)



图号		专业		班级		姓名		学号	
比例		(校名)		姓名		姓名		学号	
日期									
成绩									
审核									

原始平面图

(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)



图号		专业		姓名		学号	
比例		(校名)		班级		成绩	
日期		审核		姓名		学号	
成绩		审核		姓名		学号	
审核		姓名		学号		成绩	

原始天花图

题号：1-1-38

试题：女青年瑜伽教练家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。户主为未婚女青年，职业为瑜伽教练。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

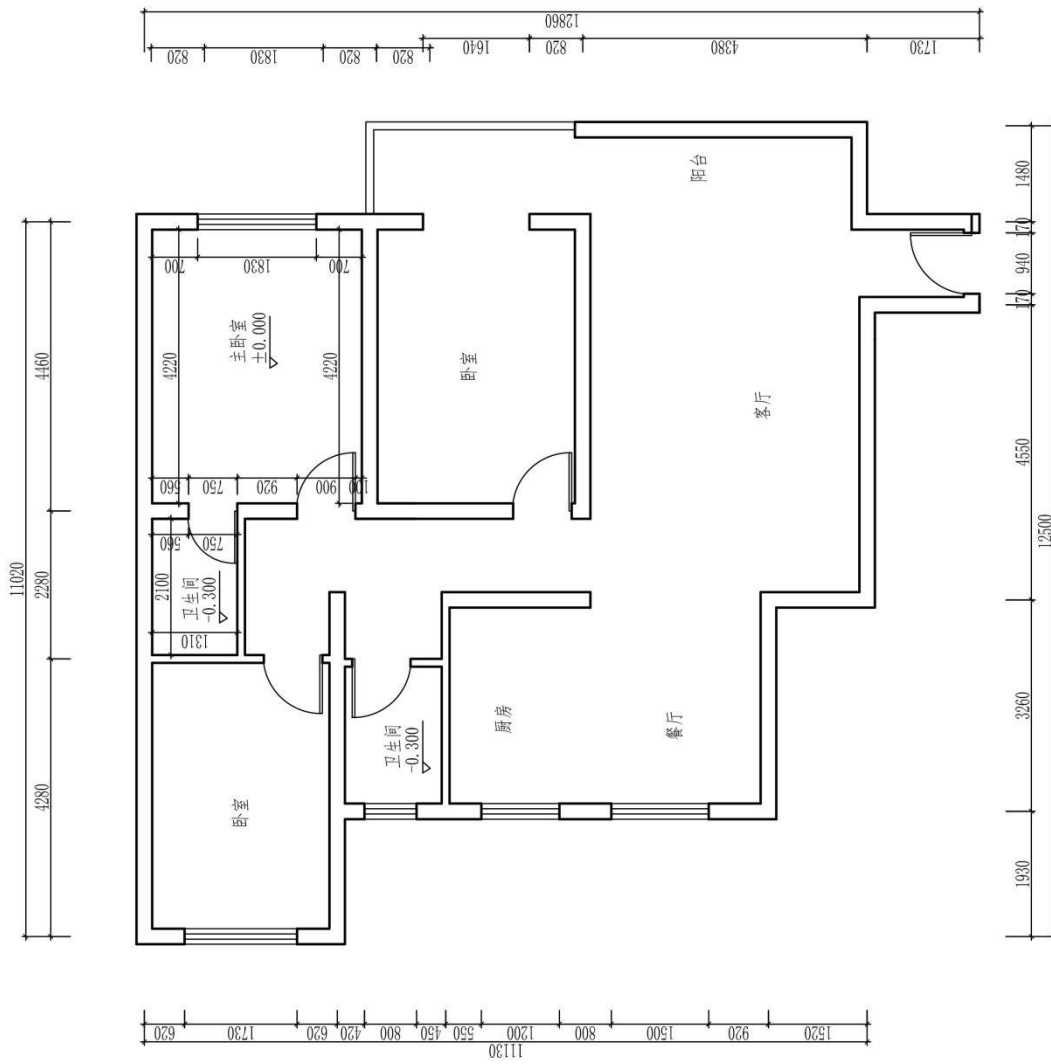
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

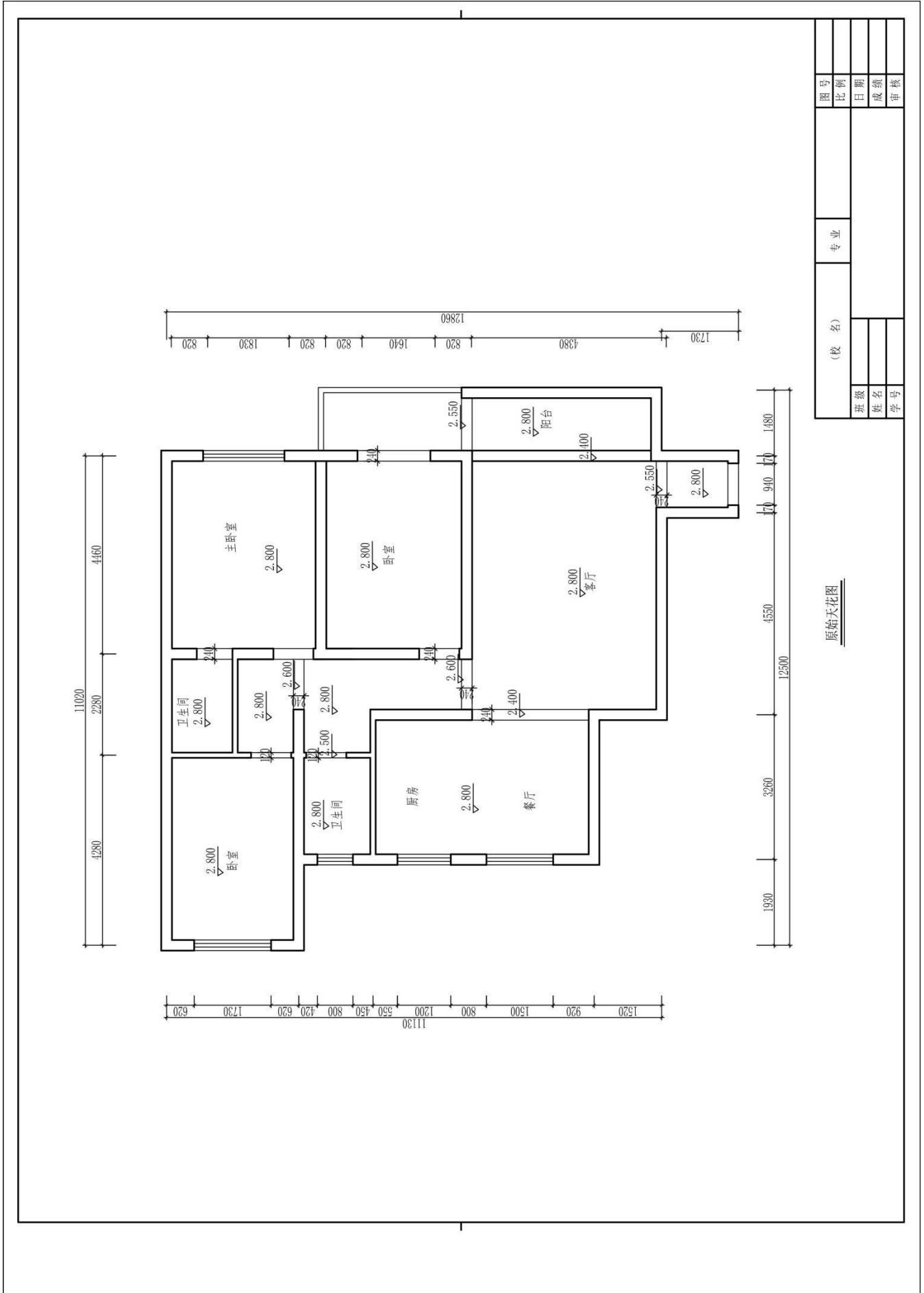
		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
6	5、比例运用合理		1-比例运用合理,得分:5-6分(优)		
			2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)		
			3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)		
			4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: W2-038)



图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

原始平面图  
(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)



图号	比例	日期	成绩	审核
班级	姓名	学号		

原始天花图



题号：1-1-39

## 试题：时尚杂志编辑家居空间主卧室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为独身白领女性，职业为某时尚杂志编辑。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

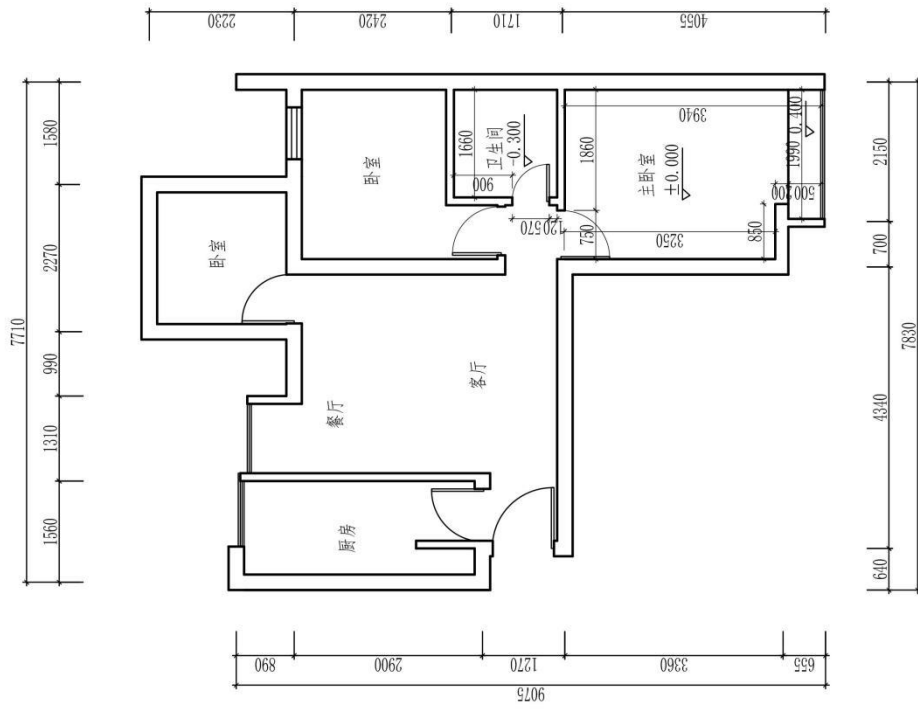
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)	
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)	
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)	
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)	
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)	
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)	
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)	
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)	

二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范,得分:4-5分(良)		
			3-标注设置基本规范,得分:3-4分(中)		
			4-标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理,得分:5-6分(优)
2-比例运用较合理,得分:4-5分(良)					
3-比例运用基本合理,得分:3-4分(中)					
4-比例运用不合理,得分:3分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14-15分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12-13分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理,得分:8-11分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,得分:9-10分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较准确,得分:7-8分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,得分:5-6分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握不准确,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号：W2-039）



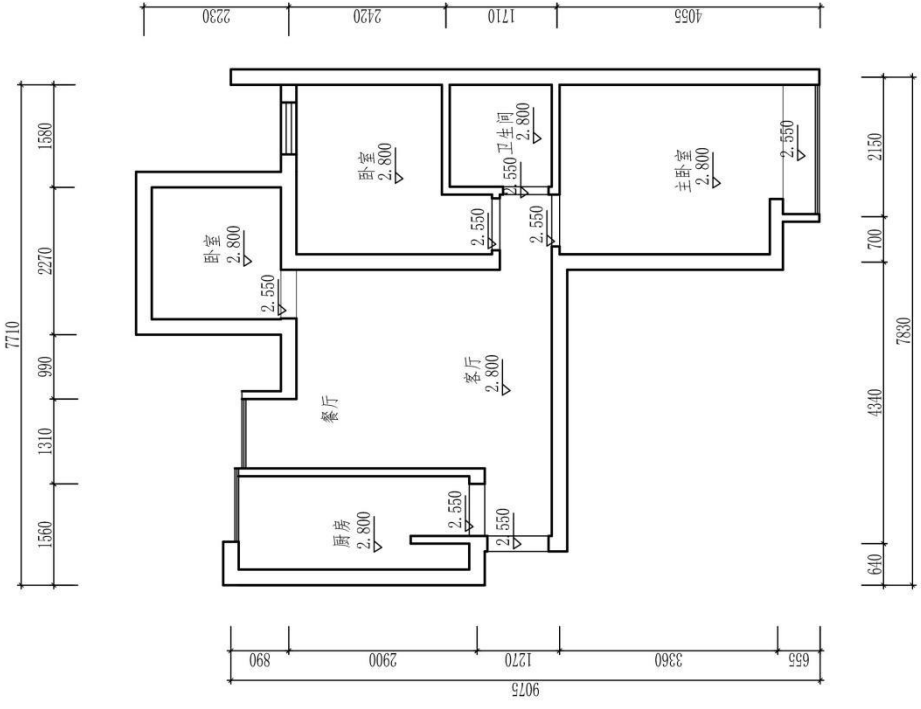
原始平面图

（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

(校名)		专业		图号
班级	姓名	学号		比例
				日期
				成绩
				审核

图号		专业		审核	
比例					
日期					
成绩					
姓名					
学号					

原始天花图



**题号：1-1-40**

**试题：国有大型企业研发部主管家居空间主卧室设计**

### **1、任务描述**

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为 32 岁未婚男士，海归博士后，其职业为某国有大型企业研发部主管。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### **(1) 技能要求**

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够按照专业制图规范绘制施工图，以 GB/50104-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### **(2) 操作规范及职业素养要求**

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

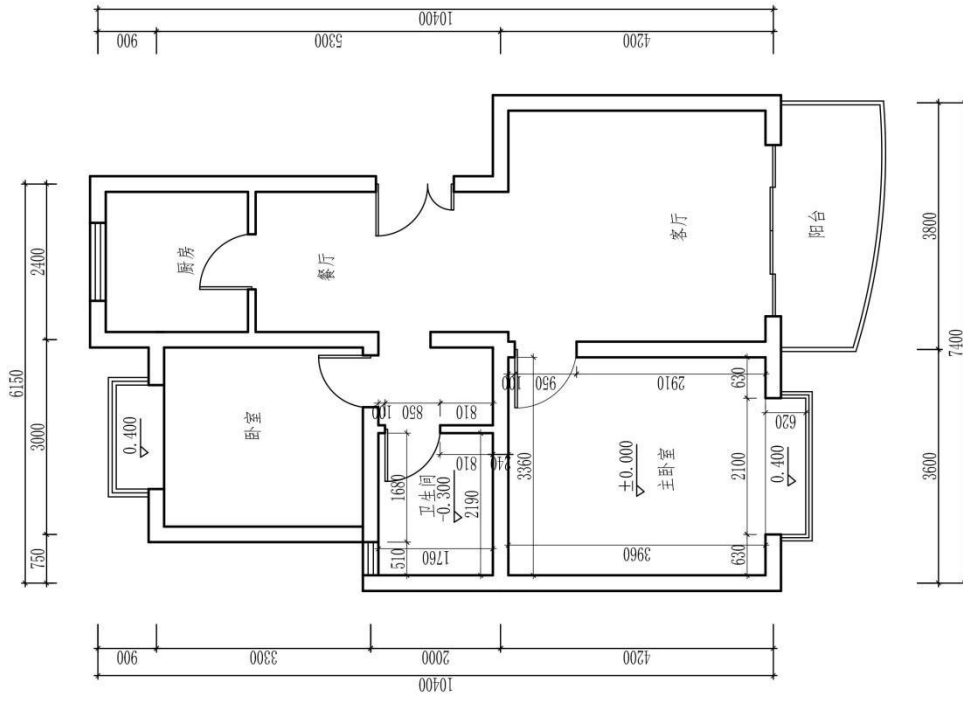
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		



二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)		
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		

		规范	2-标注设置比较规范, 得分: 4-5 分(良)		
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
			6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)
2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)					
3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)					
4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)					
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

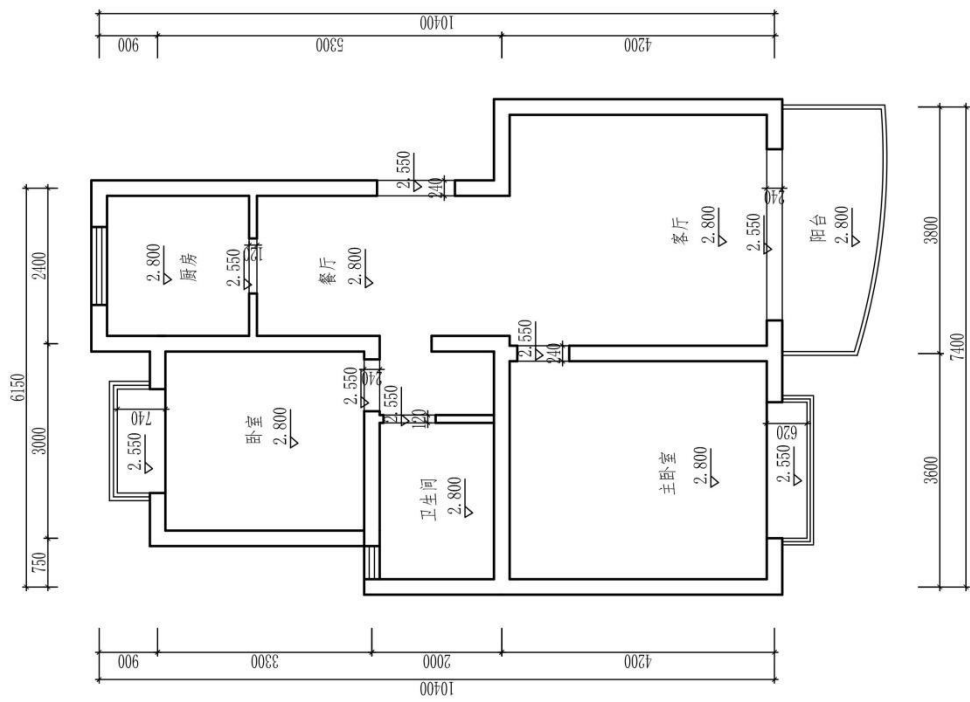
附图（注：附图号：W2-040）



原始平面图

（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

图号		专业		成绩		审核	
比例		(校名)		姓名		学号	
日期		班级		姓名		学号	
成绩		姓名		姓名		学号	
审核		姓名		姓名		学号	



原始天花板图

图号		专业		审核	
比例				日期	
日期		姓名		成绩	
姓名		学号			
(校名)					

## 专业基本技能模块：【室内设计 CAD 制图】

### 项目 2：公共空间设计 CAD 制图

（注：每道题目附图所注的附图号为印刷套图所用，不是指该题另有其他附图）

## 题号：1-2-1

### 试题：广告设计公司发展总监办公室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了广告设计公司发展总监办公室室内设计项目，设计的重点为设计总监办公室，要求具备办公、接待以及展示公司业绩功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为65个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上,并配备用机2台以上;要求安装Win7,内存不低于2G,硬盘剩余空间不小于10G,显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件,打印机一台供A3图纸输出使用,A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

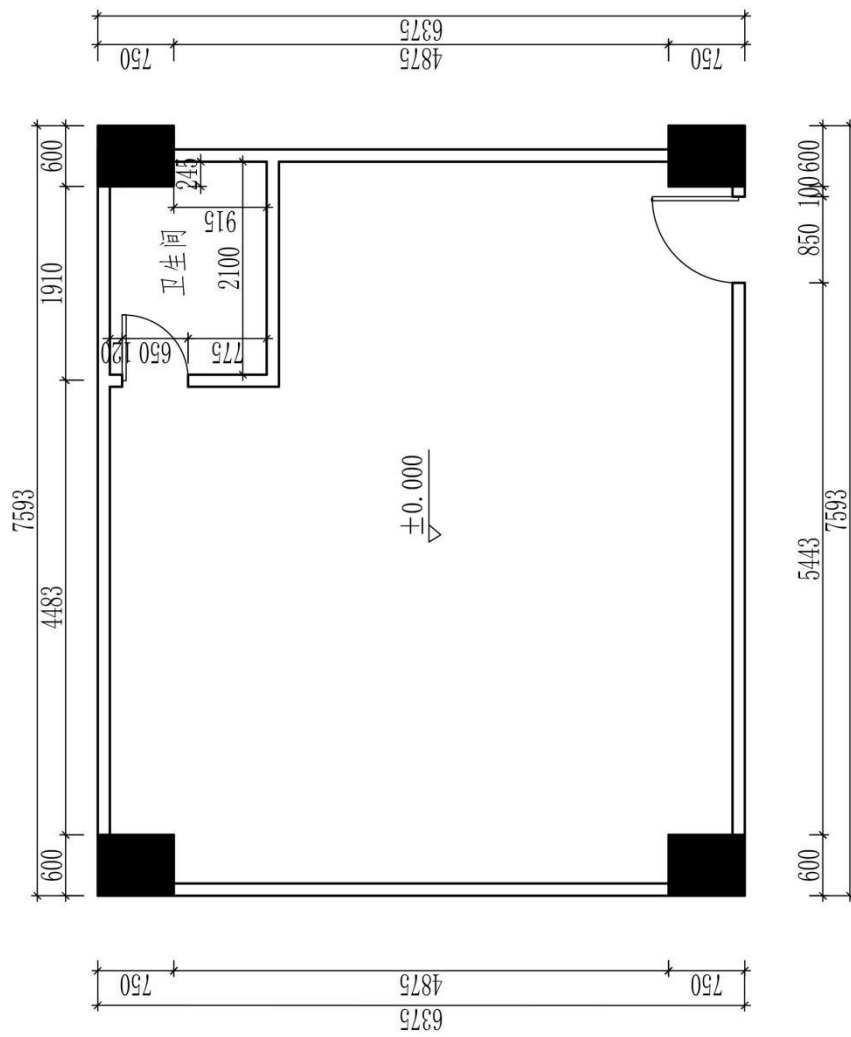
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范,得分:4-5分(良)		

制图统一标准》			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确		1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确		1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范		1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范		1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)						
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)						
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)			
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)			
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线型设置正确		1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确		1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范		1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		



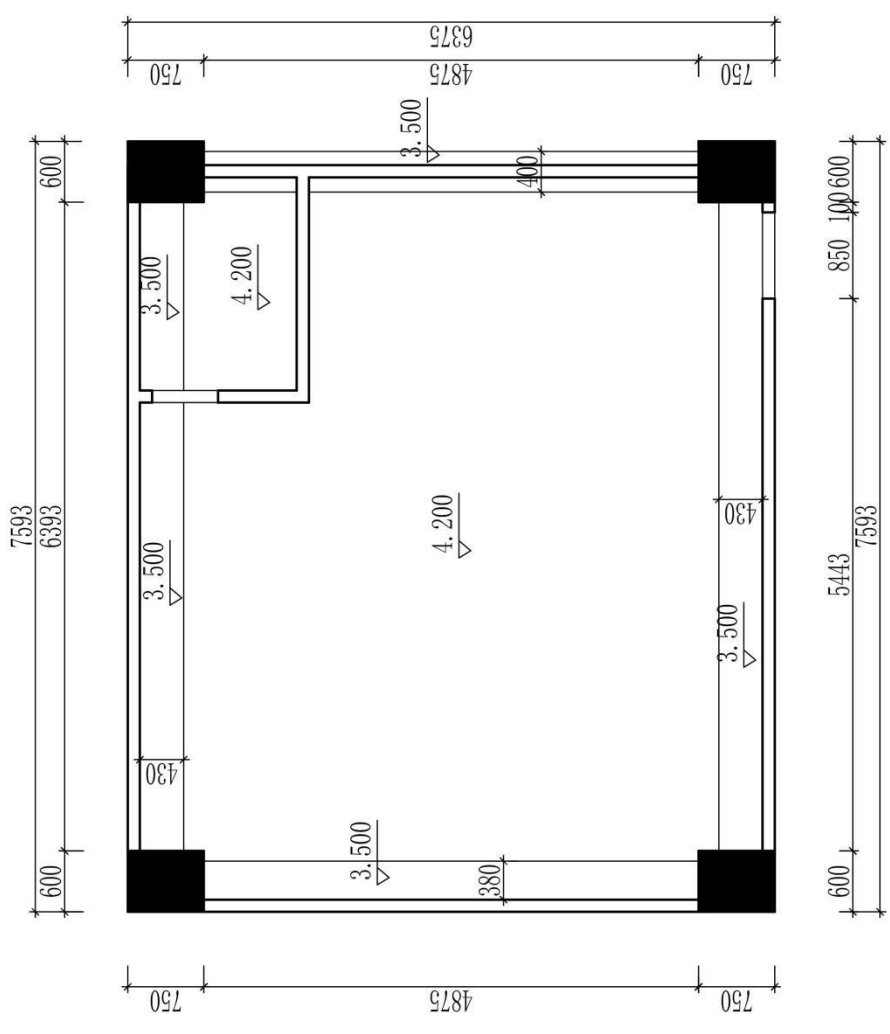
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理，得分：5-6分（优） 2-比例运用较合理，得分：4-5分（良） 3-比例运用基本合理，得分：3-4分（中） 4-比例运用不合理，得分：3分以下（差）		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当，工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：14-15分（优）		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：12-13分（良）		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理，得分：8-11分（良）		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料，剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：7分及以下（差）		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，得分：9-10分（优）		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较准确，得分：7-8分（良）		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，得分：5-6分（中）		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握不准确，得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 2-001)



原始平面图

(校名)		专业		图号	
		班级		比例	
		姓名		日期	
		学号		成绩	
				审核	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

题号：1-2-2

## 试题：某服装企业会议室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某服装企业办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及展示公司产品功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则（见表 2）

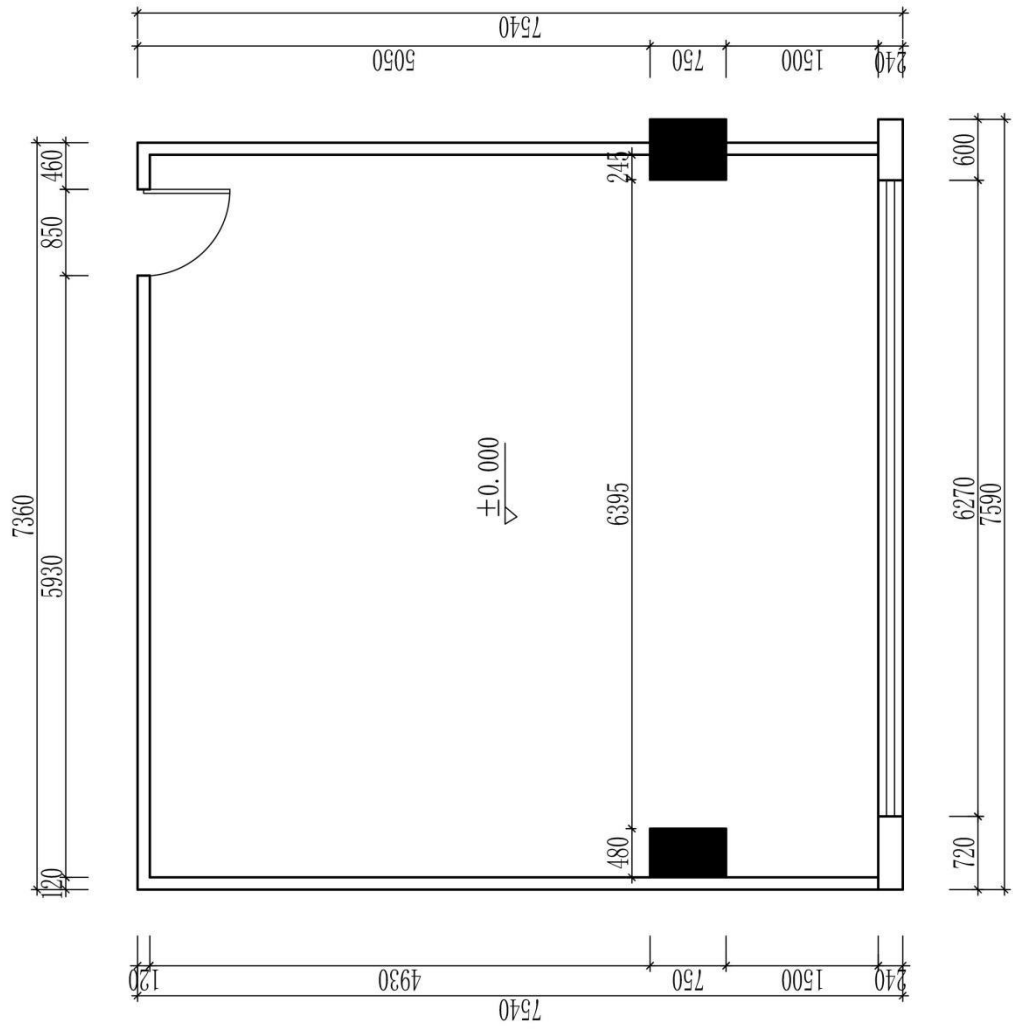
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范,得分:4-5分(良)		

制图统一标准》			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确		1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确		1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范		1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范		1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)						
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)						
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)			
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)			
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线型设置正确		1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确		1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范		1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		

	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理，得分：5-6分（优） 2-比例运用较合理，得分：4-5分（良） 3-比例运用基本合理，得分：3-4分（中） 4-比例运用不合理，得分：3分以下（差）		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当，工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：14-15分（优）		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：12-13分（良）		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理，得分：8-11分（良）		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料，剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：7分及以下（差）		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，得分：9-10分（优）		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较准确，得分：7-8分（良）		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，得分：5-6分（中）		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握不准确，得分：4分及以下（差）		
合计	100				

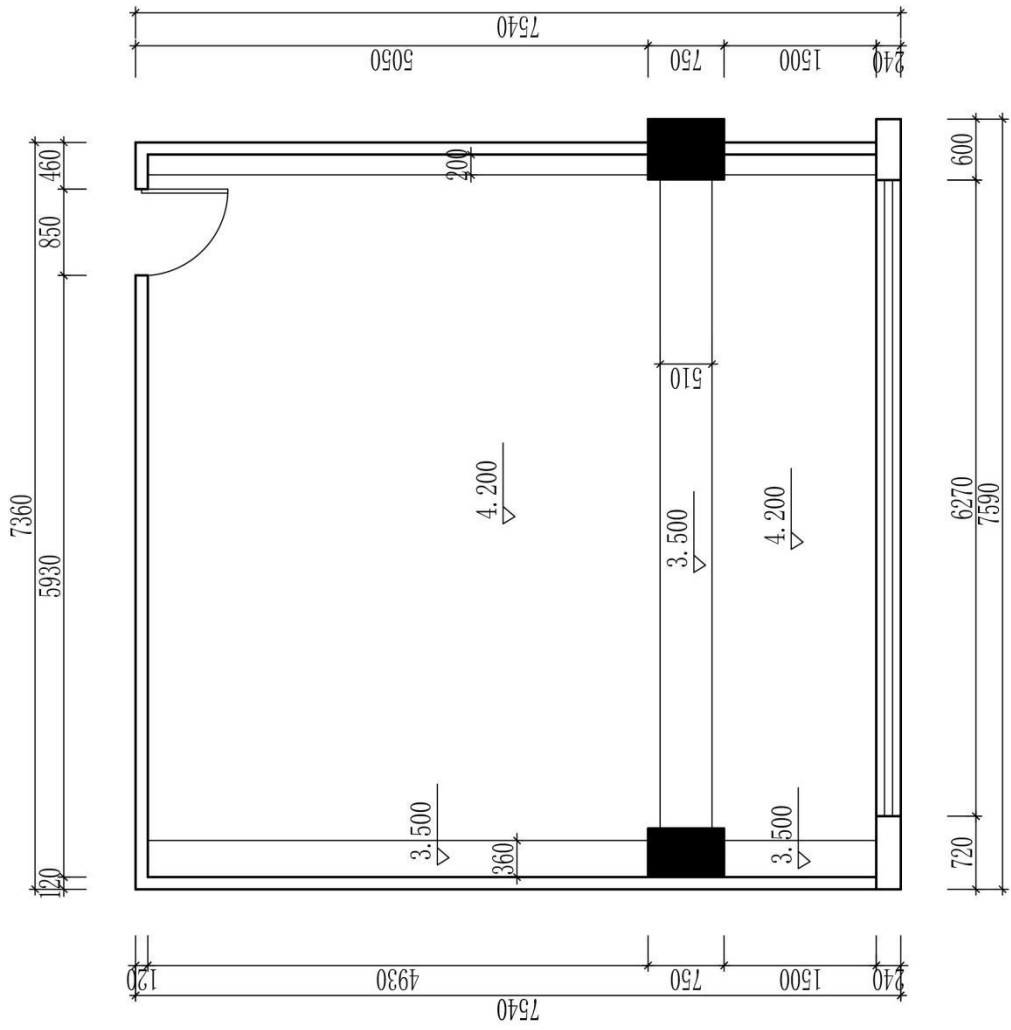
附图 (注: 附图号为 2-002)



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)			专业						
班级		姓名		学号					





原始天花图

图号		专业		审核	
比例				成绩	
日期				姓名	
				学号	
(校名)					

## 题号：1-2-3

### 试题：某电信会议室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某电信企业办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及公司形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好的艺术修养和审美表达能力，能保护好原有图纸，避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，为65个机位以上，需组局域网，有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上，并配备用机2台以上；要求安装Win7，内存不低于2G，硬盘剩余空间不小于10G，显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件，打印机一台供A3图纸输出使用，A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

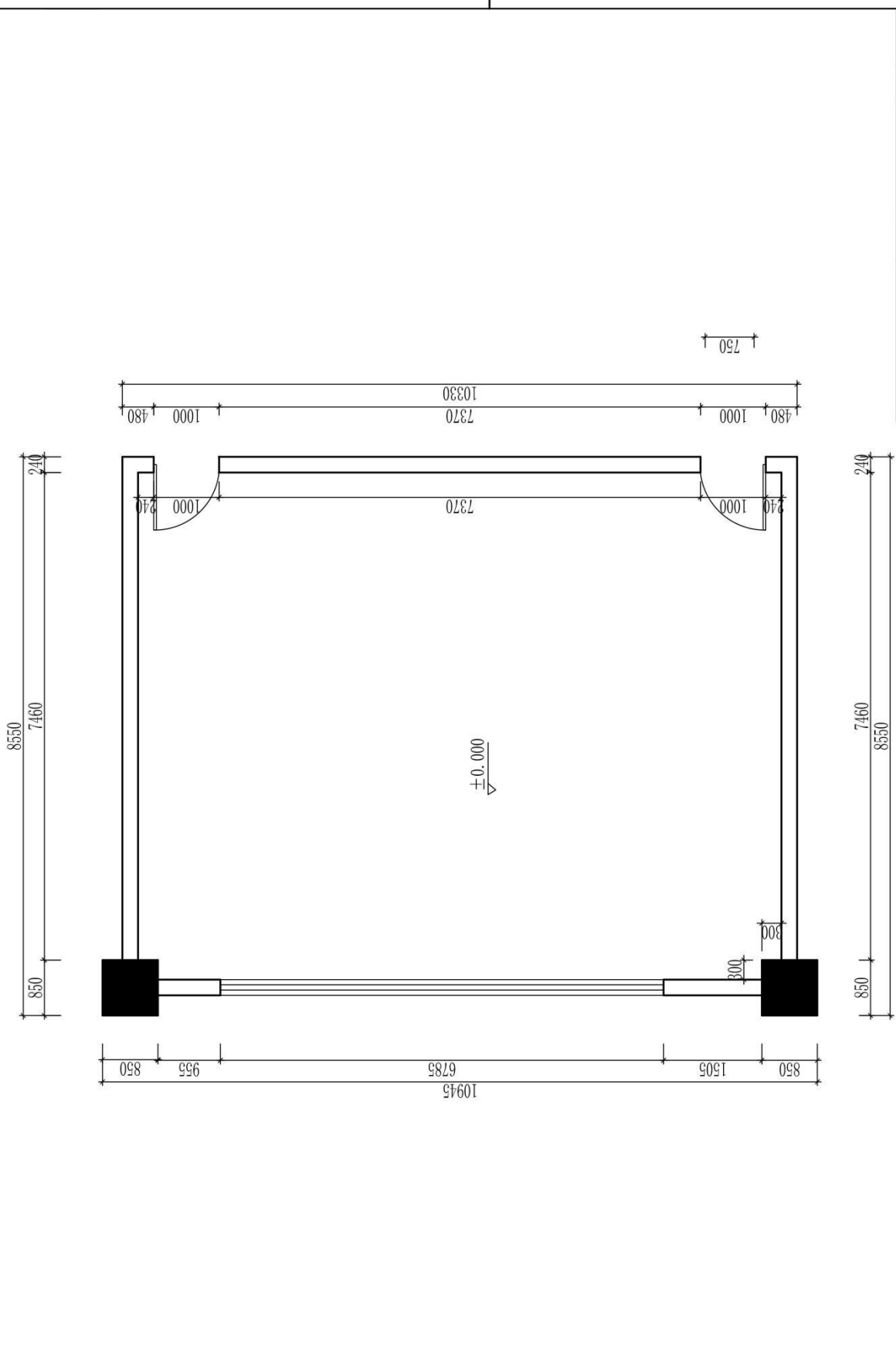
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范，得分：5-6分（优）		
			2-图框及标题栏绘制比较规范，得分：4-5分（良）		

制图统一标准》			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确		1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确		1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范		1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范		1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)						
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)						
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)			
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)			
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线型设置正确		1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确		1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范		1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		

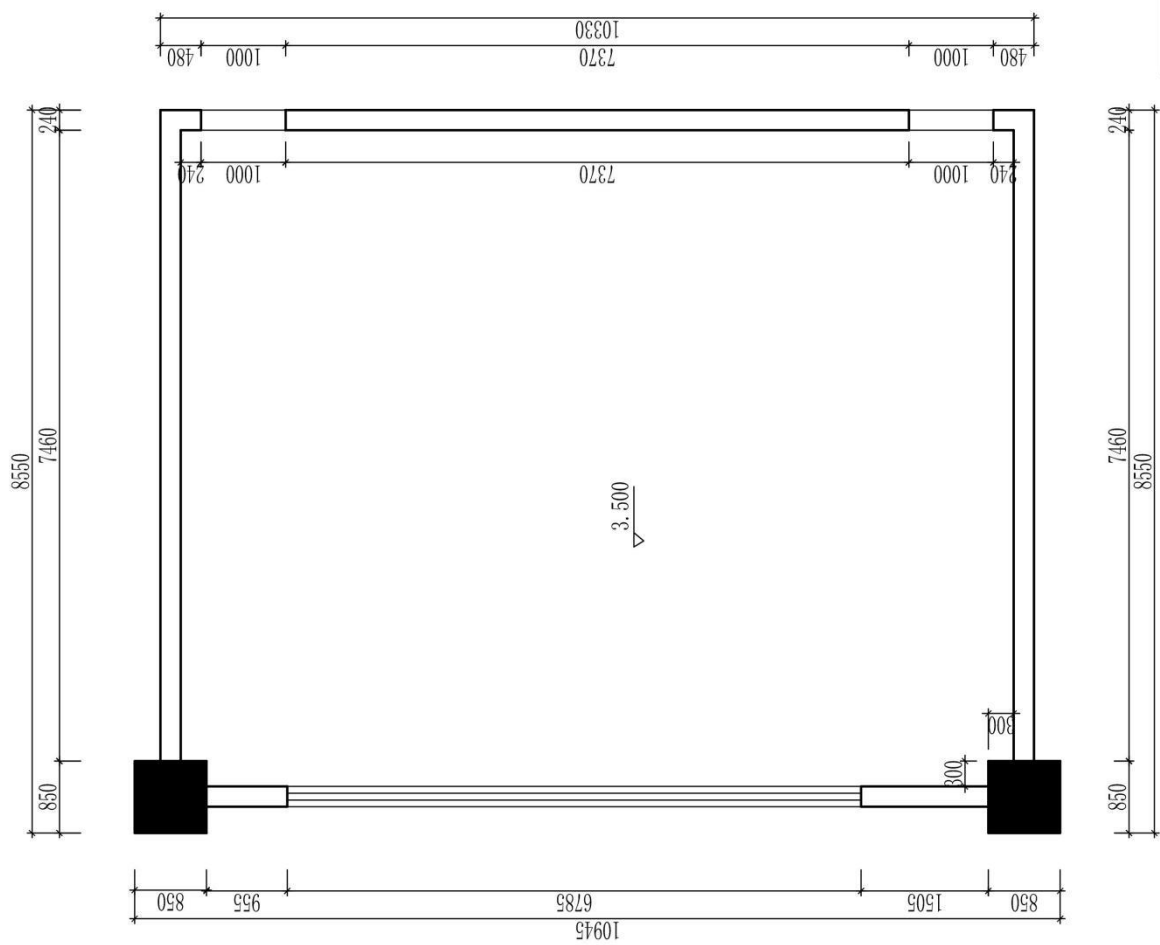
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理，得分：5-6分（优） 2-比例运用较合理，得分：4-5分（良） 3-比例运用基本合理，得分：3-4分（中） 4-比例运用不合理，得分：3分以下（差）		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当，工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：14-15分（优）		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：12-13分（良）		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理，得分：8-11分（良）		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料，剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：7分及以下（差）		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，得分：9-10分（优）		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较准确，得分：7-8分（良）		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，得分：5-6分（中）		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握不准确，得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图（注：附图号为 2-003）



图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

原始平面图



图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

原始天花图

题号：1-2-4

## 试题：某高校领导会议室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某高校办公楼室内设计项目，设计的重点为院级领导会议室，要求具备会议及高校形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。



③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

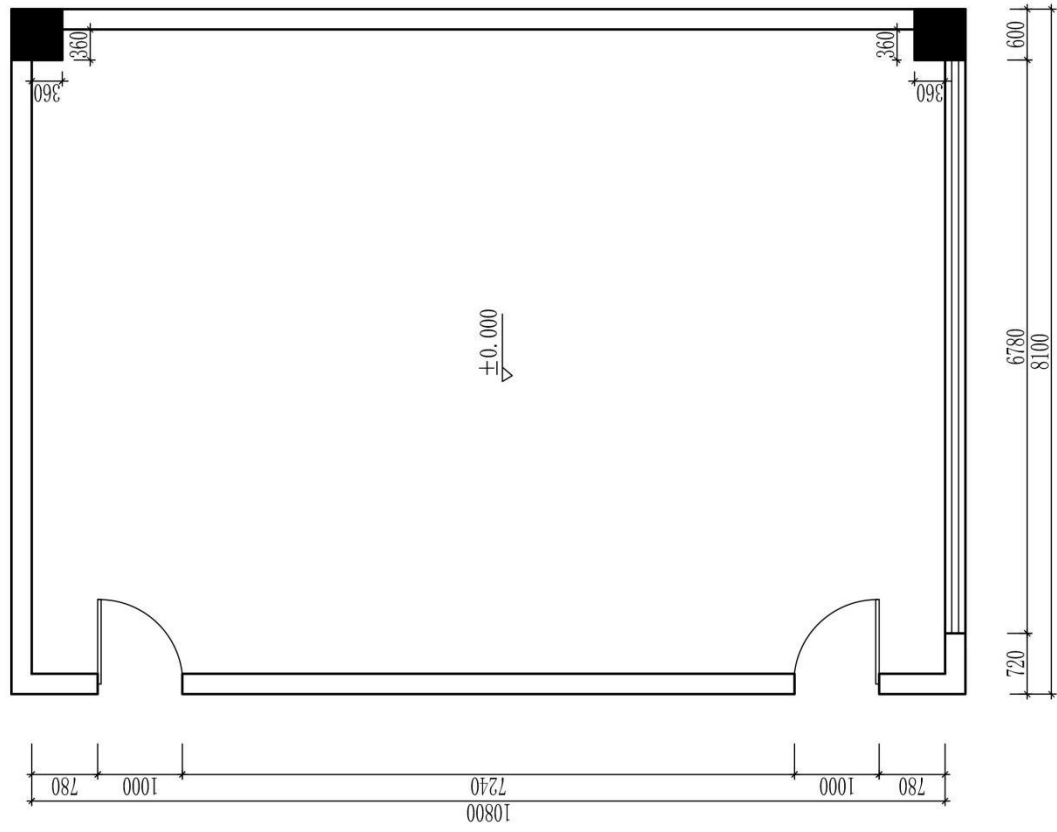
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分: 4-5 分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分: 3-4 分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分: 2-3 分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分: 2 分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分: 9-10 分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分: 7-8 分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分: 5-6 分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分: 4 分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规	1-图框及标题栏绘制规范,得分: 5-6 分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

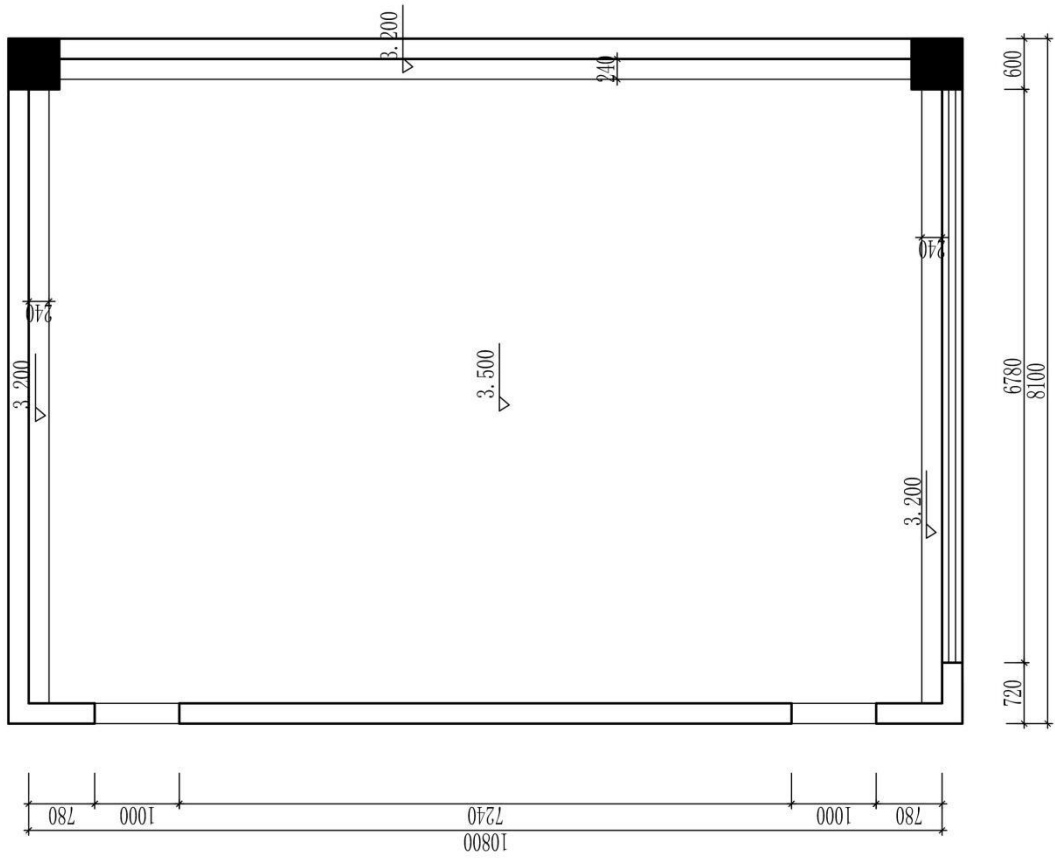
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下 (差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分 (优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分 (良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下 (差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分 (优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分 (良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分 (良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下 (差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分 (优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分 (良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分 (中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下 (差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 2-004）



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)			专业			班级		学号	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

题号：1-2-5

## 试题：某销售企业董事长办公室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某销售企业办公楼室内设计项目，设计的重点为董事长办公室，要求具备办公、接待及展示公司产品功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

表 2 项目评价标准

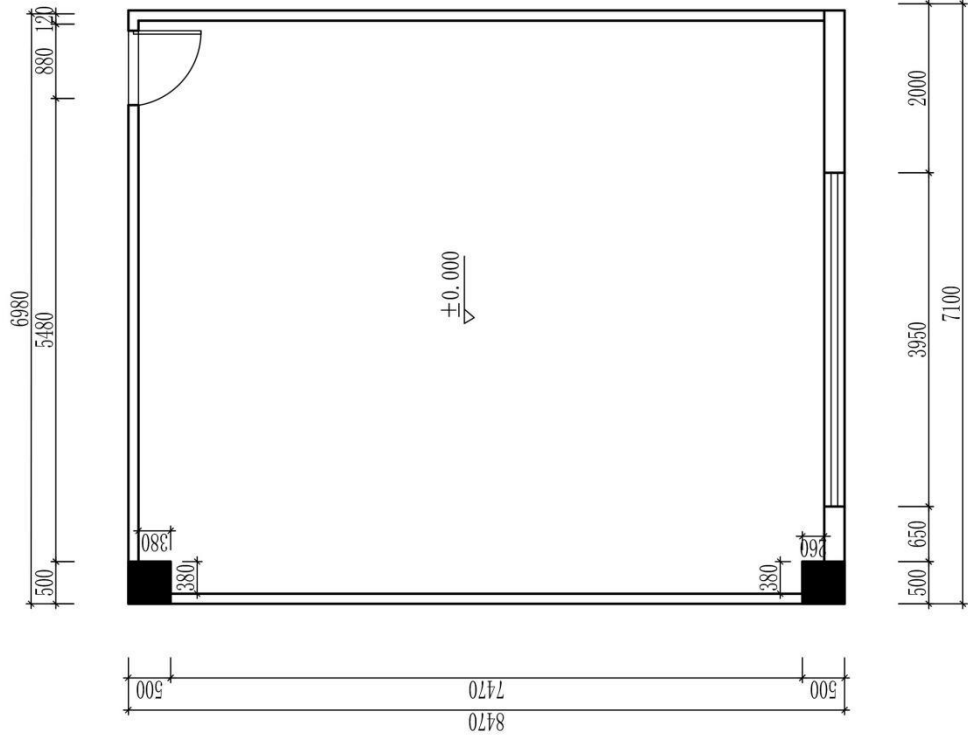
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)			
		2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)			



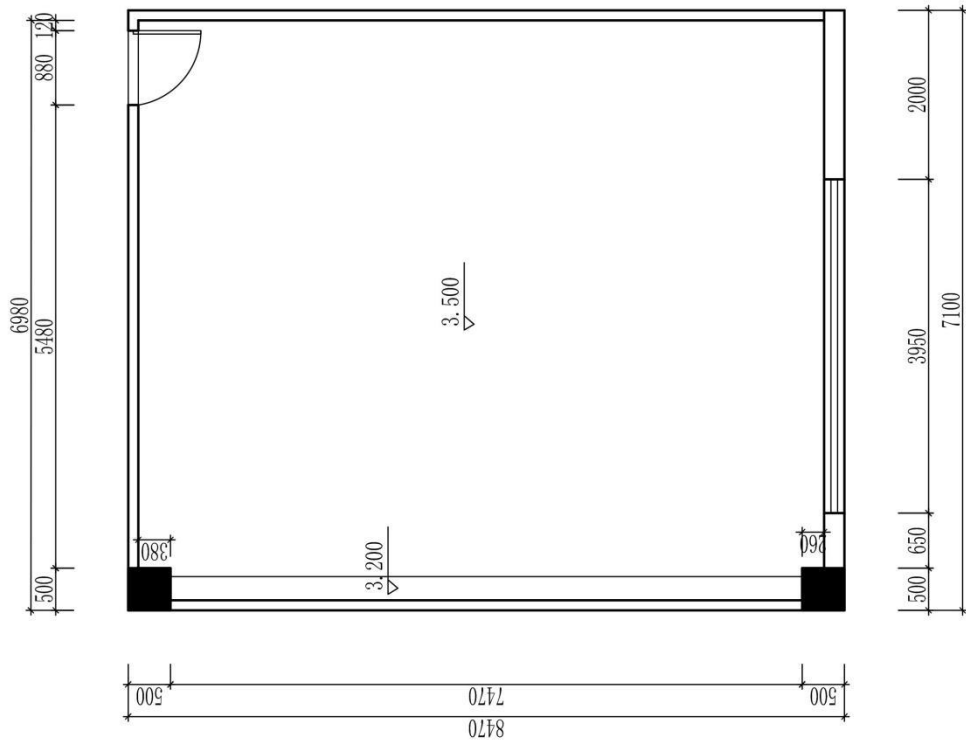
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下 (差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分 (优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分 (良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下 (差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分 (优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分 (良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分 (良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下 (差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分 (优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分 (良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分 (中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下 (差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 2-005)



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)			专业			班级		姓名	
						学号			



原始天花图

图号		专业		成绩		审核	
比例		(校名)		日期		成绩	
日期		班级		姓名		学号	
成绩		姓名		学号		学号	
审核		学号		学号		学号	

题号：1-2-6

## 试题：某动画公司设计部办公室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某动画公司办公楼室内设计项目，设计的重点为设计部办公室，要求具备容纳八个员工办公及接待功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好的艺术修养和审美表达能力，能保护好原有图纸，避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，为65个机位以上，需组局域网，有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上，并配备用机2台以上；要求安装Win7，内存不低于2G，硬盘剩余空间不小于10G，显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件，打印机一台供A3图纸输出使用，A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

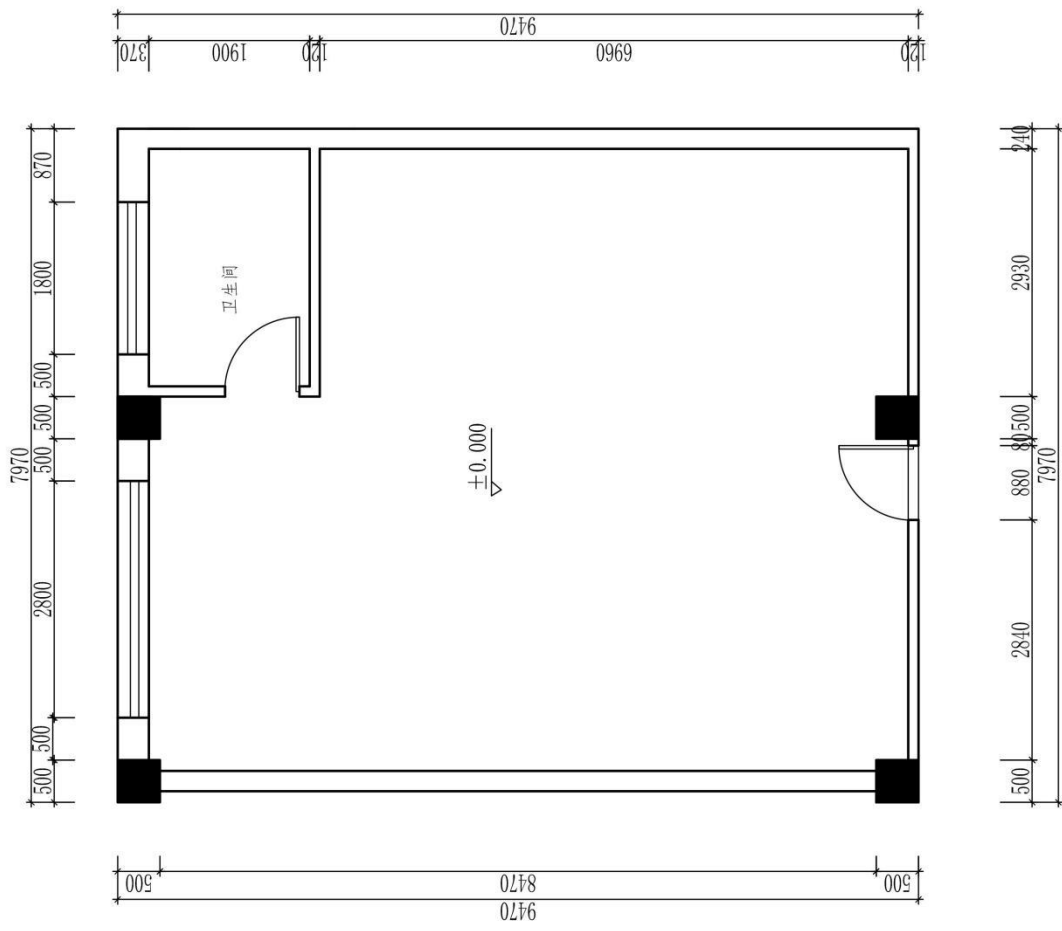
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范，得分：5-6分（优）		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

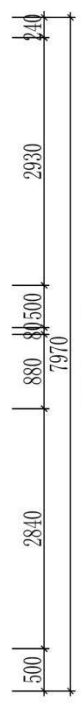
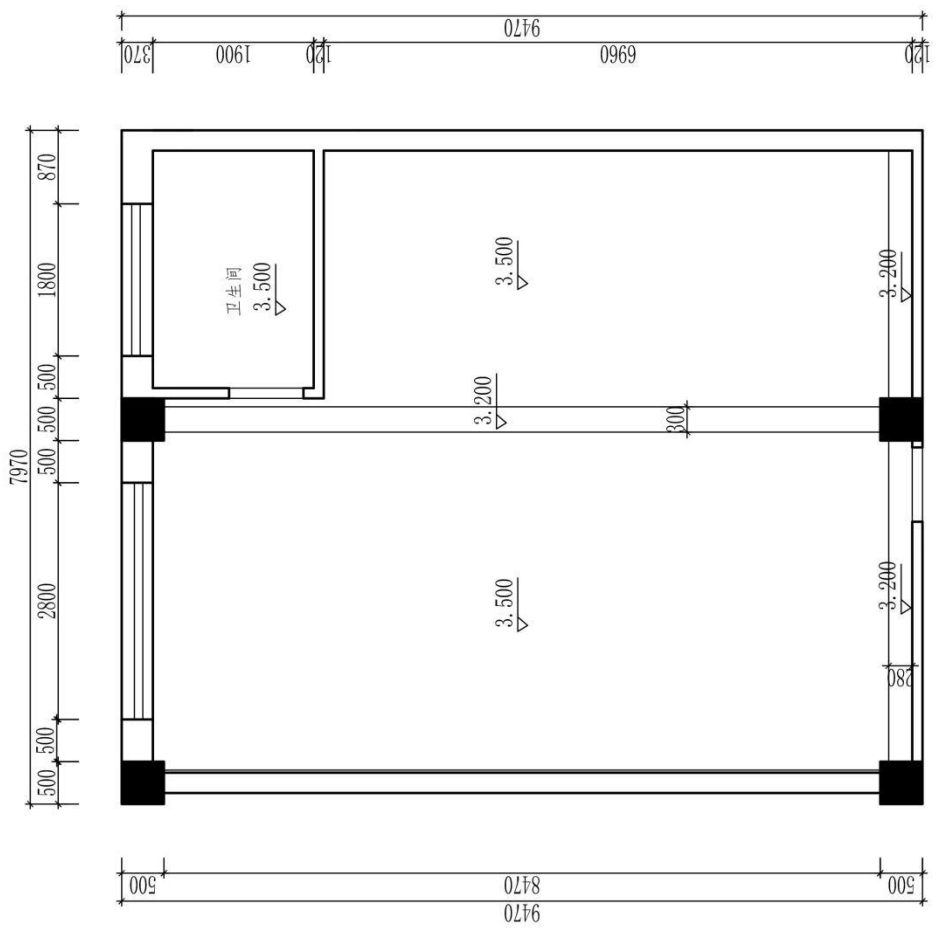
附图 (注: 附图号为 2-006)



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)				专业		姓名		学号	





原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名	学号	比例
			日期
			成绩
			审核

题号：1-2-7

## 试题：某运动服装专卖店设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某运动服装专卖店室内设计项目，要求具备服装售卖及储存功能，对品牌形象具有良好展示。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好的艺术修养和审美表达能力，能保护好原有图纸，避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，为65个机位以上，需组局域网，有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上，并配备用机2台以上；要求安装Win7，内存不低于2G，硬盘剩余空间不小于10G，显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件，打印机一台供A3图纸输出使用，A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

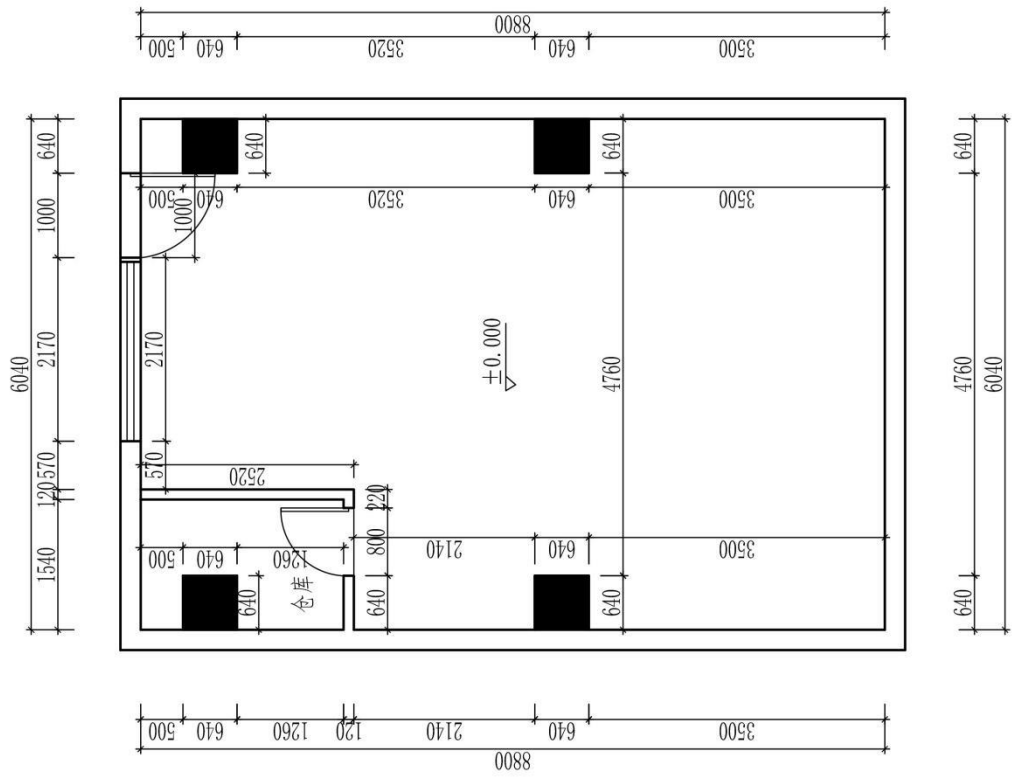
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范，得分：5-6分（优）		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

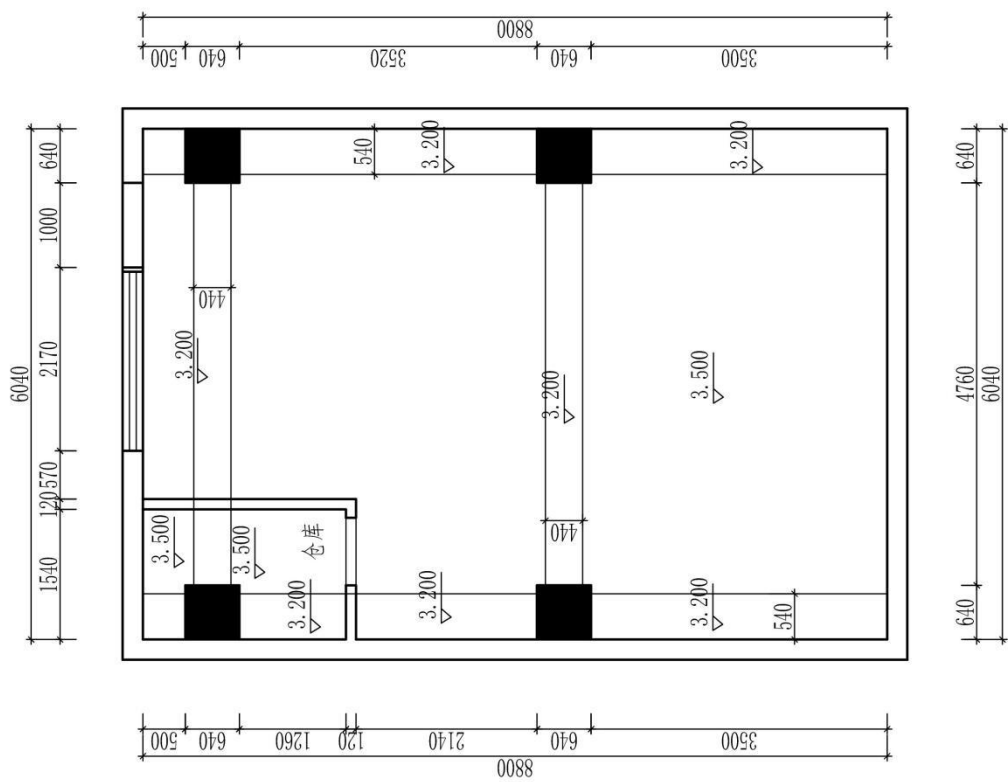
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 2-007)



原始平面图

(校名)	专业	图号	
		比例	
班级名	学号	日期	
		成绩	
		审核	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
专业		姓名		学号		成绩		审核	
(校名)		姓名		学号		成绩		审核	

## 题号：1-2-8

### 试题：某女式皮鞋专卖店设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某女式皮鞋专卖店室内设计项目，要求具备皮鞋售卖及储存功能，对品牌形象具有良好展示。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。



③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好的艺术修养和审美表达能力，能保护好原有图纸，避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，为65个机位以上，需组局域网，有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上，并配备用机2台以上；要求安装Win7，内存不低于2G，硬盘剩余空间不小于10G，显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件，打印机一台供A3图纸输出使用，A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

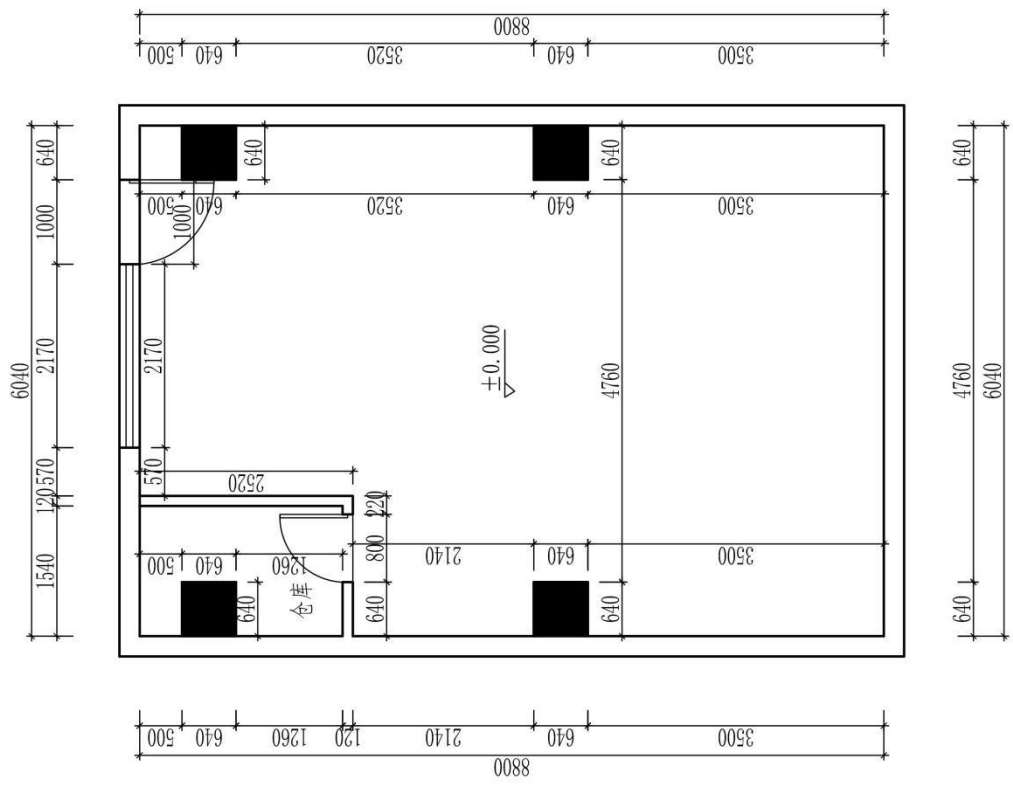
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范，得分：5-6分（优）		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)			
		2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)			

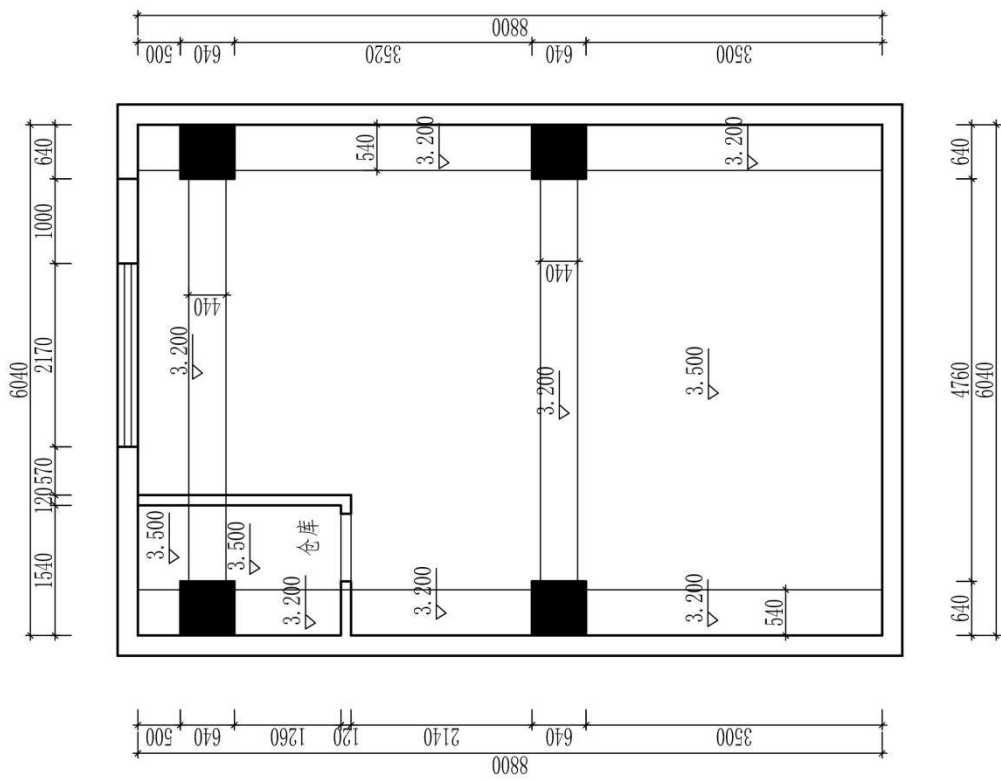
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 2-007）



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	



原始天花图

(校名)		专业		图号	比例
班级	姓名	学号		日期	成绩
					审核

题号：1-2-9

## 试题：某区政府会议室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某区政府办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议功能，需要多媒体设备和音响设备。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

表 2 项目评价标准

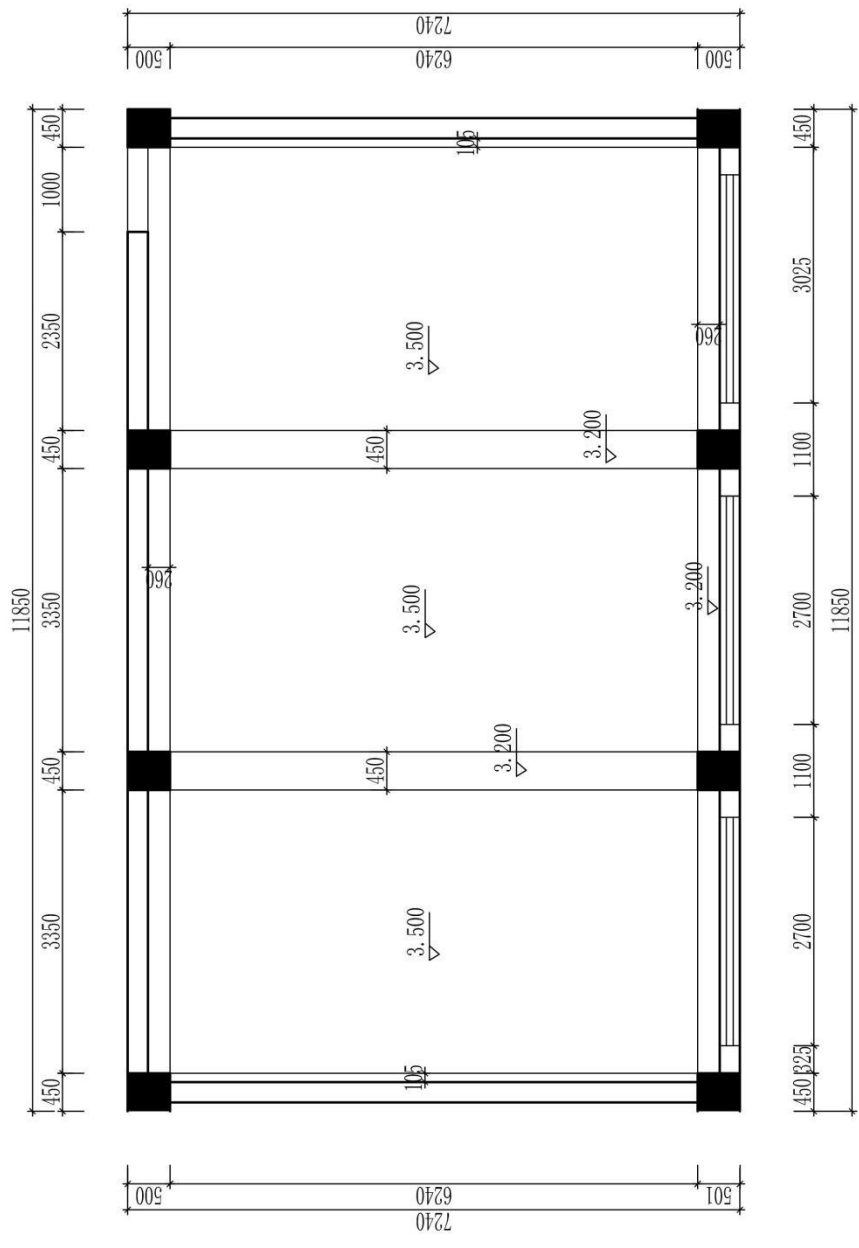
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		



			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下 (差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分 (优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分 (良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下 (差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分 (优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分 (良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分 (良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下 (差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分 (优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分 (良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分 (中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下 (差)		
合计	100				





原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
专业		姓名		学号		班级		校名	

## 题号：1-2-10

### 试题：某法院办公楼电梯厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某法院办公楼室内设计项目，设计的重点为电梯厅，要求具备形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好

的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则（见表 2）

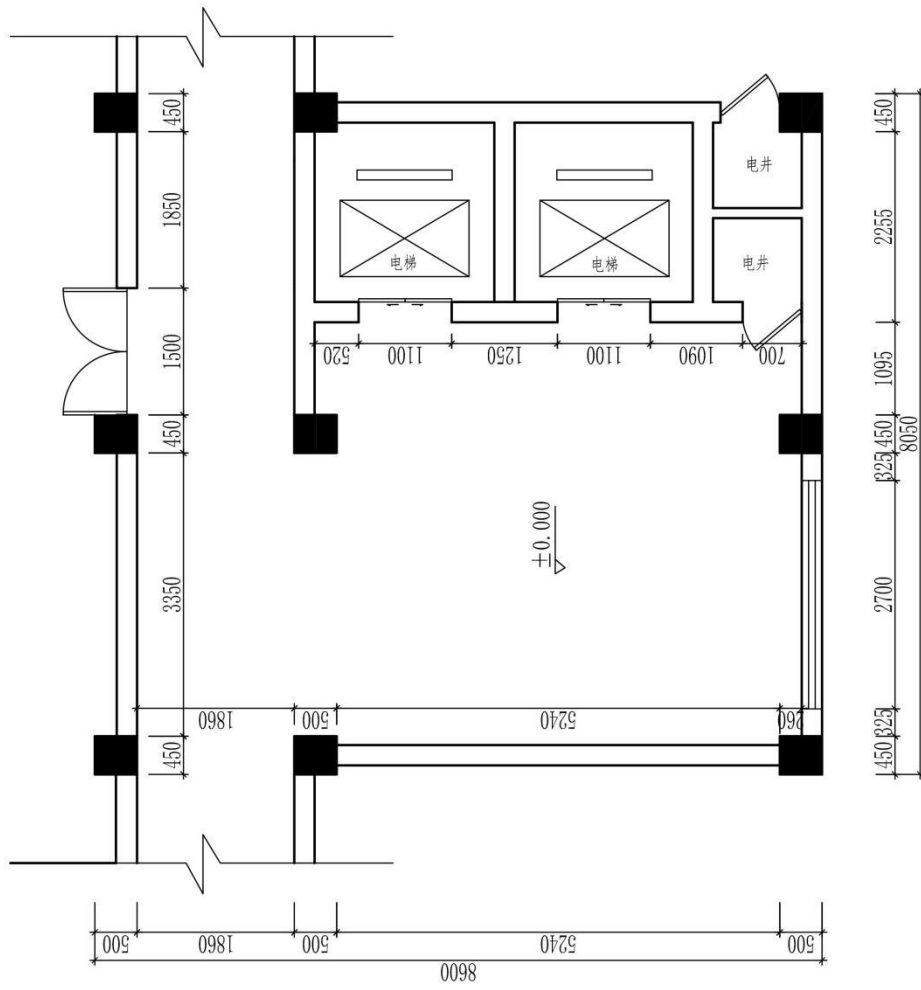
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		
			2-图框及标题栏绘制比较规范,得分:4-5分(良)		

制图统一标准》			3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确		1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确		1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范		1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范		1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)		
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)						
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)						
三、正确运用 AUTOCAD 工具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)			
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)			
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)			
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线型设置正确		1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确		1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
				2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
				3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
				4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范		1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
				2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
				3-标注设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
				4-标注设置不规范, 得分: 3分以下(差)		

	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理，得分：5-6分（优） 2-比例运用较合理，得分：4-5分（良） 3-比例运用基本合理，得分：3-4分（中） 4-比例运用不合理，得分：3分以下（差）		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当，工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：14-15分（优） 2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：12-13分（良） 3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料，剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理，得分：8-11分（良） 4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料，剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理，得分：7分及以下（差）		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，得分：9-10分（优） 2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较准确，得分：7-8分（良） 3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，得分：5-6分（中） 4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握不准确，得分：4分及以下（差）		
合计	100				

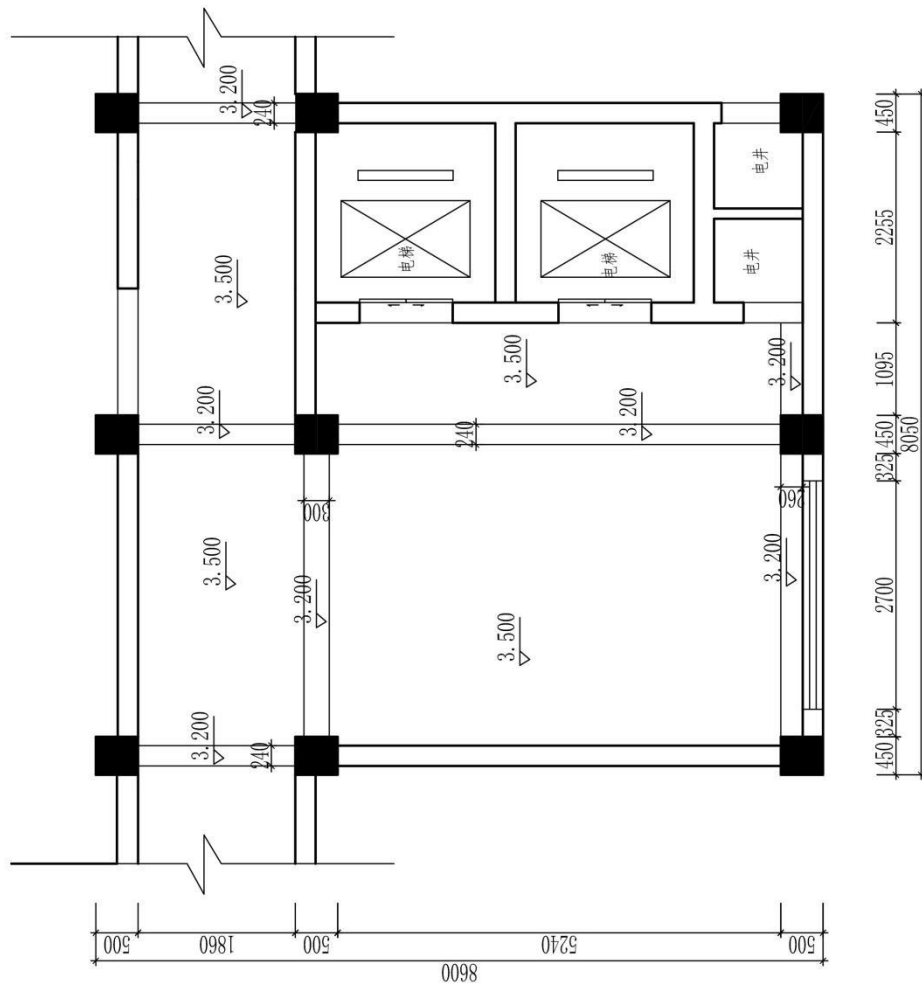
附图（注：附图号为 2-010）



原始平面图

图号	比例	日期	成绩	审核
(校名)		专业		
班级	姓名	学号		





原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
班级		姓名		学号		专业		(校名)	

题号：1-2-11

试题：某书店设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某书店室内设计项目，要求具备售卖及储存功能，对品牌形象具有良好展示，带有顾客休息区。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

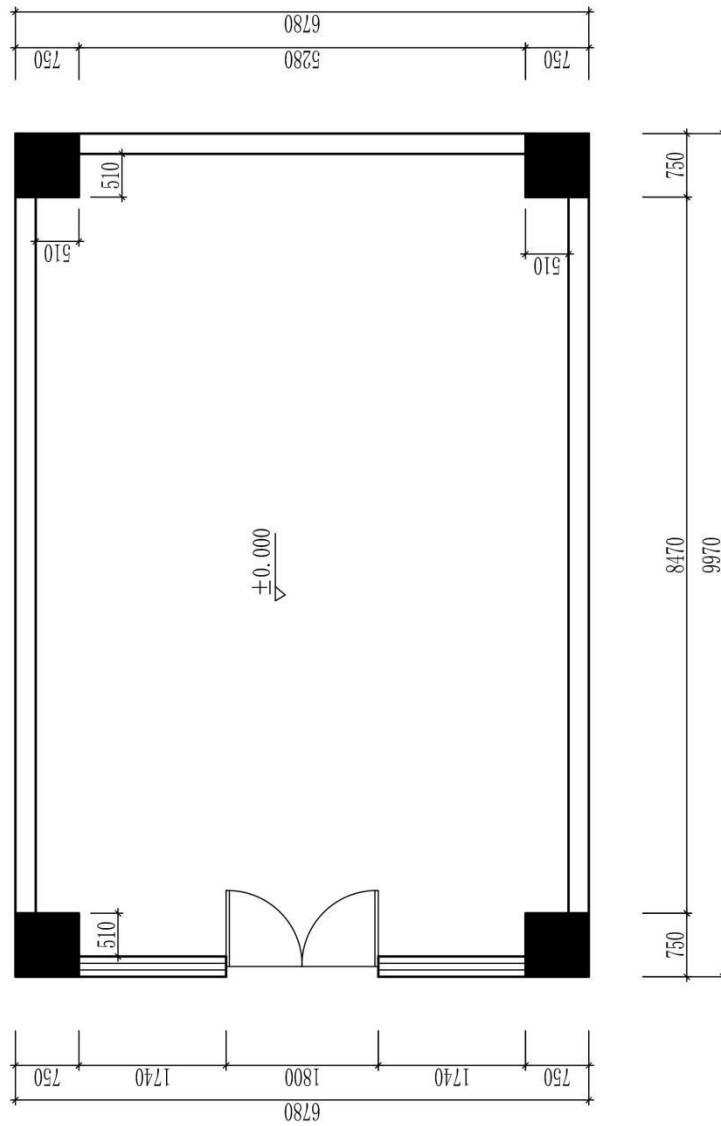
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

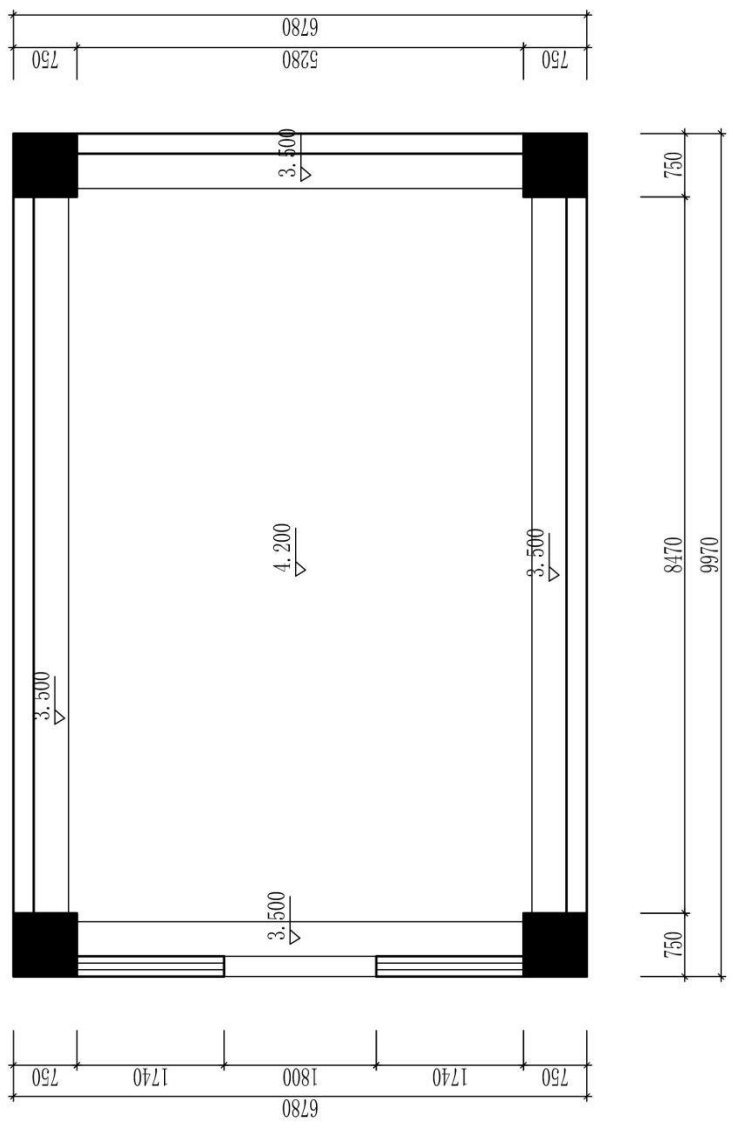
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 2-011）



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)			专业			班级		姓名	
								学号	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)			专业						
班级		姓名		学号					

题号：1-2-12

## 试题：某酒类营销公司会议室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某酒类营销公司办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及展示公司产品功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。



③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

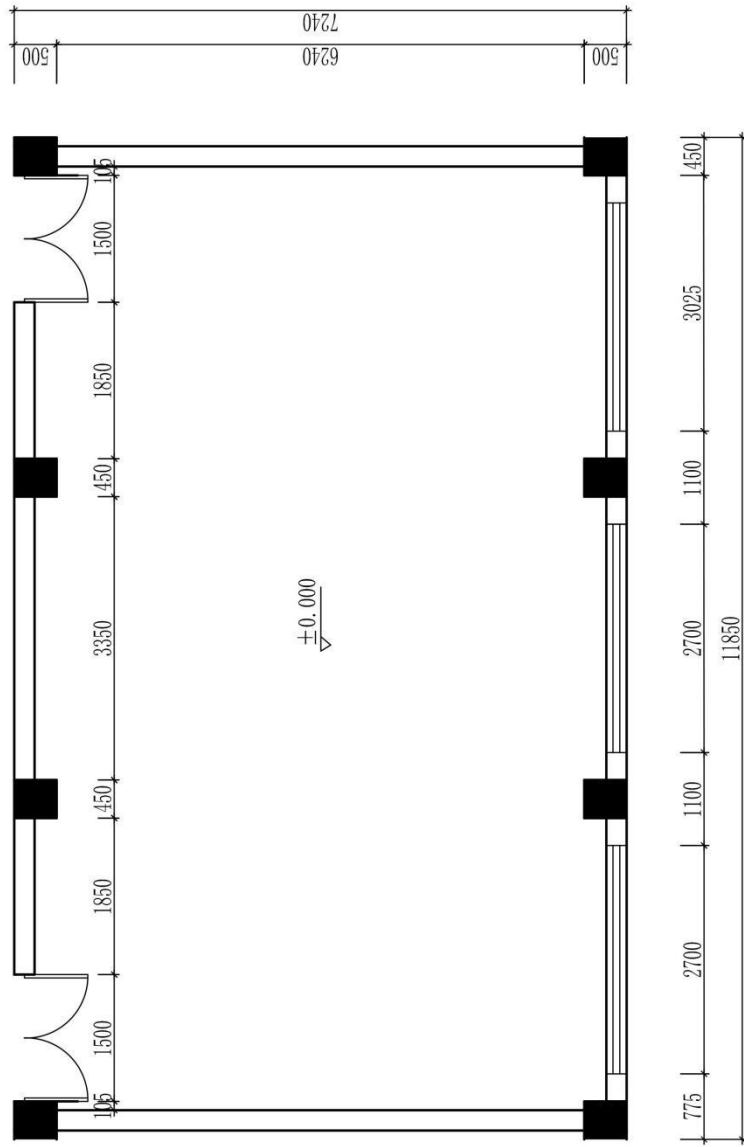
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

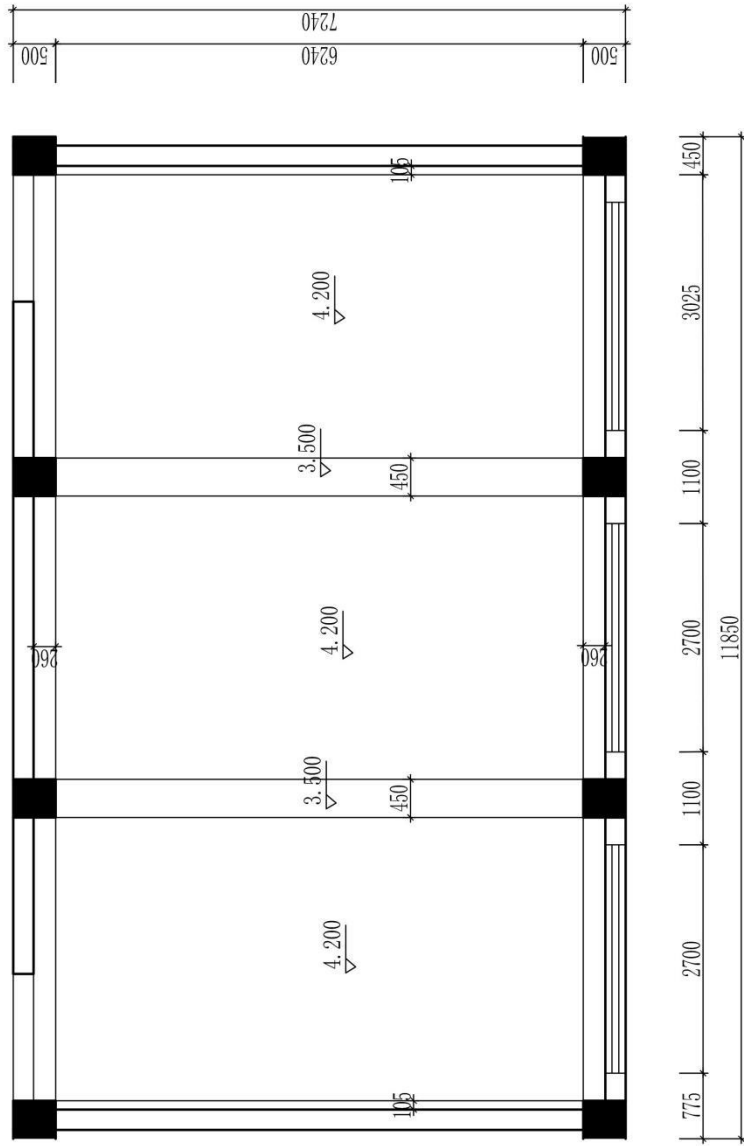
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 2-012）



原始平面图

图号		专业		审核	
比例				日期	
日期		姓名		成绩	
姓名		学号		审核	
学号					



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			

## 题号：1-2-13

### 试题：某营销公司市场部办公室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某营销公司办公楼室内设计项目，设计的重点为市场部办公室，要求具备容纳八个员工办公及接待洽谈功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

表 2 项目评价标准

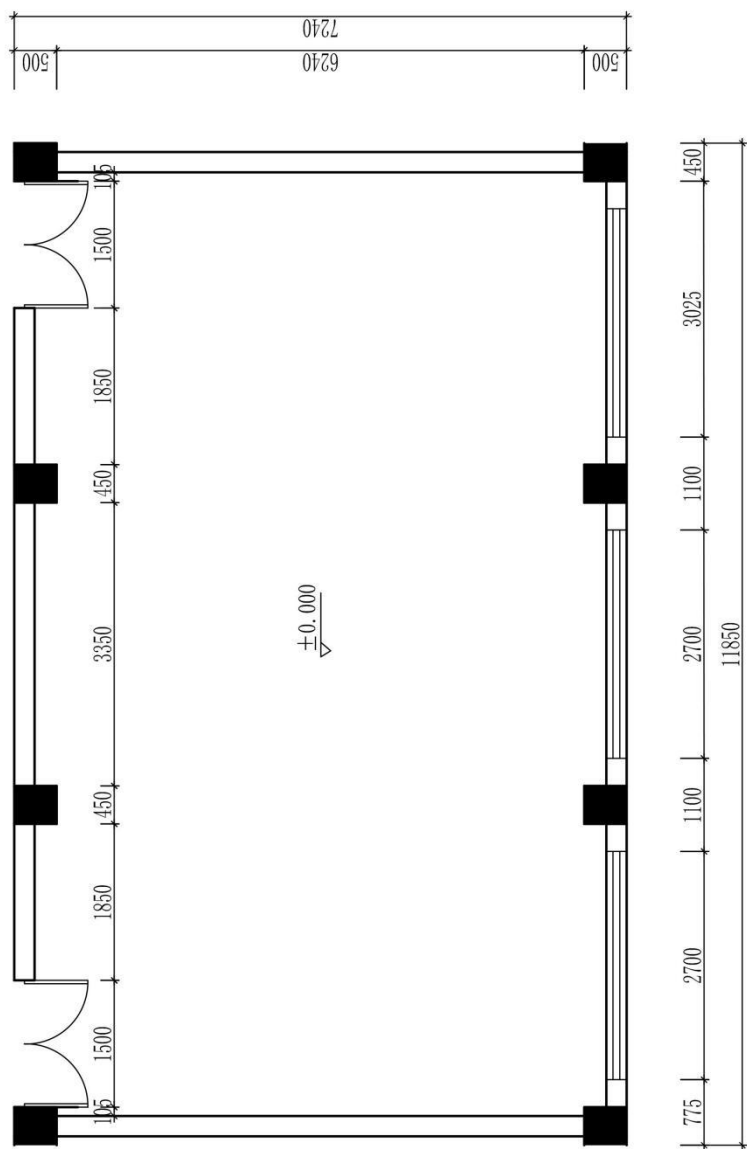
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分: 4-5 分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分: 3-4 分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分: 2-3 分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分: 2 分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分: 9-10 分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分: 7-8 分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分: 5-6 分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分: 4 分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规	1-图框及标题栏绘制规范,得分: 5-6 分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		



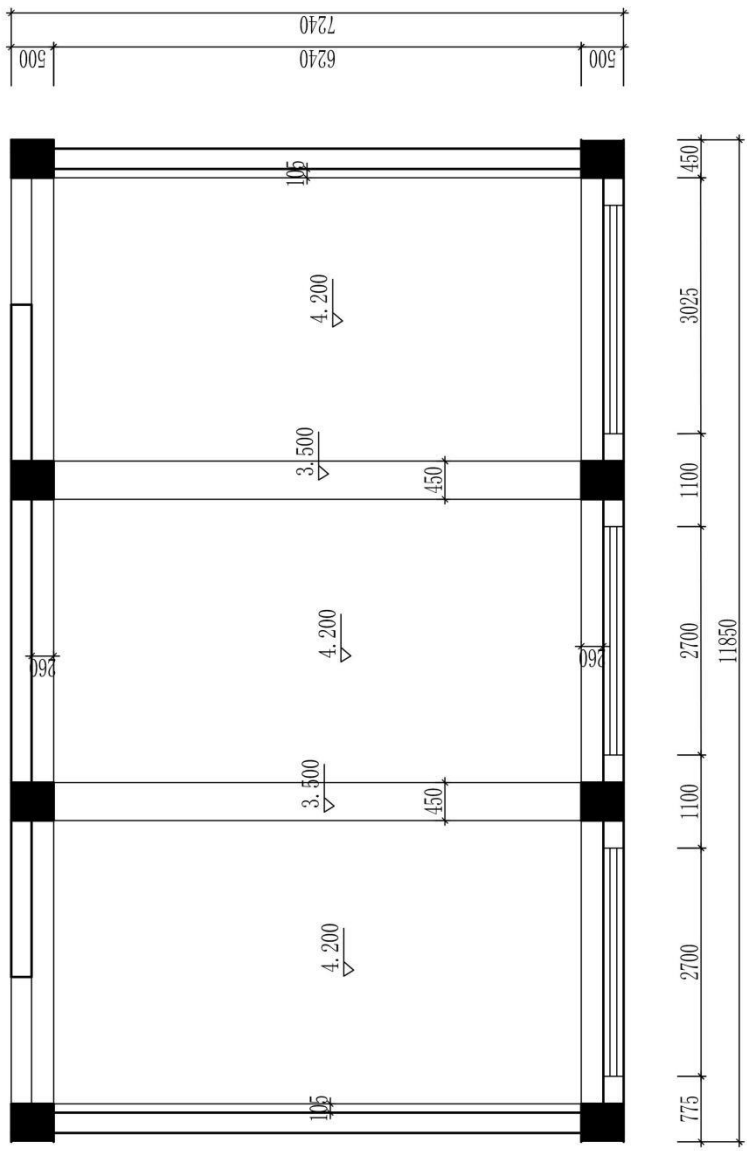
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号为 2-012)



原始平面图

图号		专业		审核	
比例				日期	
日期		姓名		成绩	
姓名		学号		审核	
(校名)					



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
专业		姓名		学号		班级		(校名)	

题号：1-2-14

## 试题：某宾馆商务单人标准间设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某宾馆室内设计项目，设计的重点为商务单人标准间，除客房应具备的功能外，还要求具备商务办公功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求，具备良好的工作习惯，具有良好的艺术修养和审美表达能力，能保护好原有图纸，避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，为65个机位以上，需组局域网，有服务器。	必备
设备	计算机65台或以上，并配备用机2台以上；要求安装Win7，内存不低于2G，硬盘剩余空间不小于10G，显示器不低于17寸。	根据需求选备
工具	预装AUTOCAD2009以上版本专业绘图软件，打印机一台供A3图纸输出使用，A3打印纸两包	必备
测评专家	每10名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

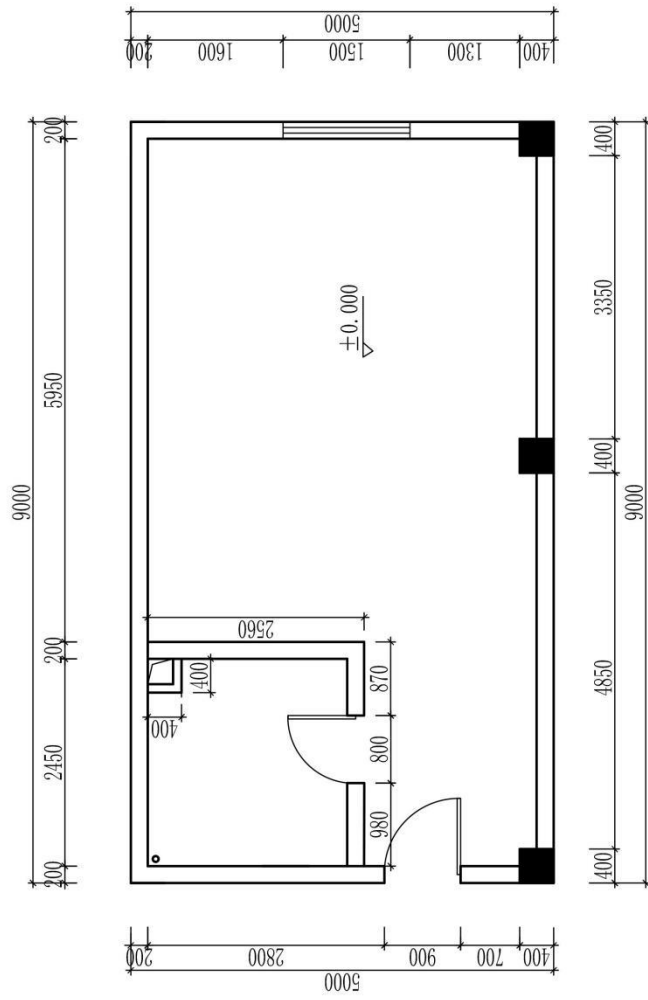
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范，得分：5-6分（优）		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下 (差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分 (优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分 (良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下 (差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分 (优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分 (良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分 (良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下 (差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分 (优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分 (良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分 (中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下 (差)		
合计	100				

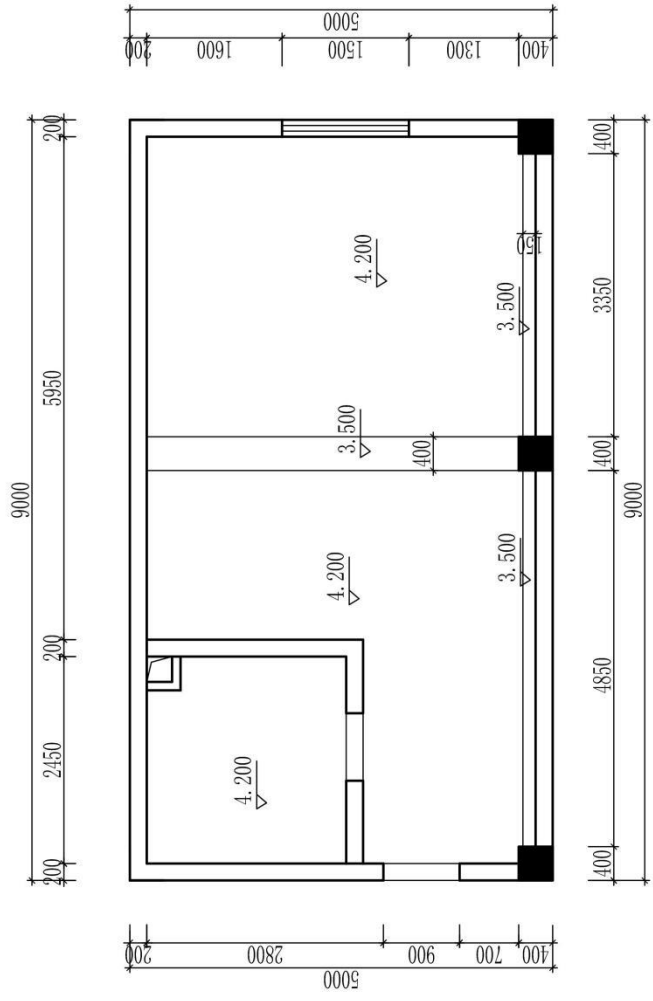
附图（注：附图号为 2-014）



原始平面图

图号		专业		审核	
比例					
日期		姓名		成绩	
班级		学号			





原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
专业		姓名		学号		班级		校名	

## 题号：1-2-15

### 试题：某企业领导办公室设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某企业办公楼室内设计项目，设计的重点为领导办公室，要求具备办公及接待功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

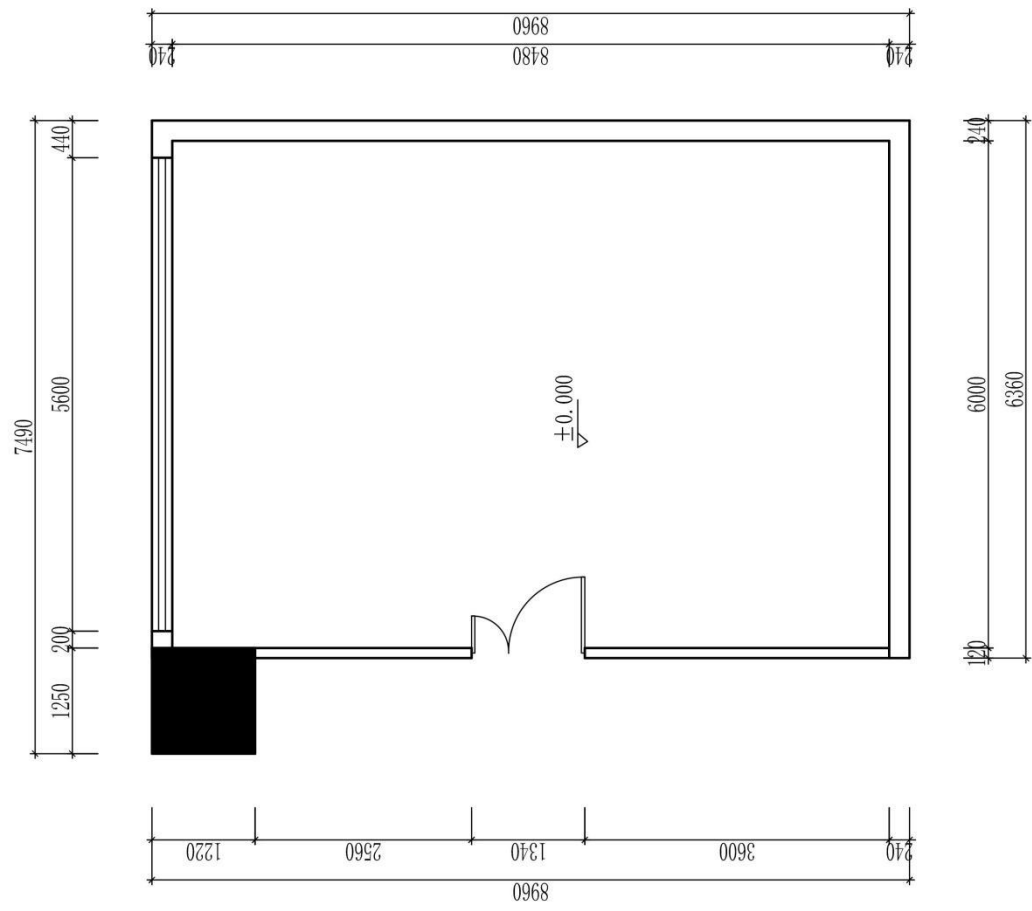
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

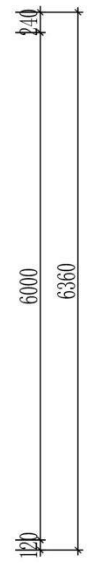
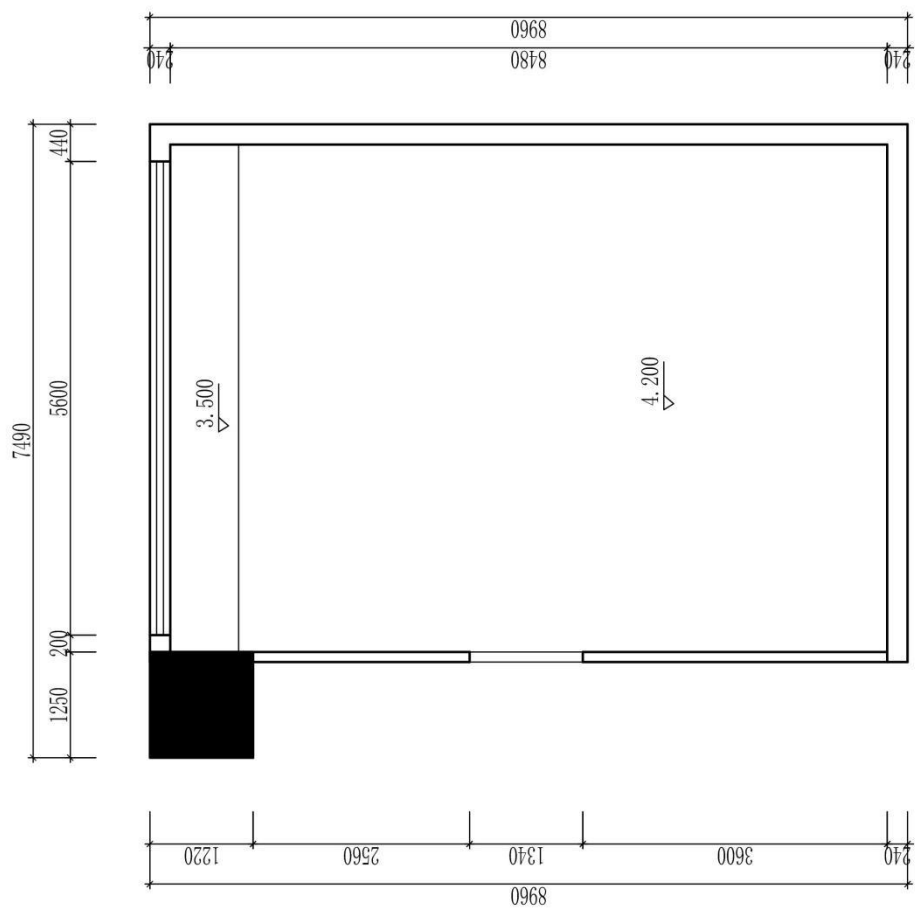
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下 (差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分 (优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分 (良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分 (中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下 (差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分 (优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分 (良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分 (良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下 (差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分 (优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分 (良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分 (中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下 (差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 2-015）



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			



原始天花图

图号		比例		日期		审核	
专业		日期		审核			
(校名)		姓名		学号			

## 题号：1-2-16

### 试题：某奶茶店设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某奶茶店室内设计项目，要求具备原料储存、现场制作、产品销售及顾客休息功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。



③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

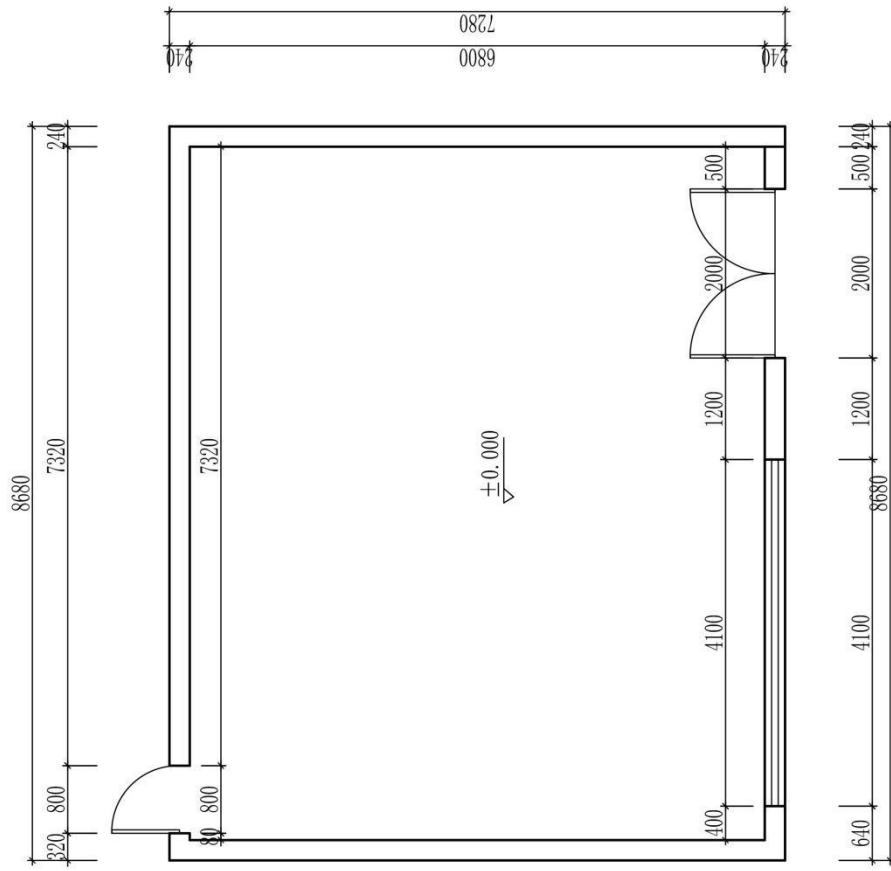
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

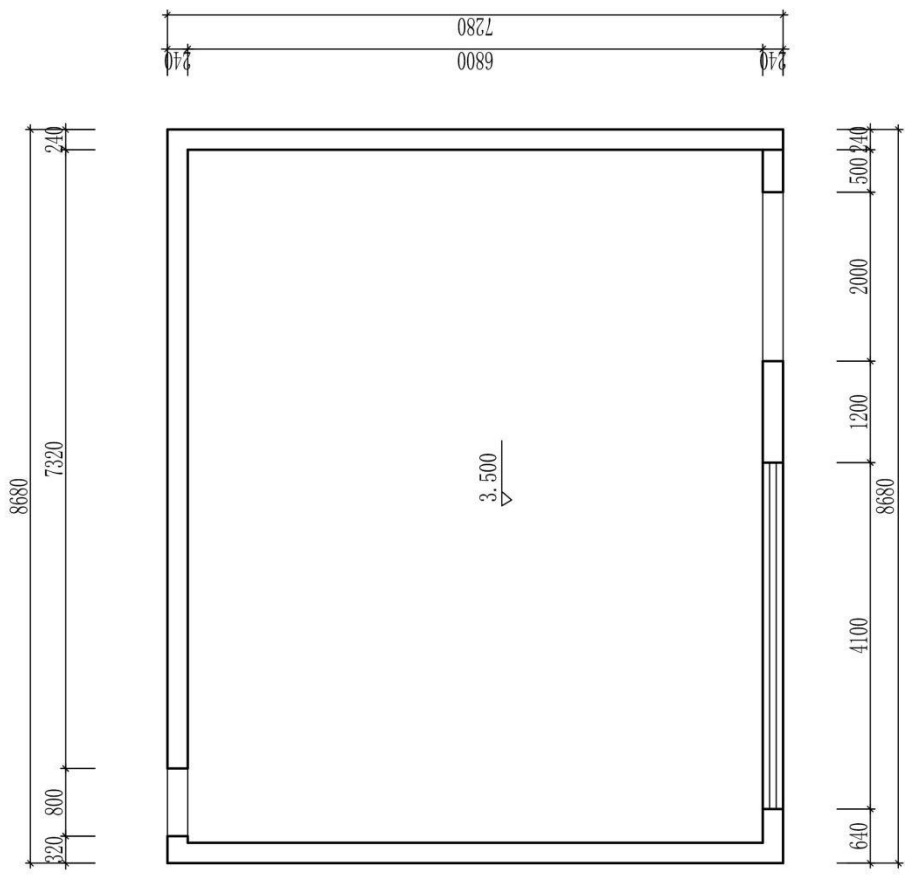
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 2-016)



原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
班级		姓名		学号		专业		(校名)	



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			

题号：1-2-17

## 试题：某宾馆双人标准间设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某宾馆室内设计项目，设计的重点为双人标准间，要求具全客房应具备的功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

表 2 项目评价标准

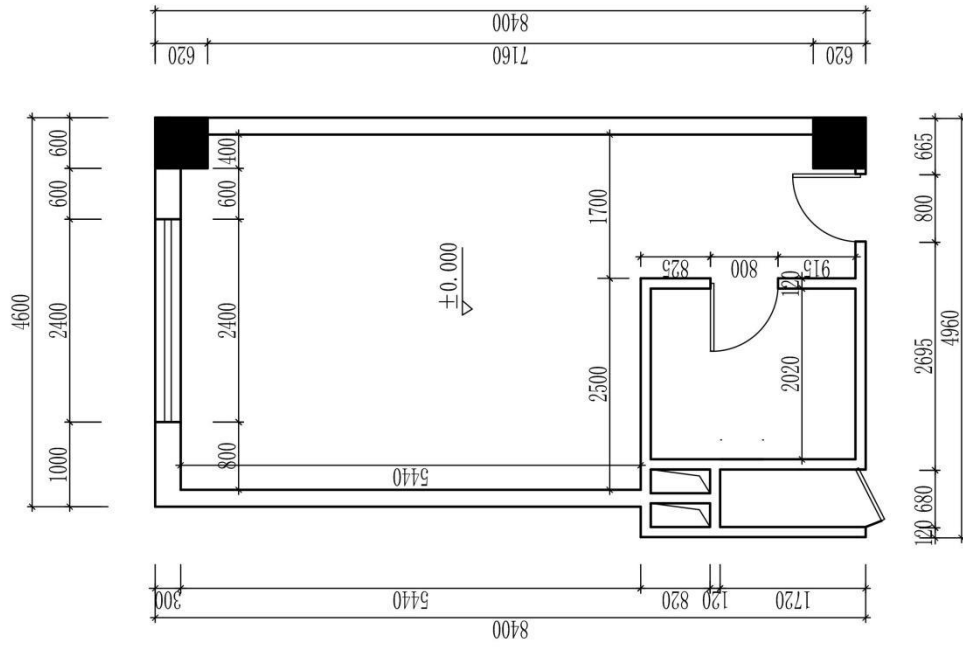
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		



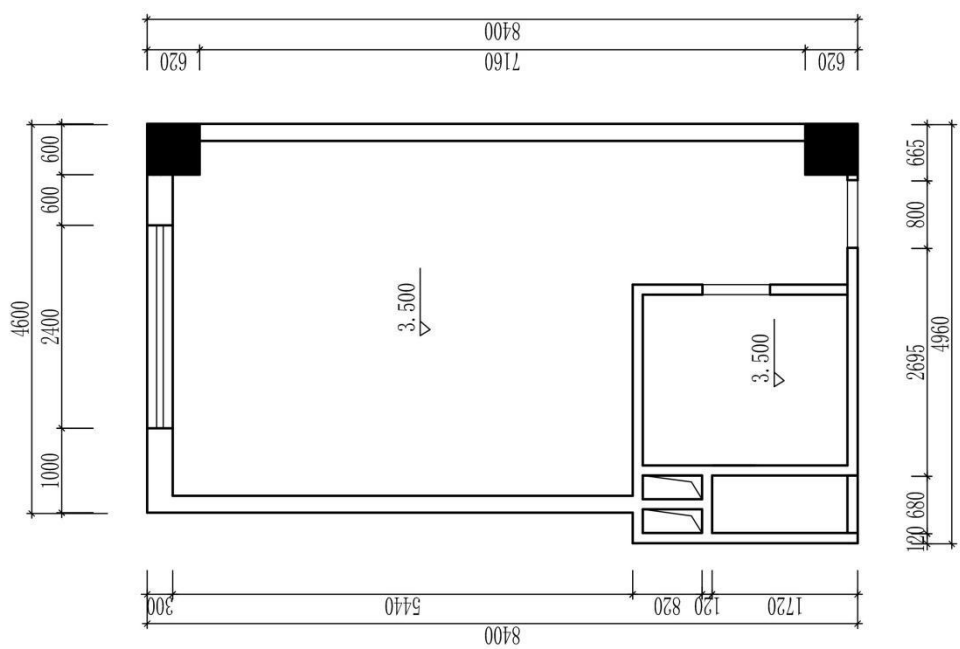
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 2-017)



原始平面图

(校名)		专业		图号	
班级	姓名	学号	比例	日期	审核



原始天花图

(校名)		专业	图号	比例
班级	姓名	学号	日期	成绩
				审核

## 题号：1-2-18

### 试题：某宾馆商务双人标准间设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某宾馆室内设计项目，设计的重点为商务双人标准间，要求具全客房应具备的功能，同时应具备商务办公功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

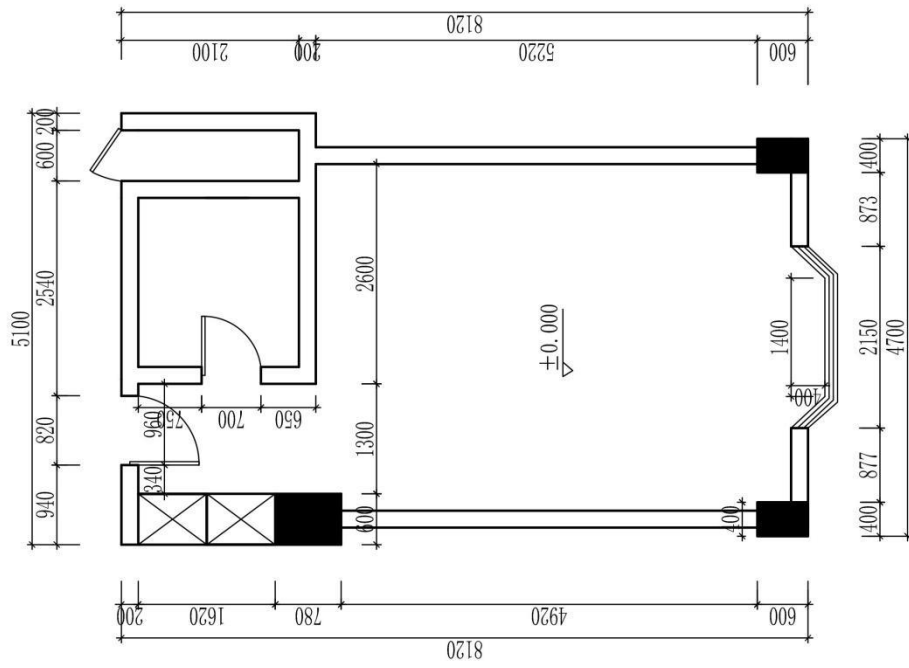
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

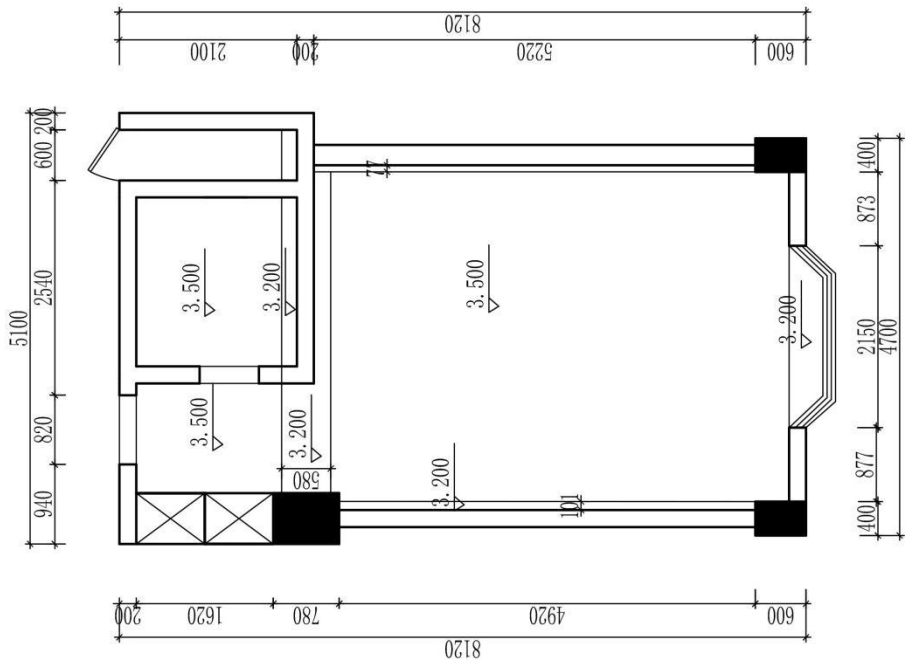
附图 (注: 附图号为 2-018)



原始平面图

(校名)		专业		图号	
班级	姓名	学号		比例	
				日期	
				成绩	
				审核	





原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			

题号：1-2-19

## 试题：某家电销售公司会议室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某家电销售公司办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及公司形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸)，并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件(或更高级版本)展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图(图幅为 A3)，并将电子文件(DWG 格式)保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。

③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

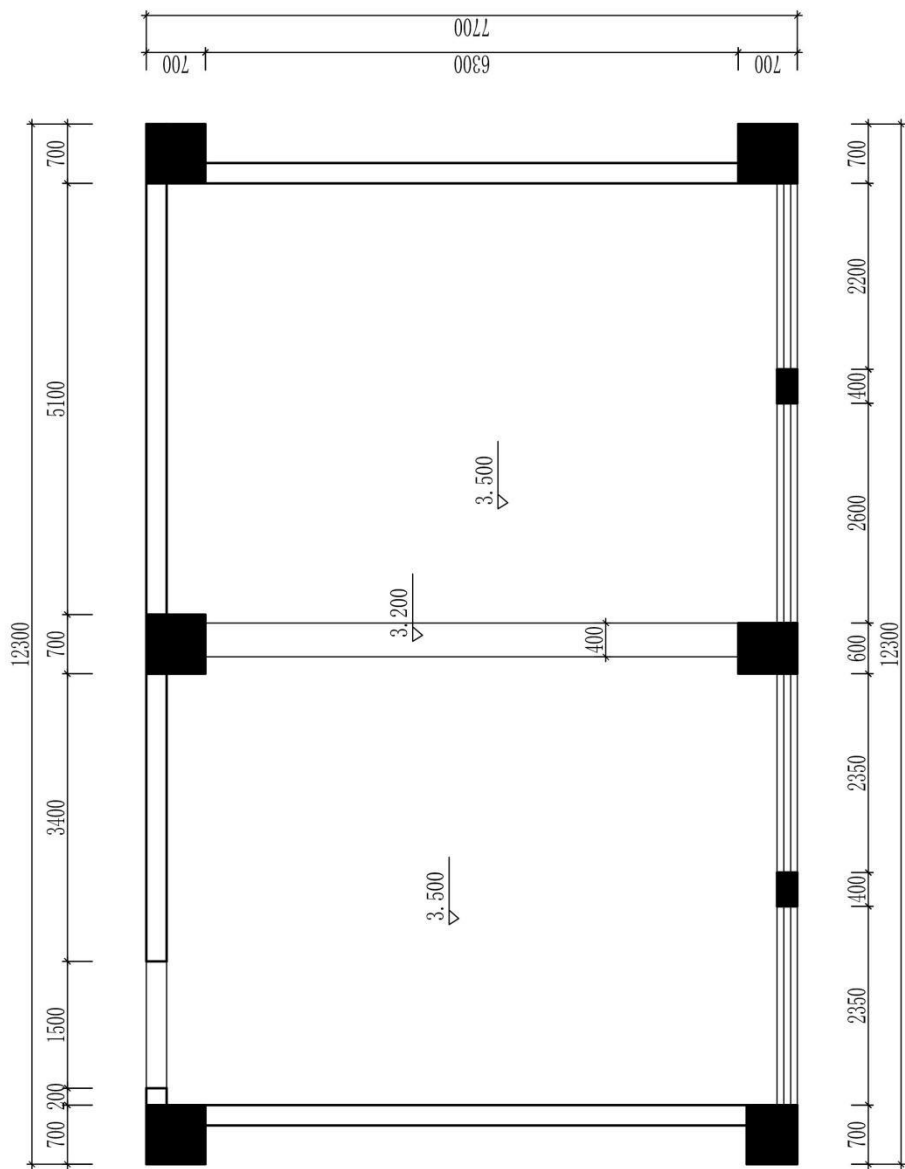
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分: 4-5 分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分: 3-4 分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分: 2-3 分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分: 2 分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分: 9-10 分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分: 7-8 分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分: 5-6 分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分: 4 分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规	1-图框及标题栏绘制规范,得分: 5-6 分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				





原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

题号：1-2-20

## 试题：某装饰公司设计部办公室设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某装饰公司办公楼室内设计项目，设计的重点为设计部办公室，要求具备容纳八个员工办公及接待功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，利用 AUTOCAD 制图软件完成施工图一套（包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸），并将整套施工图以 A3 幅面打印出图。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能按该空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计，在设计的空间中必须满足该类型空间的基本尺度和使用面积。能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。完成装修的细部设计。

空间设计必须符合人体工程学的基本要求，各种功能空间符合业主的使用要求。

③制图标准及相关技术规范：能够参照专业制图规范绘制施工图，以 GB/T50001-2010 房屋建筑制图统一标准图例为制图标准。

功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求，空间改造符合建筑设计标准，墙体的拆、砌变化需有技术指标说明作支撑。

④装饰材料与施工工艺的运用与创新能力：能够合理选用装修材料、设计相关工艺，并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

⑤CAD 软件操作能力：能够熟练地运用 AUTOCAD 2010 软件（或更高级版本）展开制图工作。

⑥图纸输出设备操作能力：能准确的设置符合打印要求的打印参数，图纸输出图纸规整完善，打印比例和图纸标注比例原则上保持一致。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图，共四张图纸，并将整套施工图打印出图（图幅为 A3），并将电子文件（DWG 格式）保存上交。

②符合行业企业员工的素质要求。能准确、快速的进行制图，对每张图纸进行详细的绘制，图中文字描述能明确且准确对应相应的图纸内容。



③符合行业企业制图员工的基本素养要求,具备良好的工作习惯,具有良好的艺术修养和审美表达能力,能保护好原有图纸,避免图纸的丢失、页码混乱等。

④具备良好的空间意识和设计尺度概念。

## 2、实施条件 (见表 1)

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	机房,为 65 个机位以上,需组局域网,有服务器。	必备
设备	计算机 65 台或以上,并配备用机 2 台以上;要求安装 Win7,内存不低于 2G,硬盘剩余空间不小于 10G,显示器不低于 17 寸。	根据需求选备
工具	预装 AUTOCAD2009 以上版本专业绘图软件,打印机一台供 A3 图纸输出使用,A3 打印纸两包	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上室内设计教学实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180 分钟。

## 4、评分细则 (见表 2)

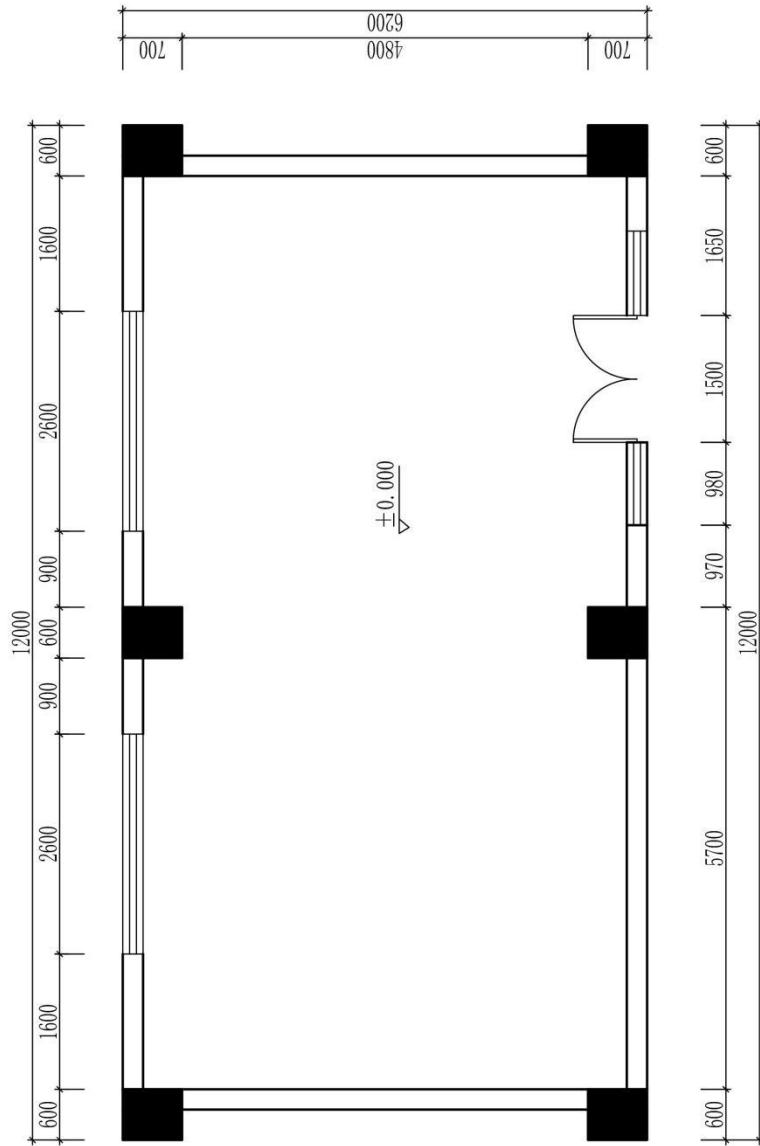
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4-5分(优)		
			2-设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3-4分(良)		
			3-设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2-3分(中)		
			4-设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9-10分(优)		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理,得分:7-8分(良)		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理,得分:5-6分(中)		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
二、图纸绘制规范	6	1、图框及标题栏绘制规范	1-图框及标题栏绘制规范,得分:5-6分(优)		

(规范参照 《房屋建筑 制图统一标 准》)	范	2-图框及标题栏绘制比较规范, 得分: 4-5分(良)			
		3-图框及标题栏绘制基本规范, 得分: 3-4分(中)			
		4-框及标题栏绘制不规范, 得分: 3分以下(差)			
	6	2、线形运用正确	1-线形运用正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-线形运用比较正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-线形运用基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-线形运用不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、图例表示正确	1-图例表示正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图例表示正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图例表示基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图例表示不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、尺寸及文字标注规范	1-尺寸及文字标注正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-尺寸及文字标注正确、比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-尺寸及文字标注基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-尺寸及文字标注不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	5、索引图标规范	1-索引图标规范, 得分: 5-6分(优)		
2-索引图标比较规范, 得分: 4-5分(良)					
3-索引图标基本规范, 得分: 3-4分(中)					
4-索引图标不规范, 得分: 3分以下(差)					
三、正确运用 AUTOCAD 工 具与命令	6	1、图层设置规范	1-图层设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-图层设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-图层设置基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-图层设置不规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	2、线型设置正确	1-线型设计正确、规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-线型设计正确、较为规范, 得分: 4-5分(良)		
			3-线型设计基本正确、基本规范, 得分: 3-4分(中)		
			4-线型设计不正确、欠规范, 得分: 3分以下(差)		
	6	3、单位设置正确	1-单位设置正确, 得分: 5-6分(优)		
			2-单位设置较为正确, 得分: 4-5分(良)		
			3-单位设置基本正确, 得分: 3-4分(中)		
			4-单位设置不正确, 得分: 3分以下(差)		
	6	4、标注设置规范	1-标注设置规范, 得分: 5-6分(优)		
			2-标注设置比较规范, 得分: 4-5分(良)		

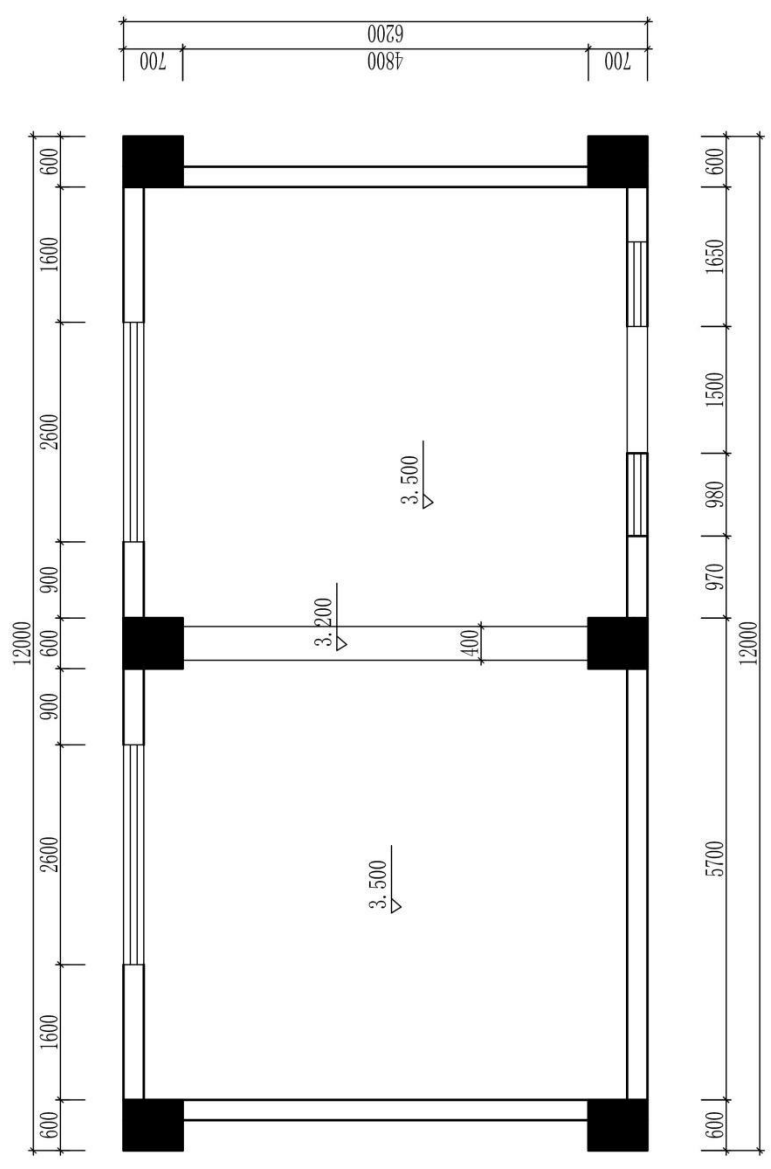
			3-标注设置基本规范, 得分: 3-4 分(中)		
			4-标注设置不规范, 得分: 3 分以下(差)		
	6	5、比例运用合理	1-比例运用合理, 得分: 5-6 分(优)		
			2-比例运用较合理, 得分: 4-5 分(良)		
			3-比例运用基本合理, 得分: 3-4 分(中)		
			4-比例运用不合理, 得分: 3 分以下(差)		
四、工艺设计创新	15	工艺处理得当, 工艺设计有所创新。	1-文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 14-15 分(优)		
			2-文字标注较清晰的表示出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图较明确的表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 12-13 分(良)		
			3-文字标注基本出标注对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图基本出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 8-11 分(良)		
			4-文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料, 剖面图未能完正确表示出对象的内部构造及工艺处理, 得分: 7 分及以下(差)		
五、职业素养	10	文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、具备良好的艺术修养和审美表达能力及良好的空间意识与尺度概念。	1-文字描述及图纸打印幅面准确、排版美观、有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握准确, 细节处理到位, 得分: 9-10 分(优)		
			2-文字描述及图纸打印幅面较为准确、排版较美观、有较好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握较准确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-文字描述及图纸打印幅面基本准确、排版基本合理、有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握基本准确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-文字描述及图纸打印幅面不准确、排版不合理、没有基本的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 2-020）



原始平面图

图号		专业		审核	
比例				日期	
日期		姓名		成绩	
成绩		学号			
审核					



原始天花图

图号		专业		（校名）		班级	
比例						姓名	
日期						学号	
成绩						审核	
审核							

## 岗位核心技能模块：【室内设计创意与表现】

### 项目 1：家居空间设计

（注：每道题目附图所注的附图号为印刷套图所用，不是指该题另有其他附图）

## 题号：2-1-1

### 试题：摄影师家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个小户型家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为某旅游杂志摄影师，喜欢陈列个人的摄影作品。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

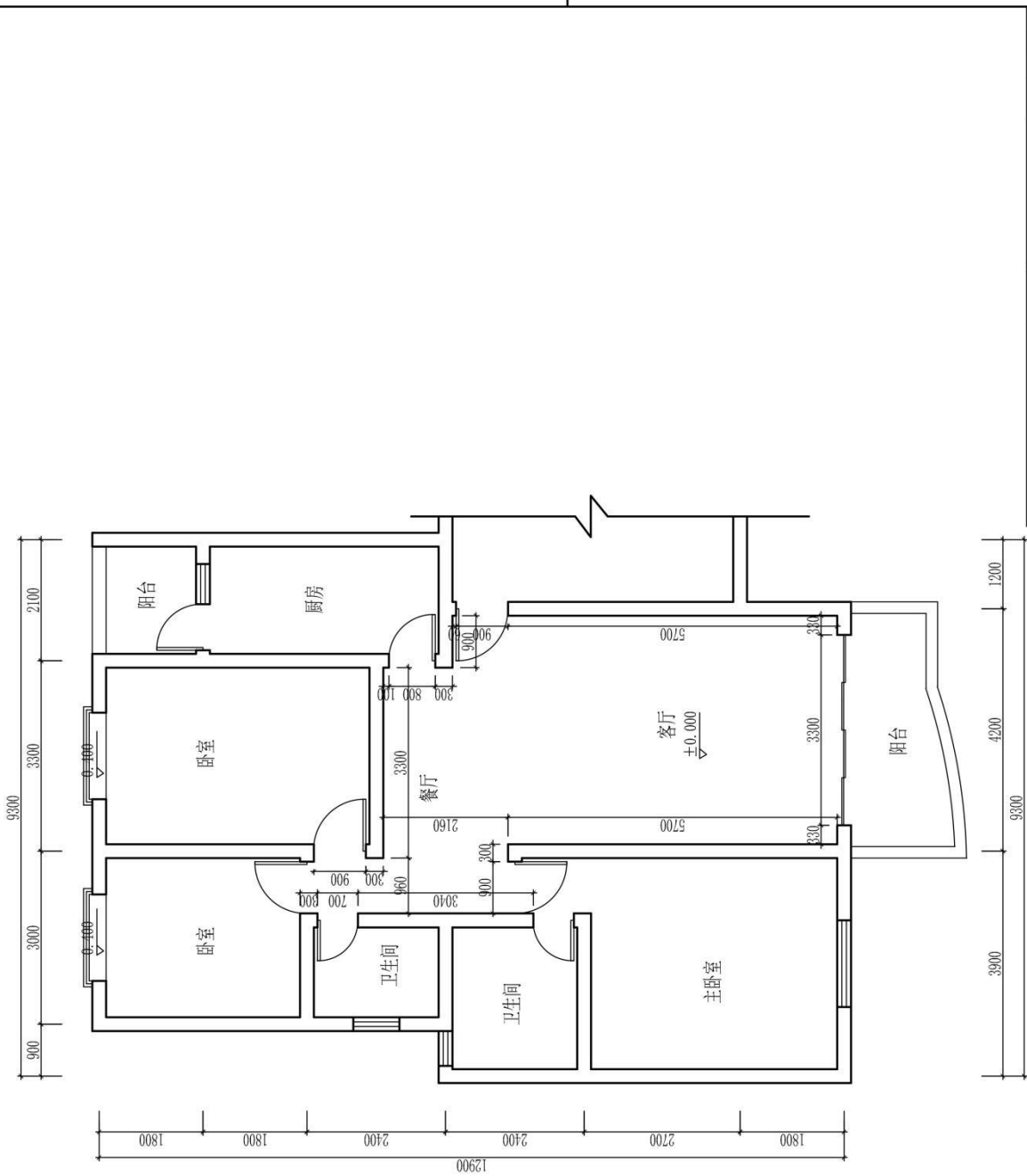
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		



		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分: 5-6 分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分: 4 分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分: 9-10 分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分: 7-8 分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分: 5-6 分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分: 4 分及以下(差)		
合计	100				

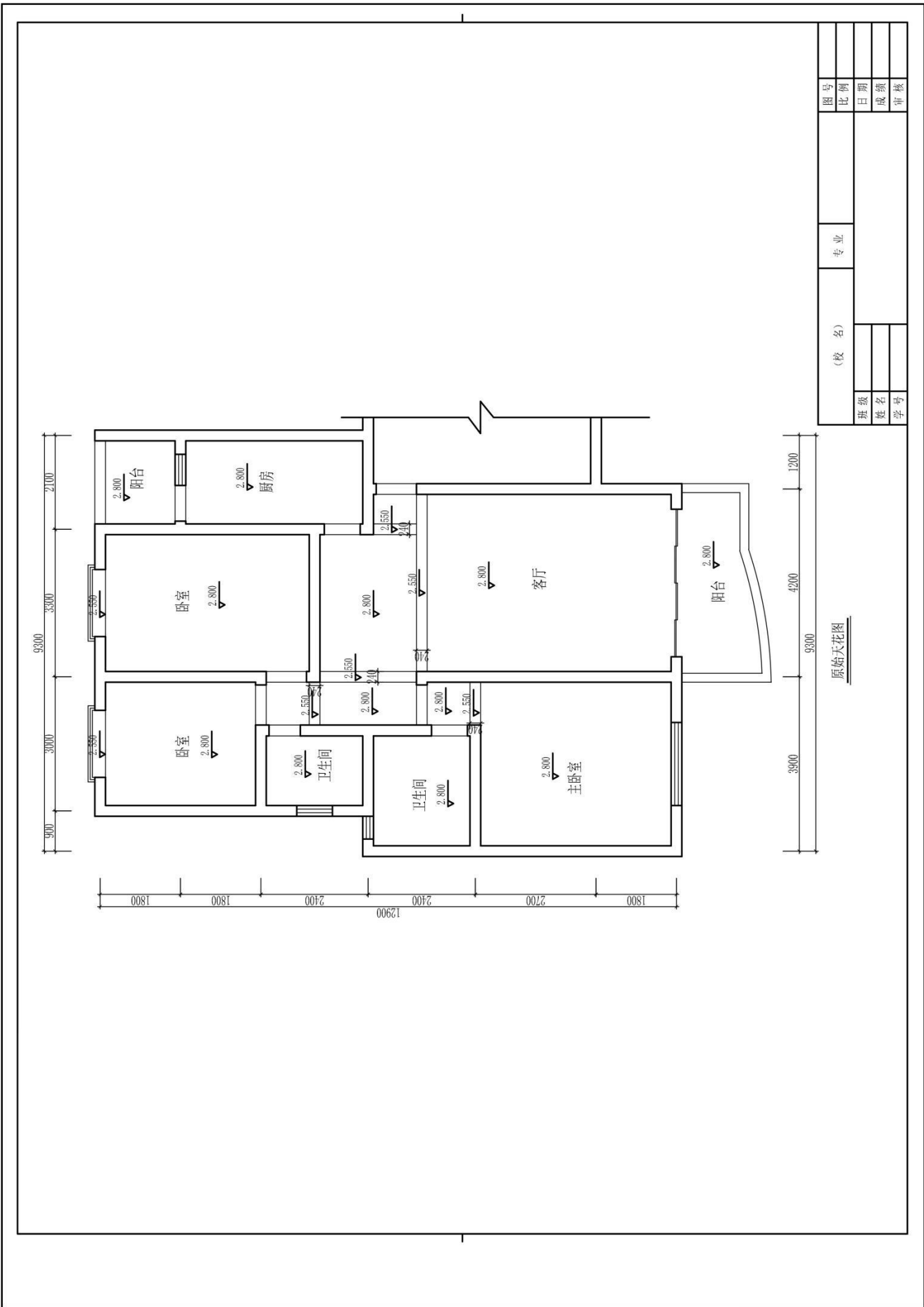
附图（注：附图号为 Z1-001）



原始平面图

(注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	



图号		专业		审核	
比例		姓名		成绩	
日期		学号		日期	
班级		姓名		成绩	
(校名)		姓名		成绩	
专业		学号		审核	

原始天花图

## 题号：2-1-2

### 试题：年轻夫妇家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为一对年轻夫妇，男主人职业为平面设计师，女主人职业为餐饮企业管理人员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

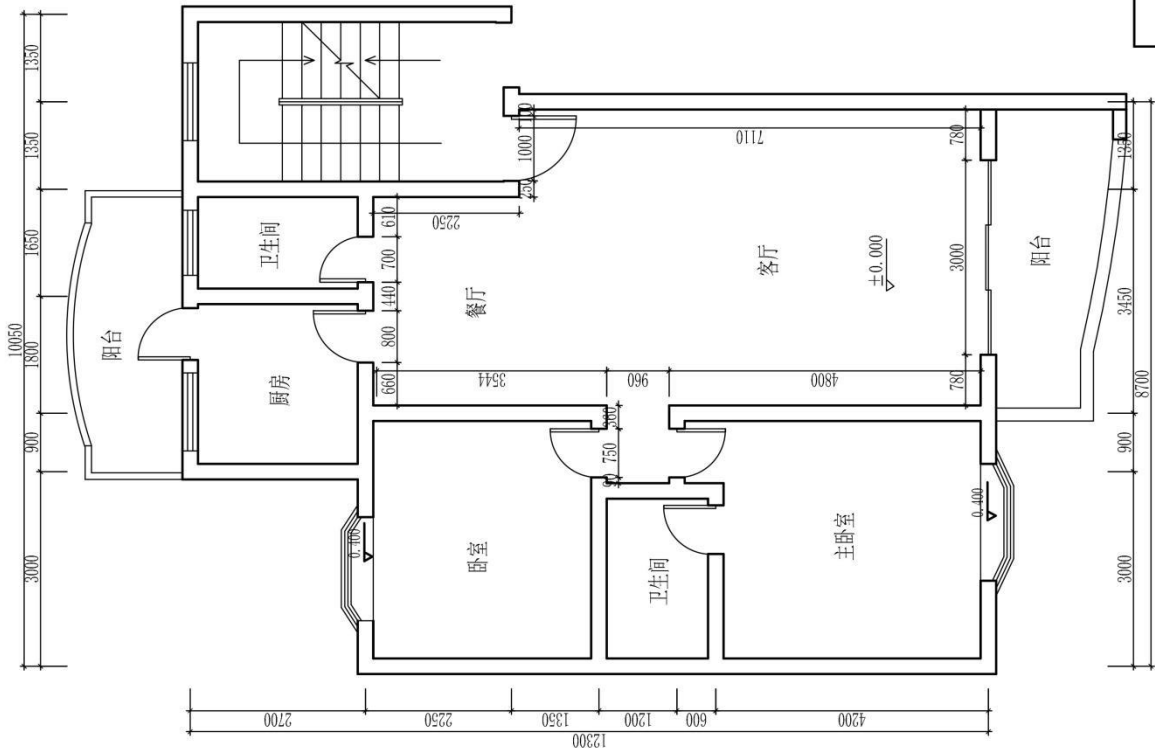
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				



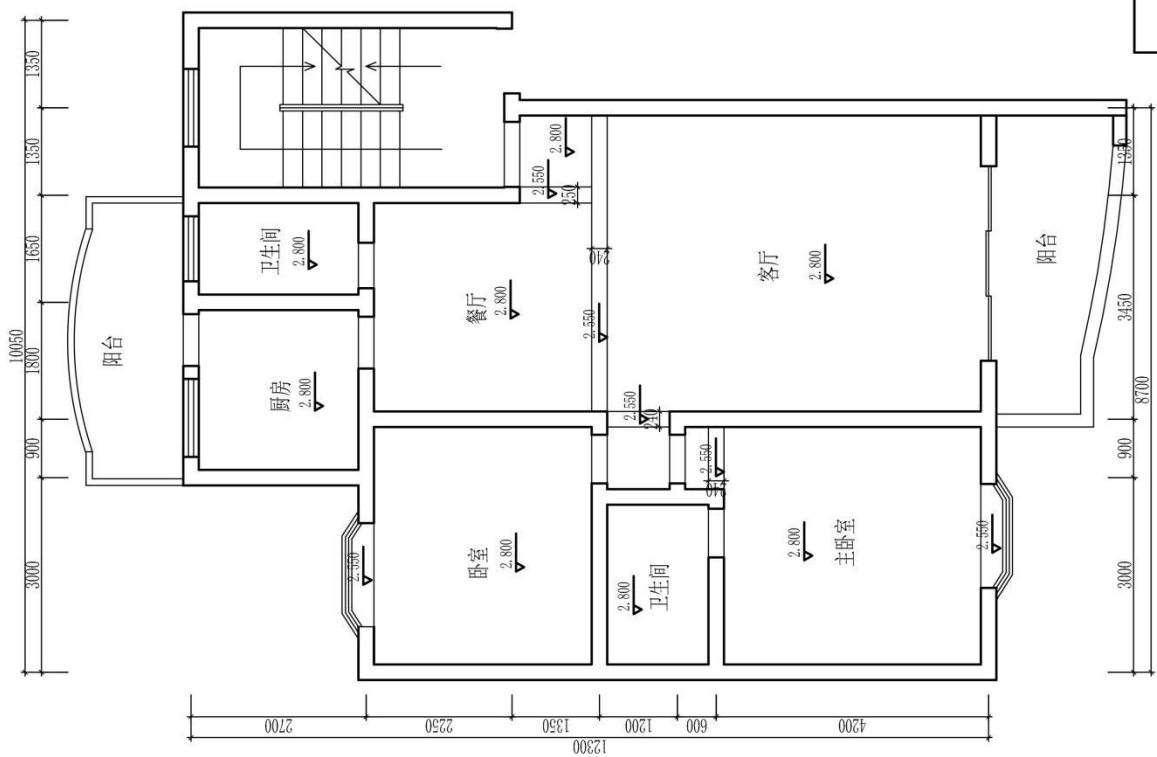
附图（注：附图号为 Z1-002）



原始平面图

（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

图号		专业	
比例			
日期			
成绩			
审核			
(校名)			
班级	姓名	学号	



原始天花图

图号		专业	(校名)	学号	姓名	班级	审核
比例							
日期							
成绩							

## 题号：2-1-3

### 试题：新婚夫妻家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为一对新婚夫妻，男主人职业为企业管理人员，女主人职业为房产销售人员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

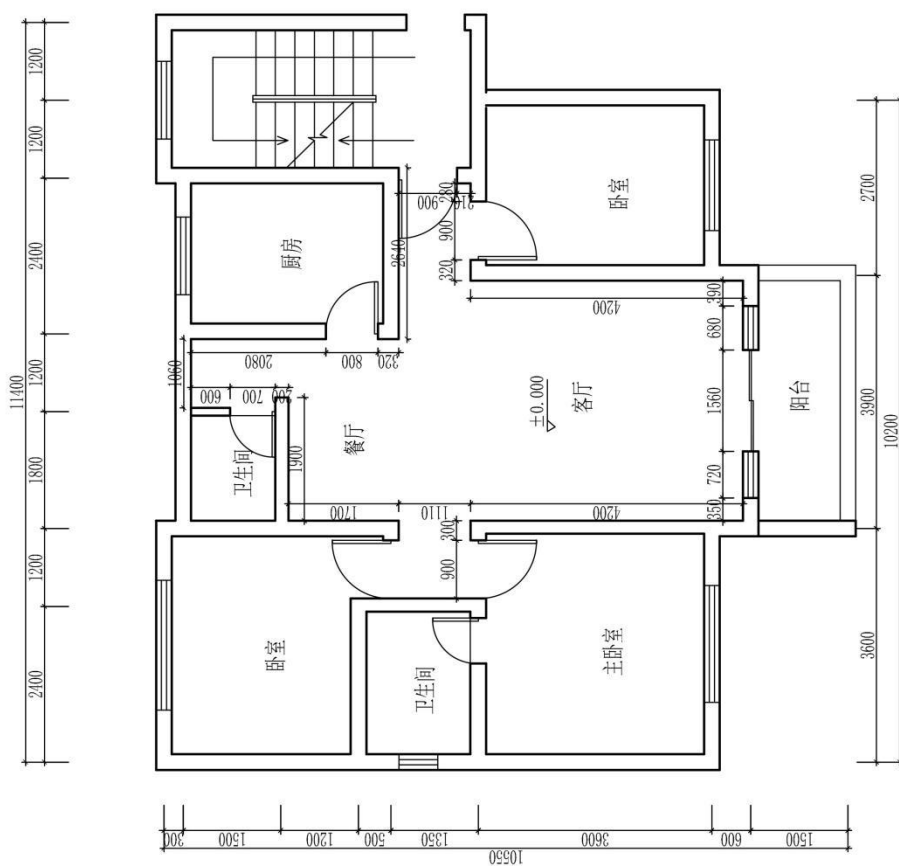
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

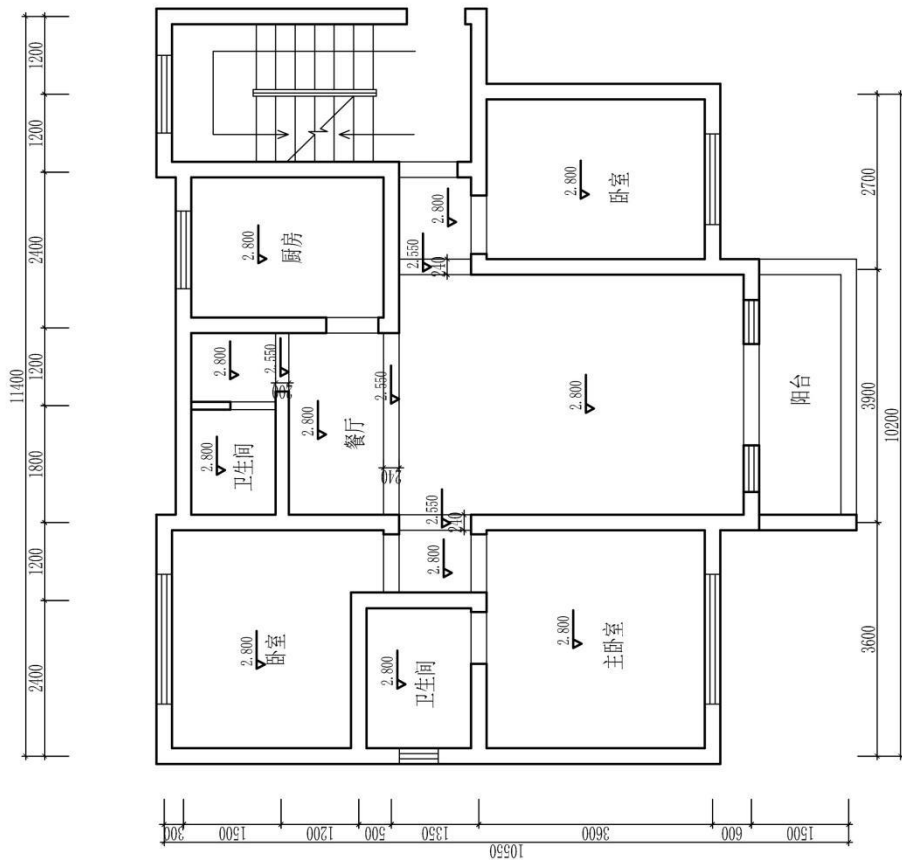
		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)		
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z1-003)



图号		专业		(校名)			
比例				班级			
日期				姓名			
成绩				学号			
审核							



原始天花图

图号		专业		审核	
比例		姓名		成绩	
日期		学号		日期	
班级		姓名		成绩	
姓名		学号		审核	
学号		姓名		成绩	



题号：2-1-4

## 试题：软件工程师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为三口之家，男主人职业为软件工程师，女主人职业为网络编辑，有一女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

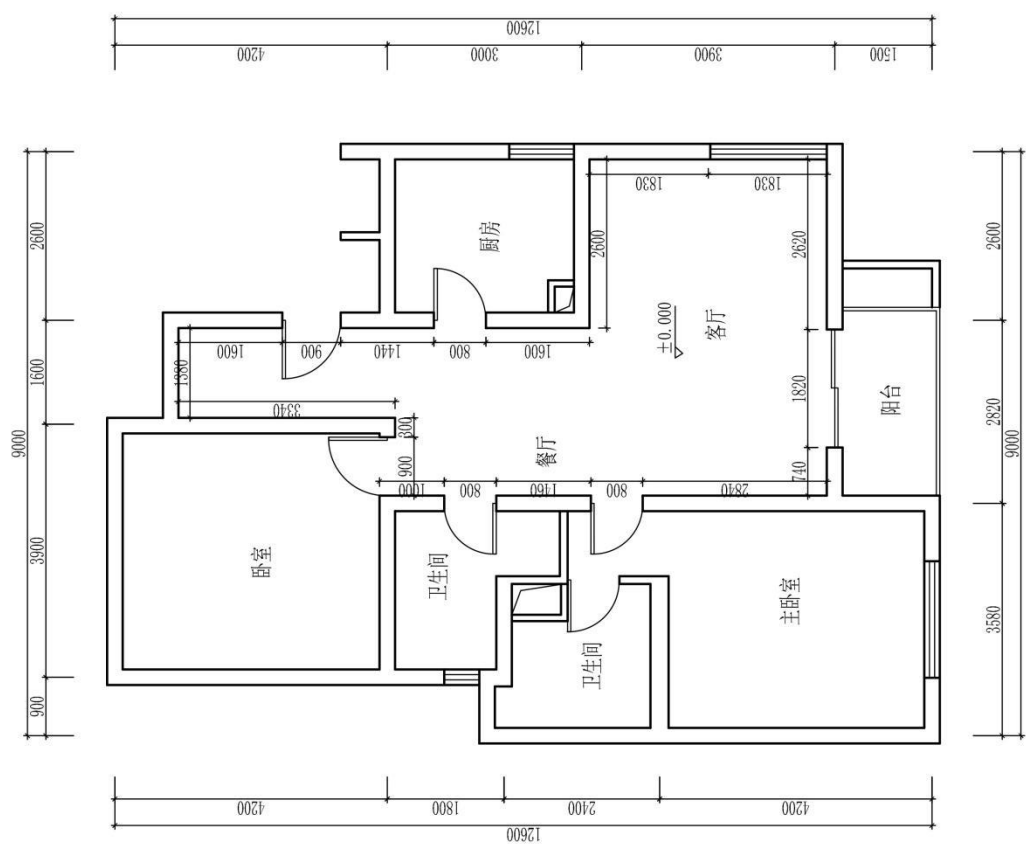
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

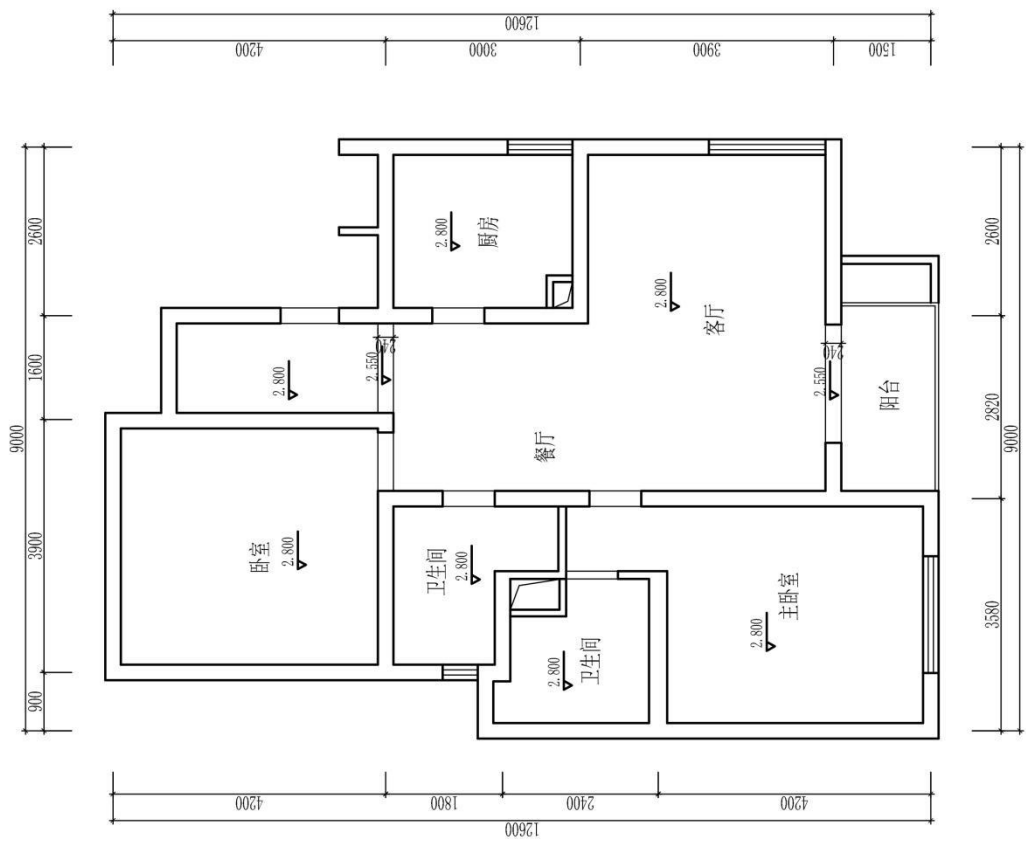
附图（注：附图号为 Z1-004）



原始平面图

(注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		专业	(姓名)	班级	姓名	学号
比例						
日期		成绩	审核			
成绩						



原始天花图

图号		专业		审核	
比例					
日期					
成绩					
学号					
姓名					
班级					
(校名)					

## 题号：2-1-5

### 试题：美术编辑家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。业主为一位未婚女性，职业为出版社美术编辑。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

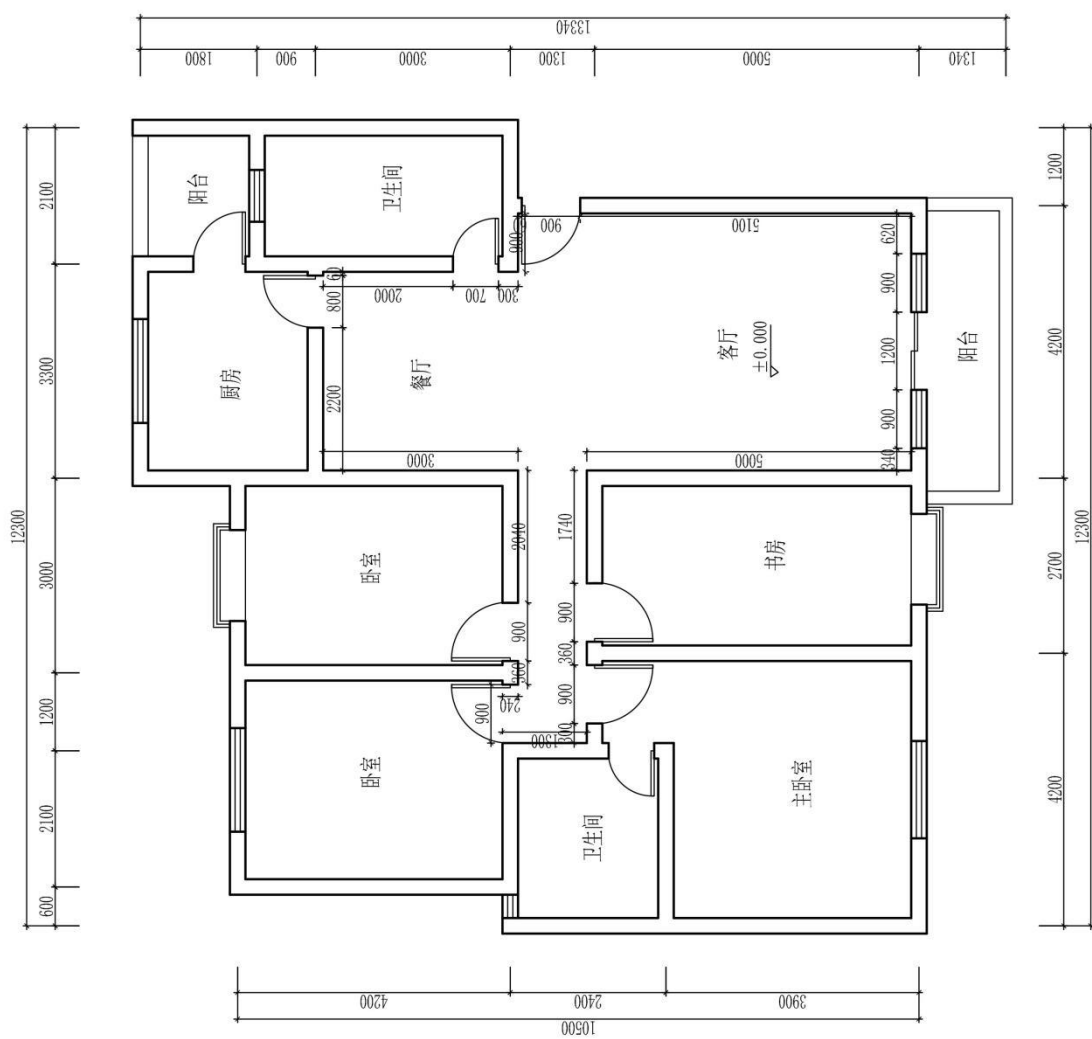
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		



		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设计		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

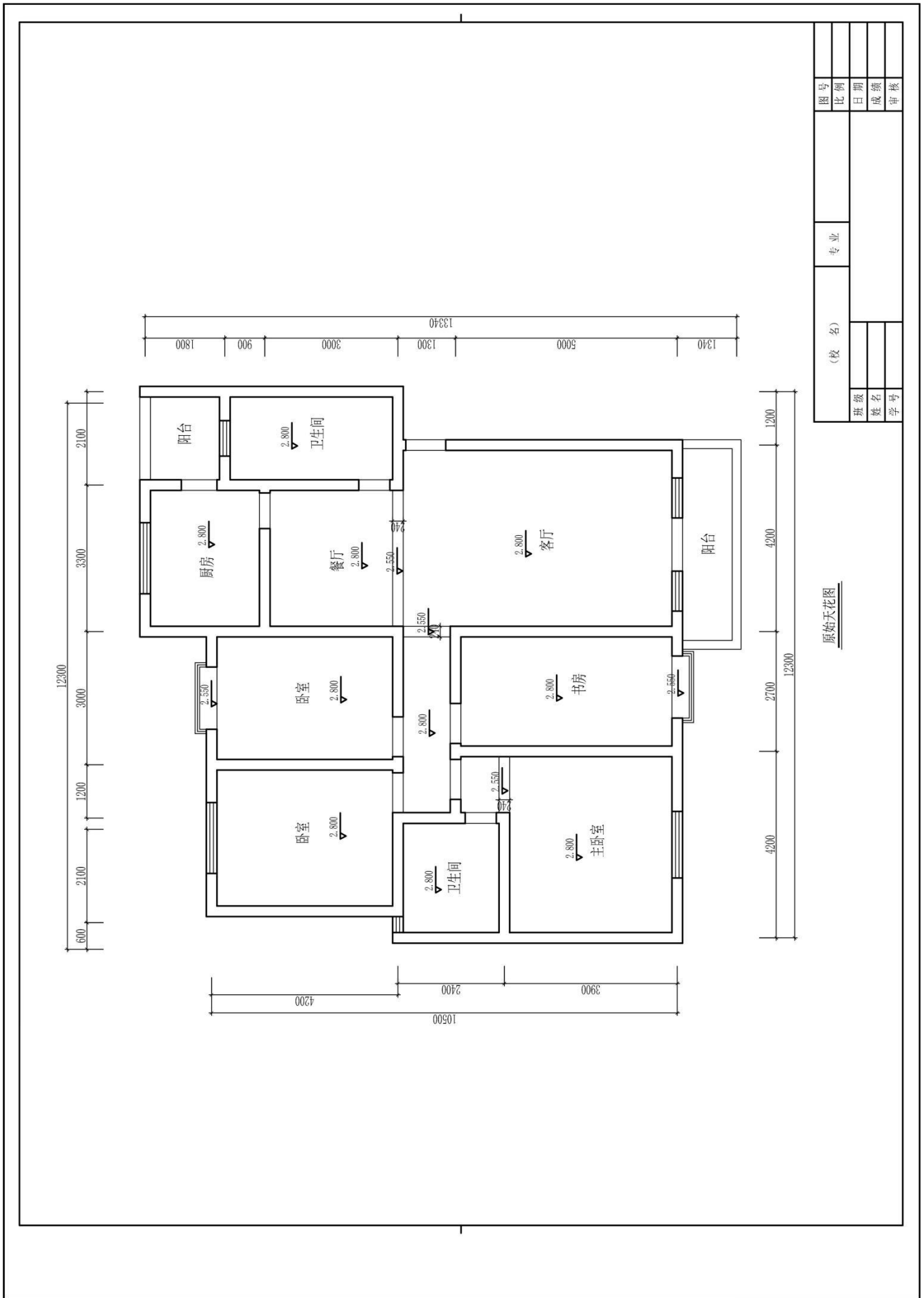
附图 (注: 附图号为 Z1-005)



图号	比例	日期	成绩	审核
(校名)		专业		
班级	姓名	学号		

原始平面图

(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)



图号	专业	(校名)	班级	姓名	学号
比例					
日期					
成绩					
审核					

原始天花图

## 题号：2-1-6

### 试题：平面设计师家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为某平面设计师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

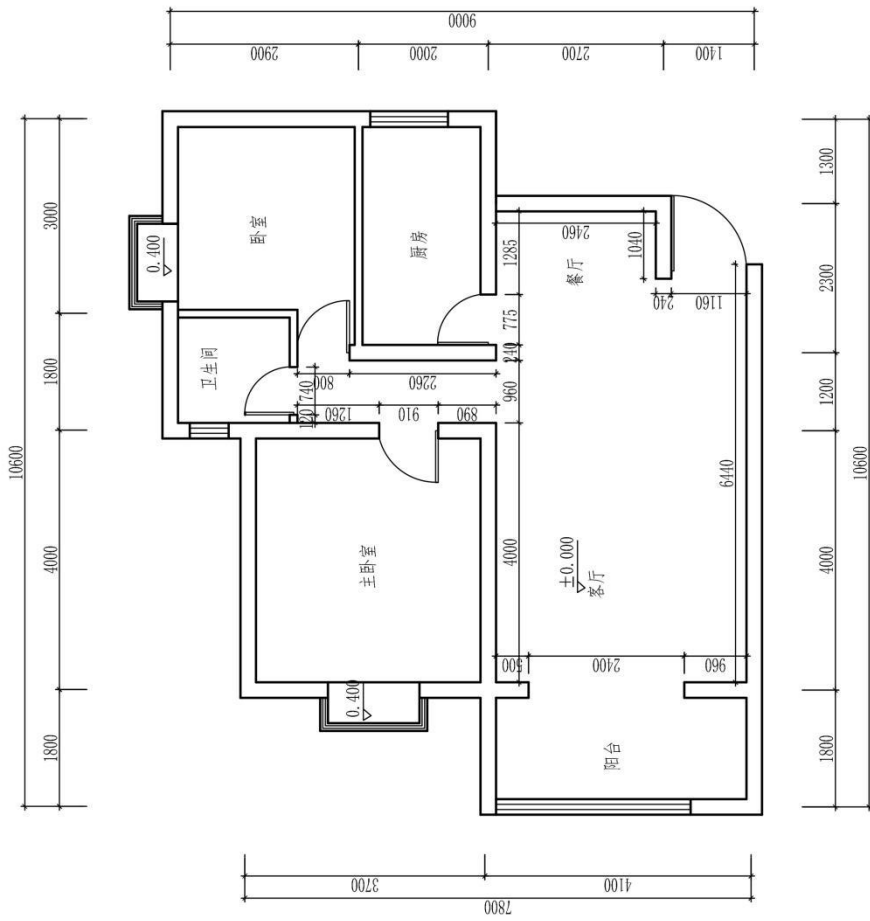
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)		
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

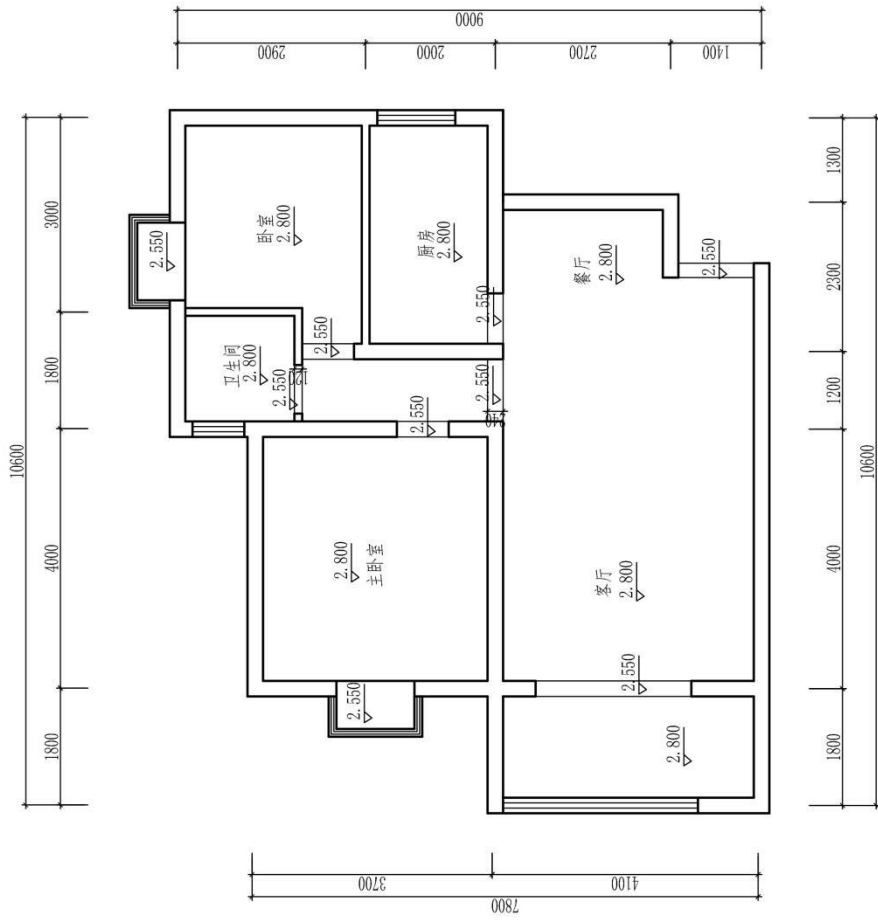


附图 (注: 附图号为 Z1-006)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		专业		审核	
比例				日期	
日期				成绩	
成绩				姓名	
姓名				学号	
学号				(校名)	



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名	学号	比例
			日期
			成绩
			审核

题号：2-1-7

## 试题：某大型医院外科医生家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为某大型医院外科医生。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来原因空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

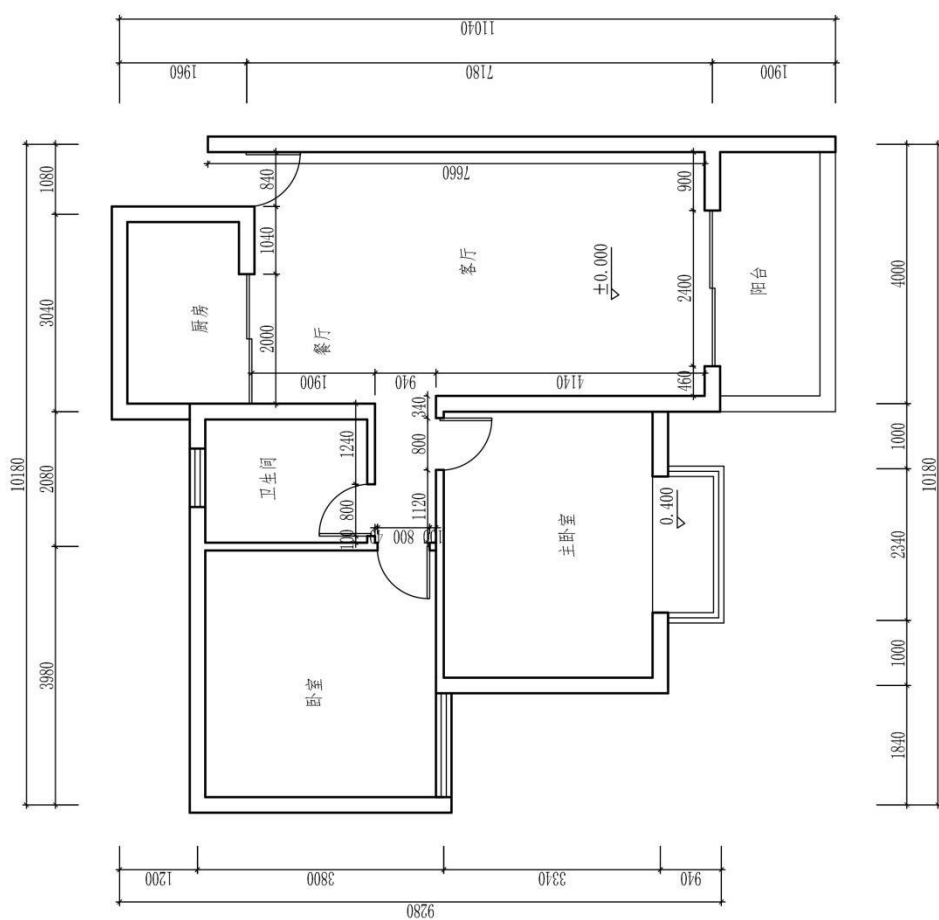
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设计		

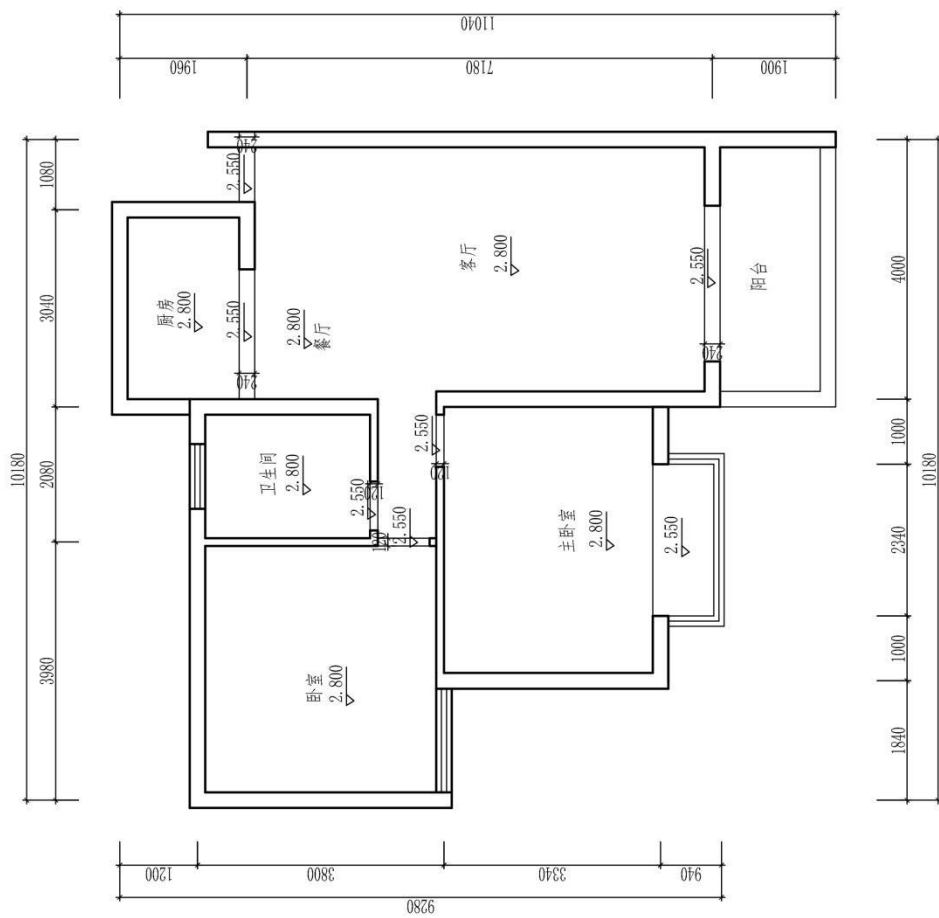
		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z1-007)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		专业		审核	
比例		姓名		成绩	
日期		学号		成绩	
姓名		学号		成绩	
班级		学号		成绩	
(校名)		学号		成绩	



原始天花图

(校名)		专业		图号
班级	姓名	学号	成绩	审核



## 题号：2-1-8

### 试题：某幼儿园幼师家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为某幼儿园幼师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

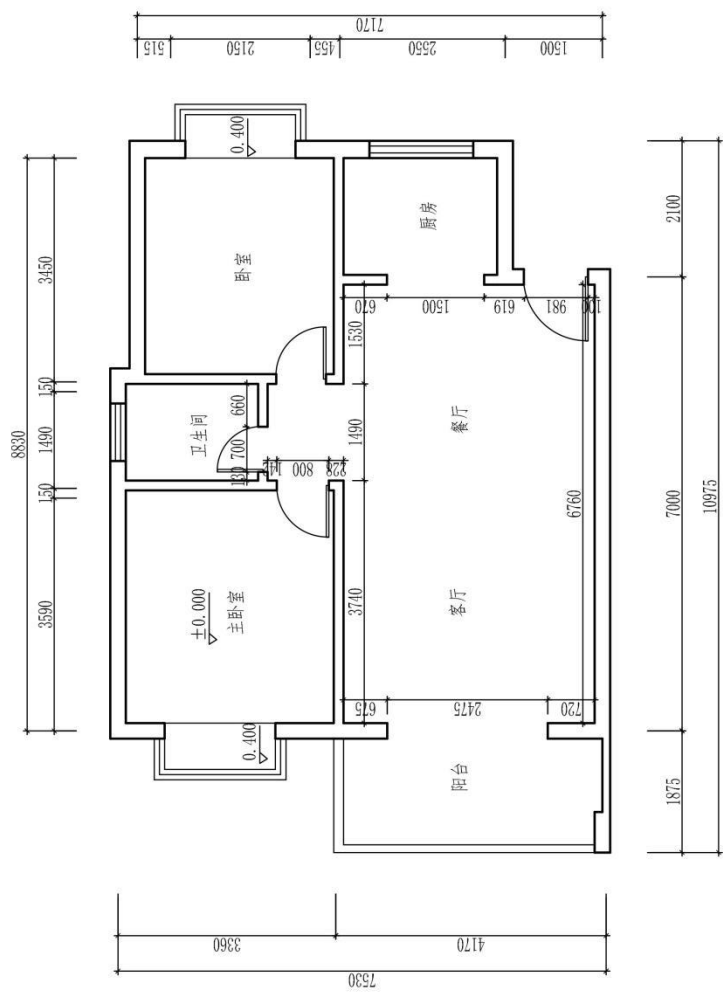
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

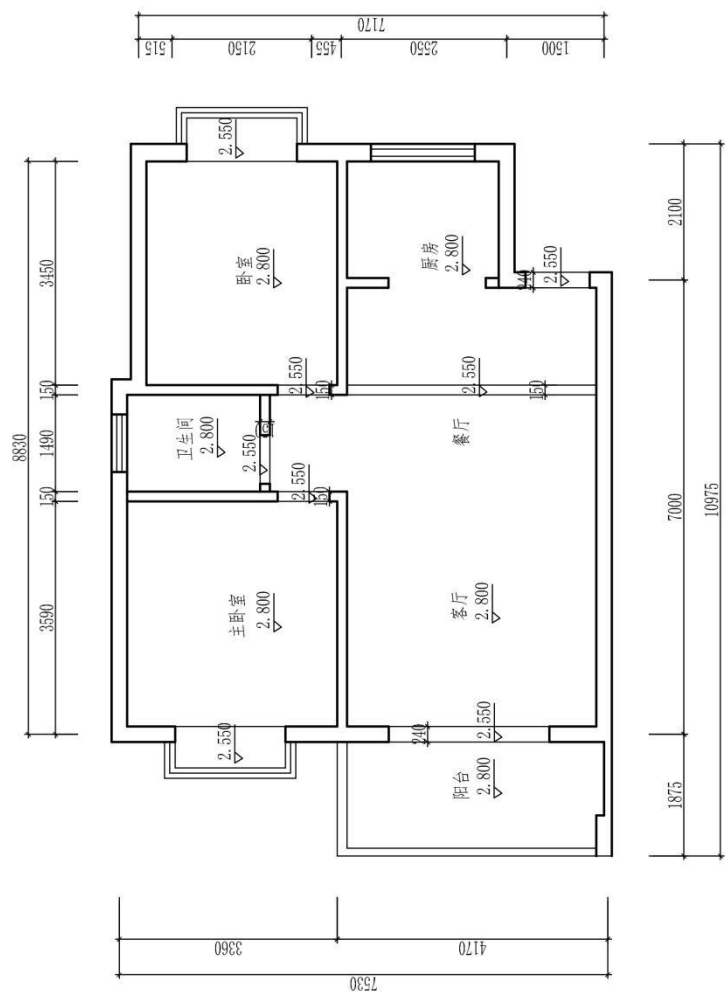
		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z1-008)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

(校名)		专业		图号
		班级	姓名	
学号		成绩		比例
		日期	审核	



原始大花图

学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	
学号		姓名		班级		(校名)		专业		图号	

题号：2-1-9

## 试题：SOHO 一族自由职业者家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为 SOHO 一族自由职业者。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

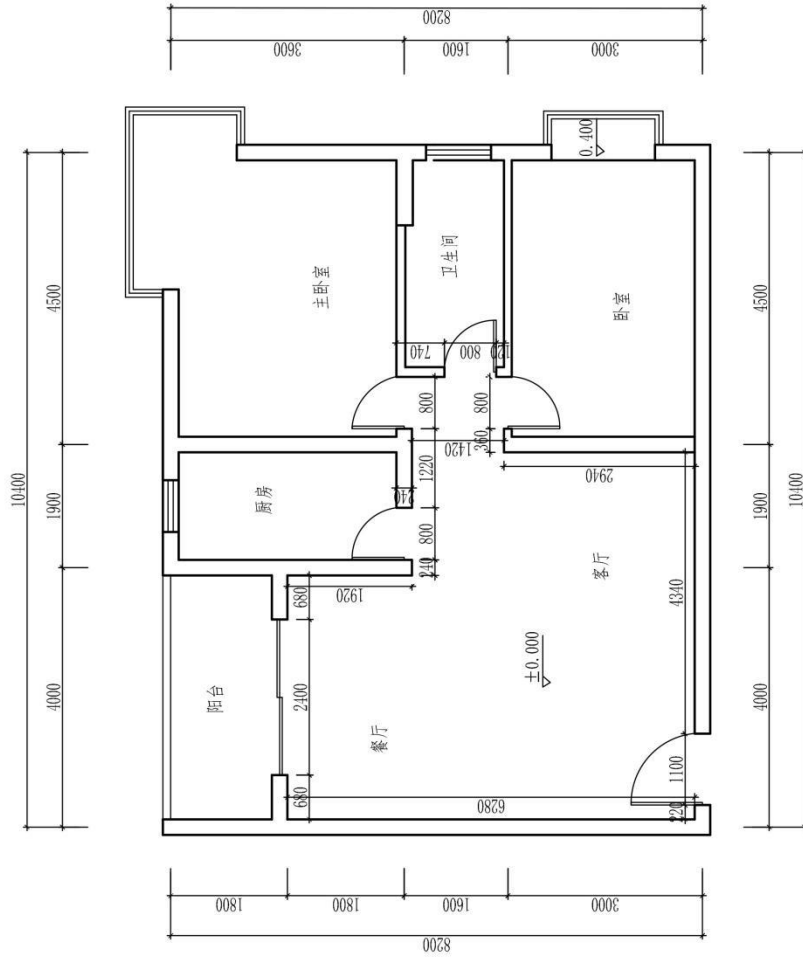
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		



		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 Z1-009）



原始平面图 (注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
班级		姓名		学号		专业		(校名)	



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名	学号	比例
			日期
			成绩
			审核

## 题号：2-1-10

### 试题：舞蹈演员家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为舞蹈演员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

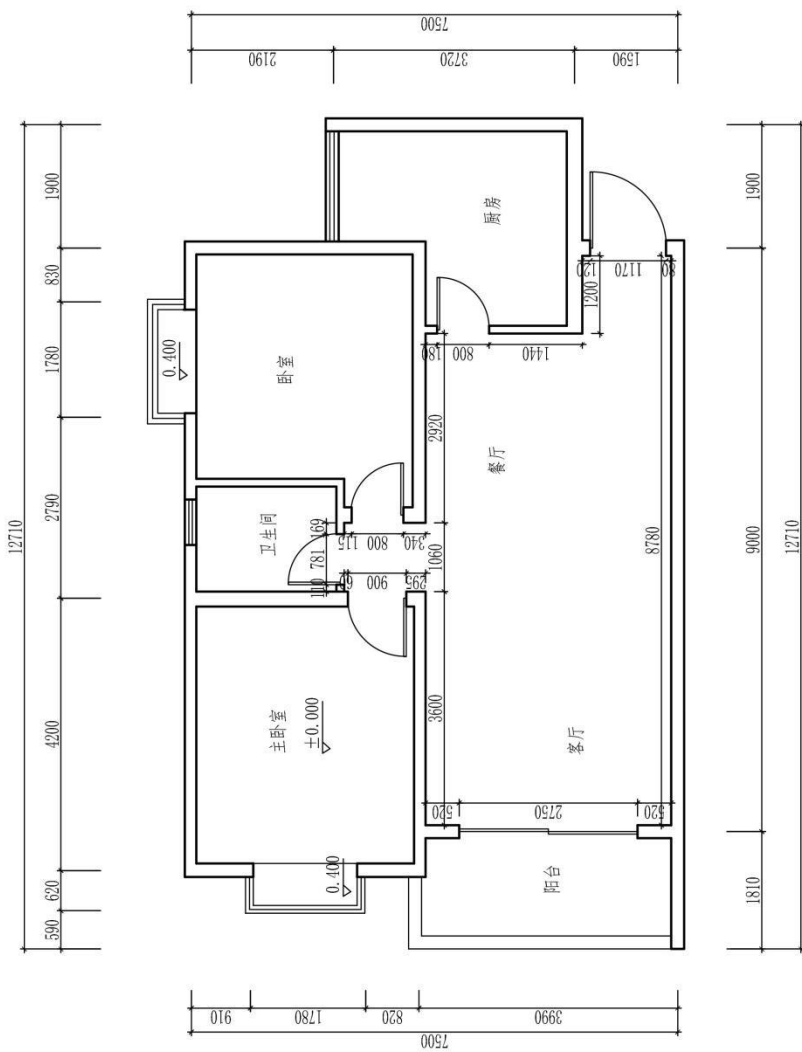
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设计		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

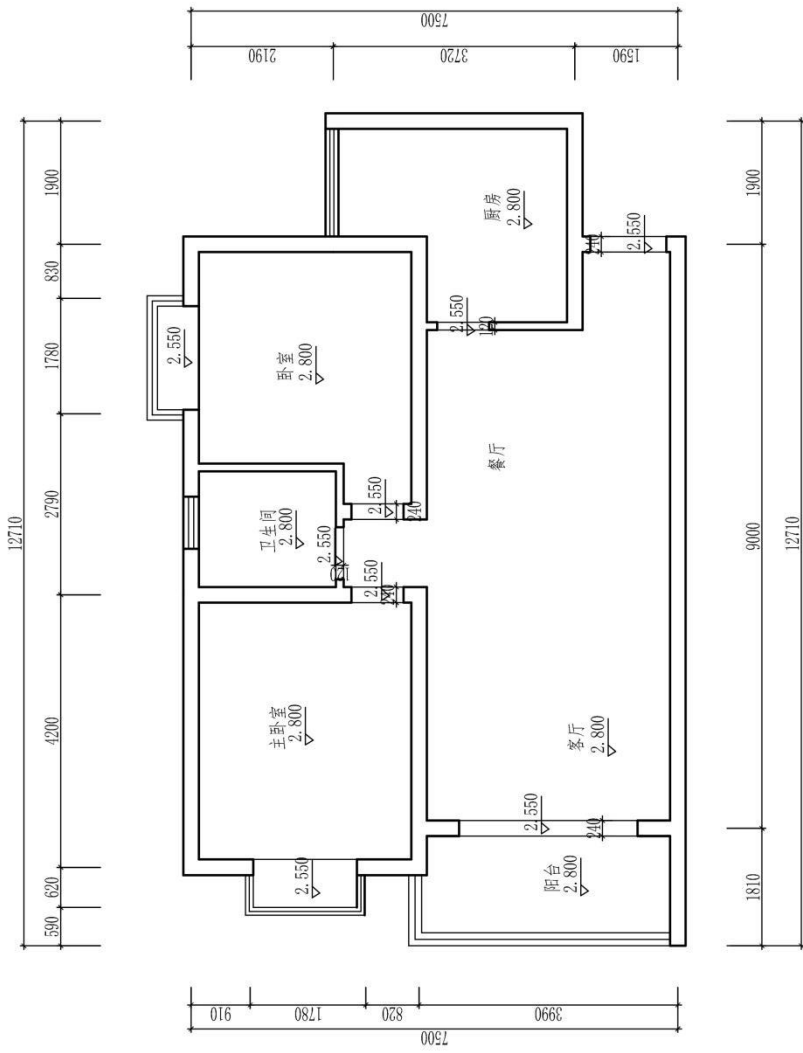


附图（注：附图号为 Z1-010）



原始平面图（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

图号		专业		姓名		学号	
比例		班级		姓名		学号	
日期		成绩		审核			



原始天花图

图号		专业		审核	
比例		姓名		成绩	
日期		学号		日期	
班级		姓名		成绩	
(校名)		专业		审核	

题号：2-1-11

## 试题：外企高管家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为外企高管。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

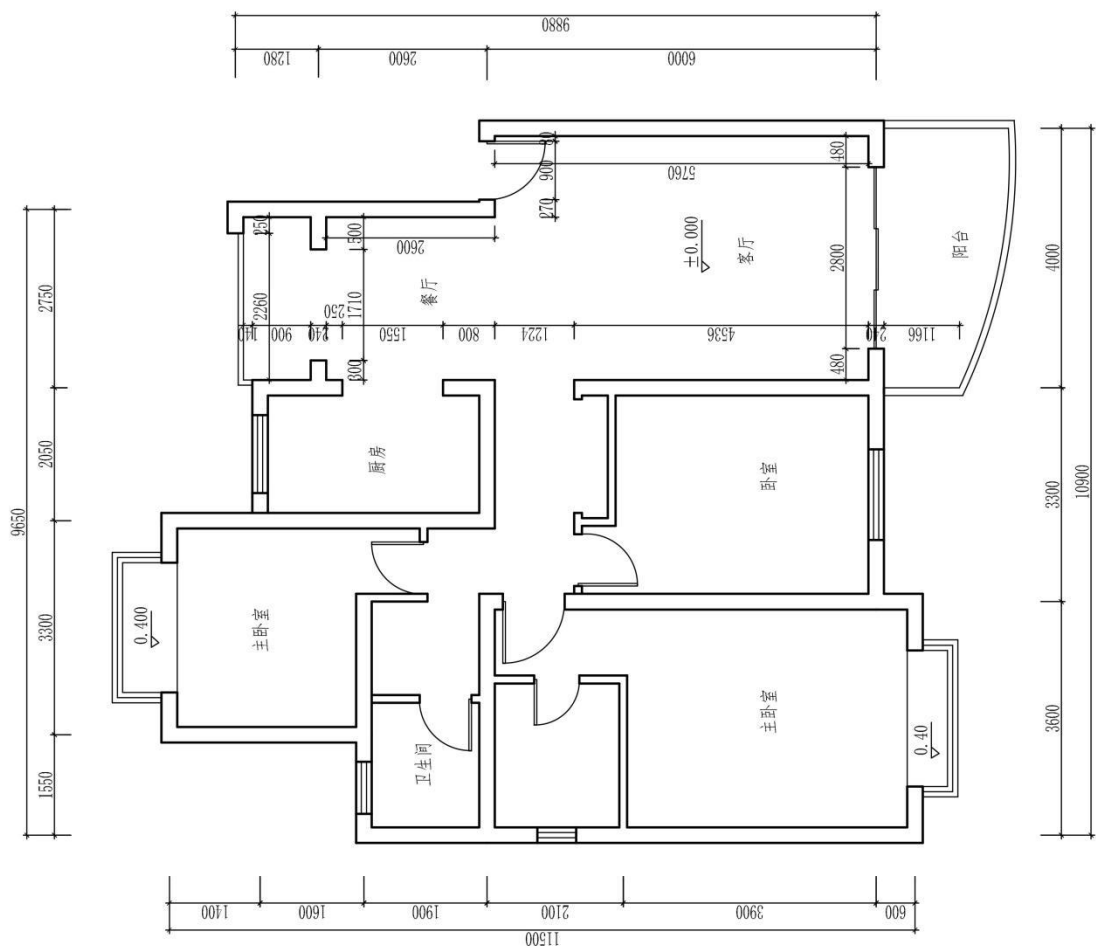
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

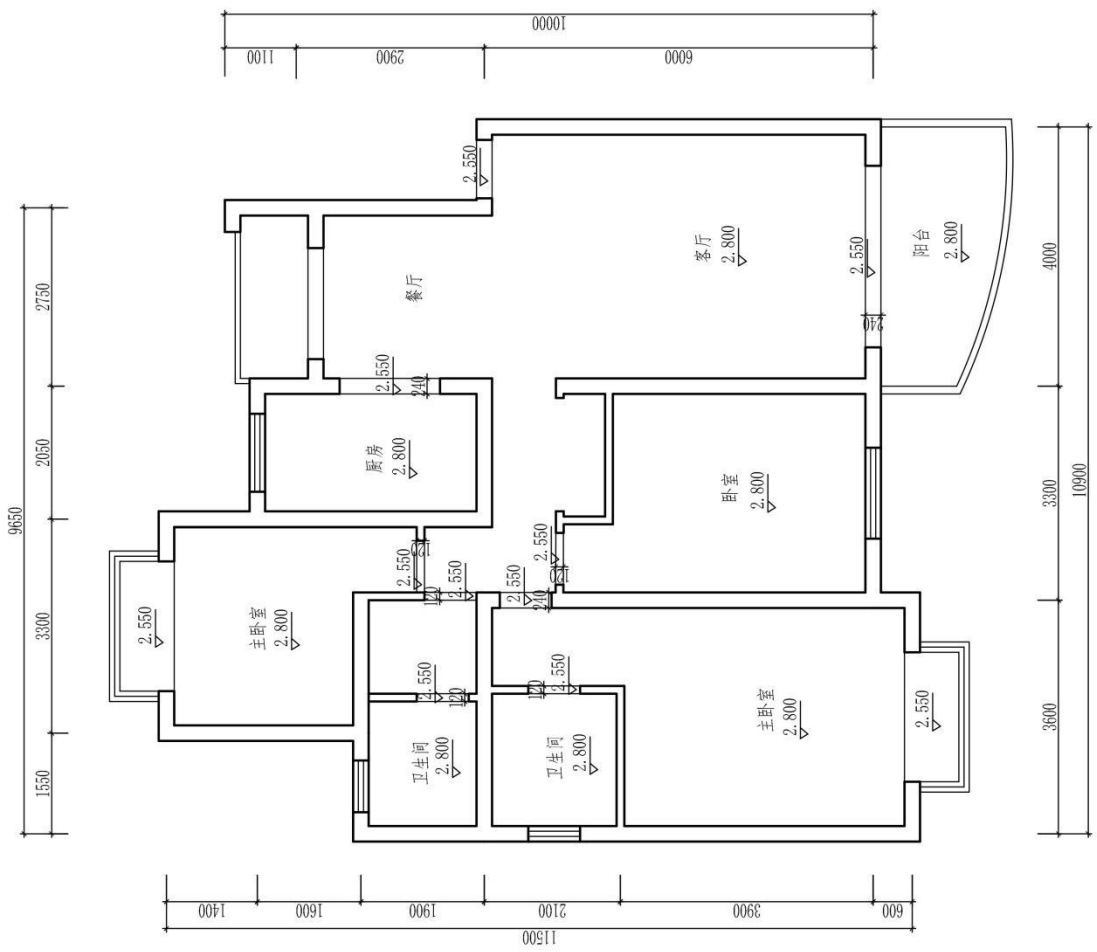
附图 (注: 附图号为 Z1-011)



(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

原始平面图

(校名)		专业	图号
班级	姓名	学号	比例
			日期
			成绩
			审核



原始天花图

图号		专业		审核	
比例		姓名		学号	
日期		成绩		审核	
班级		姓名		学号	



题号：2-1-12

## 试题：体育教练家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为体育教练。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

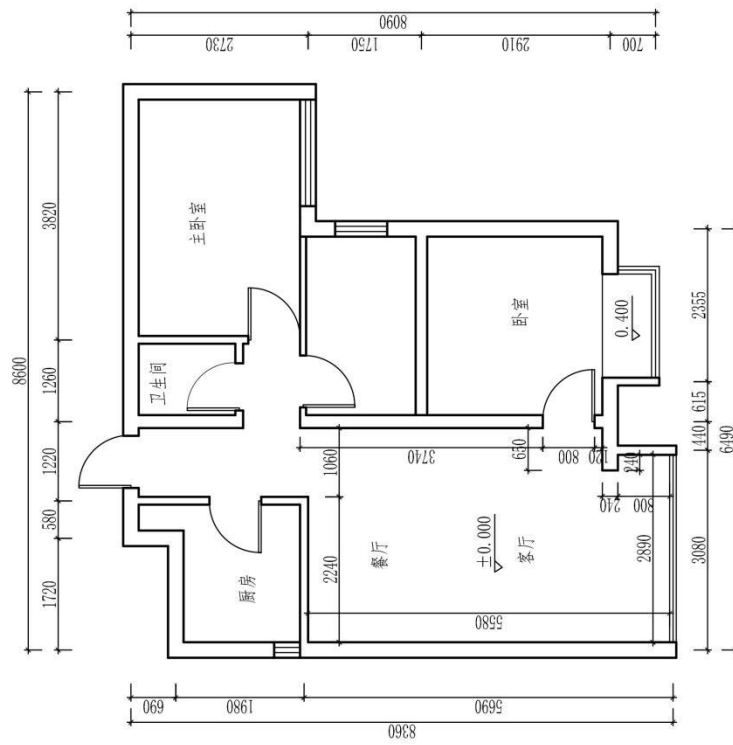
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

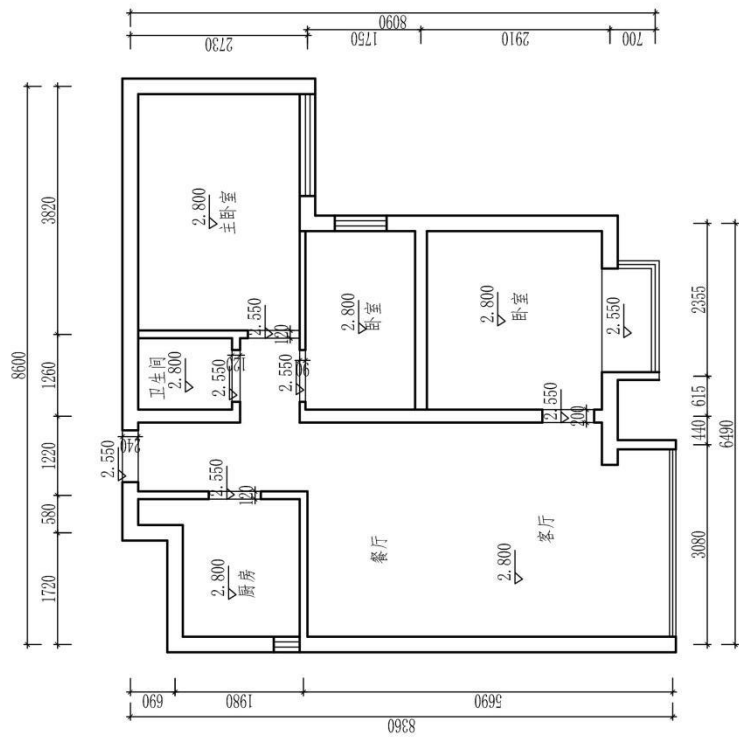
附图（注：附图号为 Z1-012）



(注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

原始平面图

班级		姓名		学号	
专业		(校名)		图号	
				比例	
				日期	
				成绩	
				草核	



原始天花图

(校名)	专业	图号	
		比例	
班级		日期	
姓名		成绩	
学号		审核	

## 题号：2-1-13

### 试题：作曲家家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为中年夫妇，职业为作曲家。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

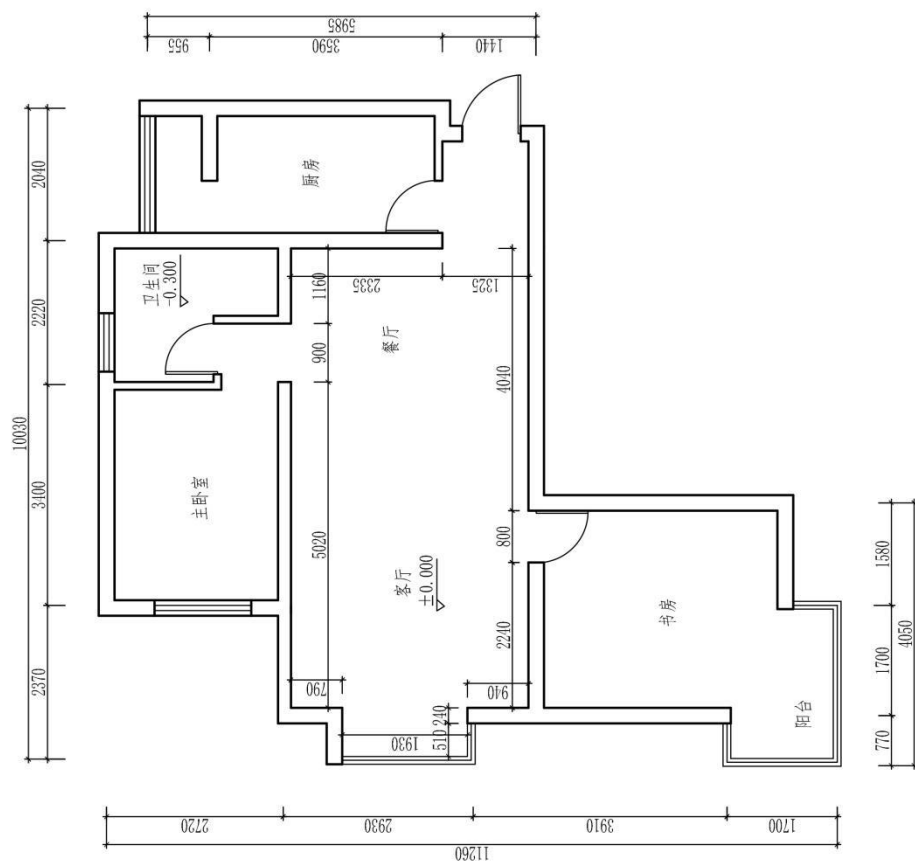
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		



		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

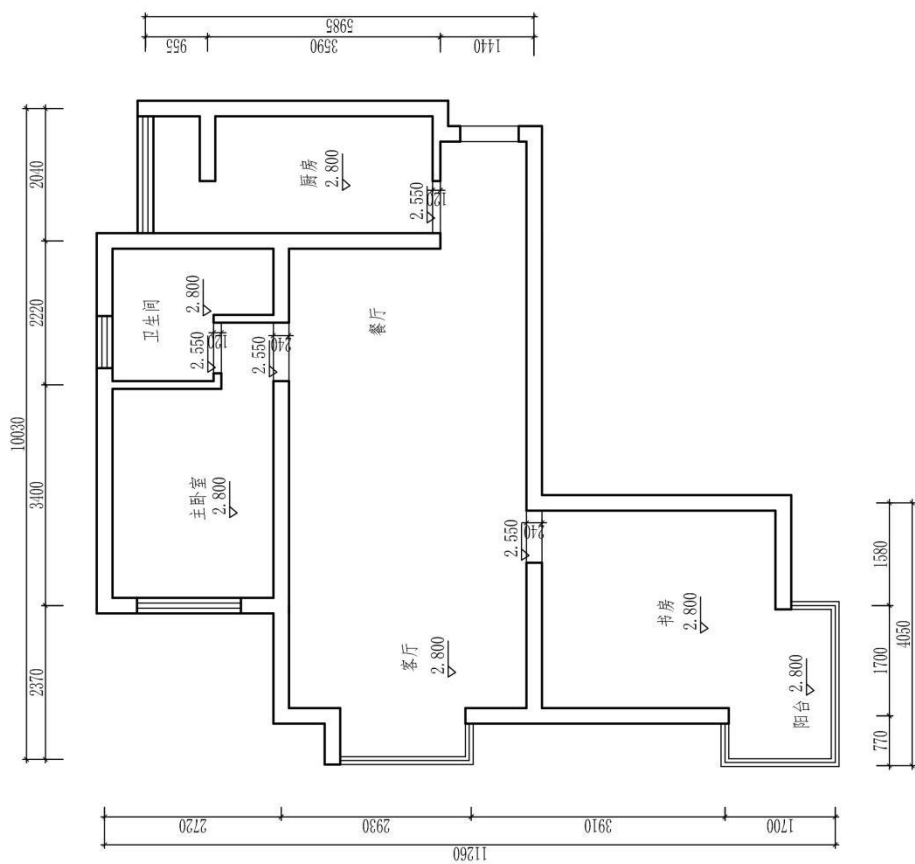
附图 (注: 附图号为 Z1-013)



原始平面图

(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			



原始天花图

图号		专业		审核	
比例		姓名		成绩	
日期		学号		审核	
班级		姓名		成绩	
姓名		学号		审核	
学号		姓名		成绩	

题号：2-1-14

## 试题：室内设计师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为室内设计师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

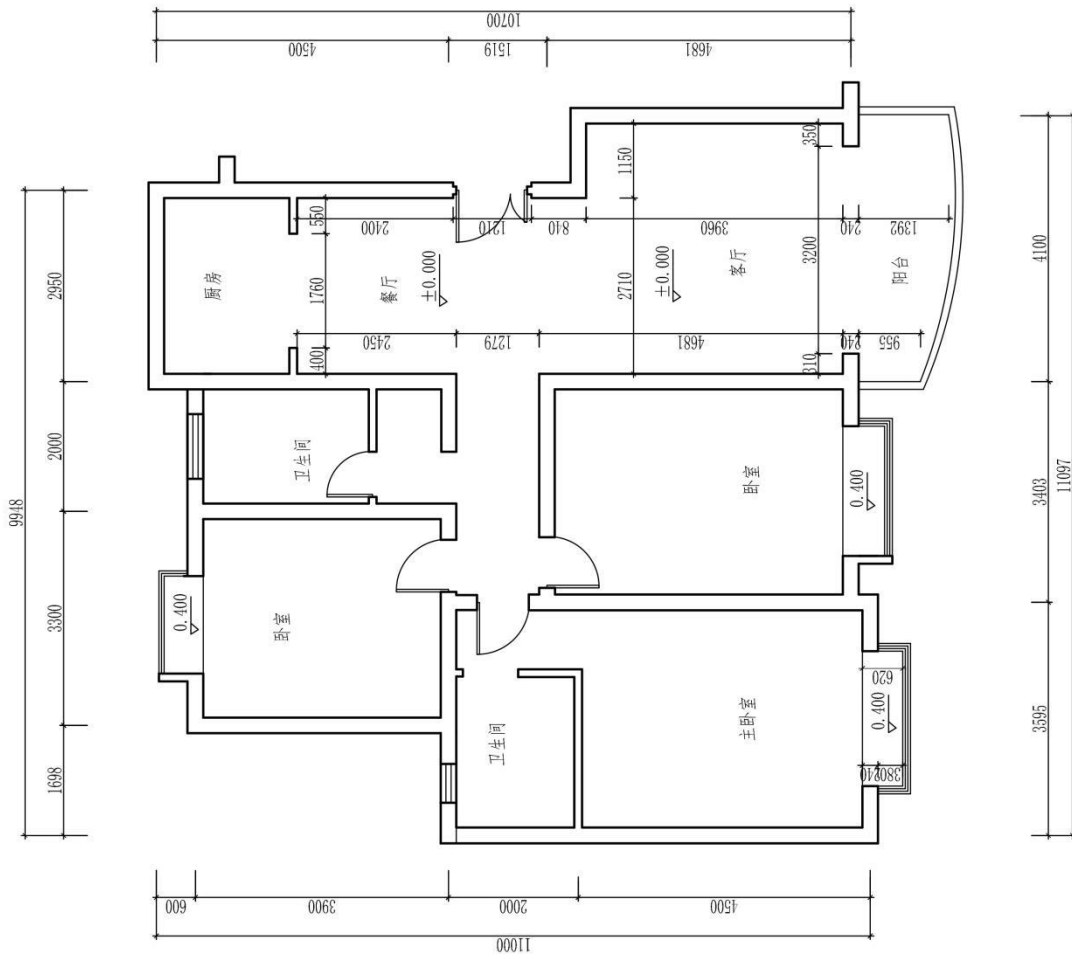
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				



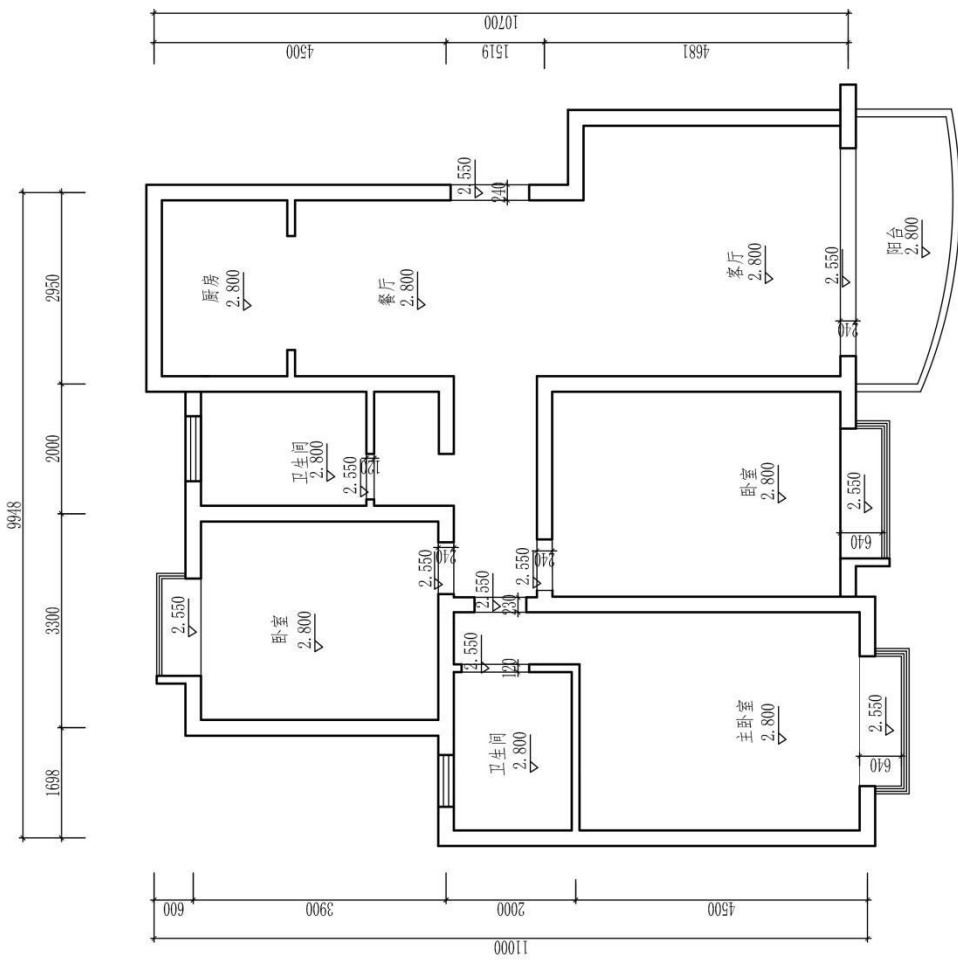
附图 (注: 附图号为 Z1-014)



图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			

原始平面图

(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

## 题号：2-1-15

### 试题：电视台主持人家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为电视台主持人。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来原因空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

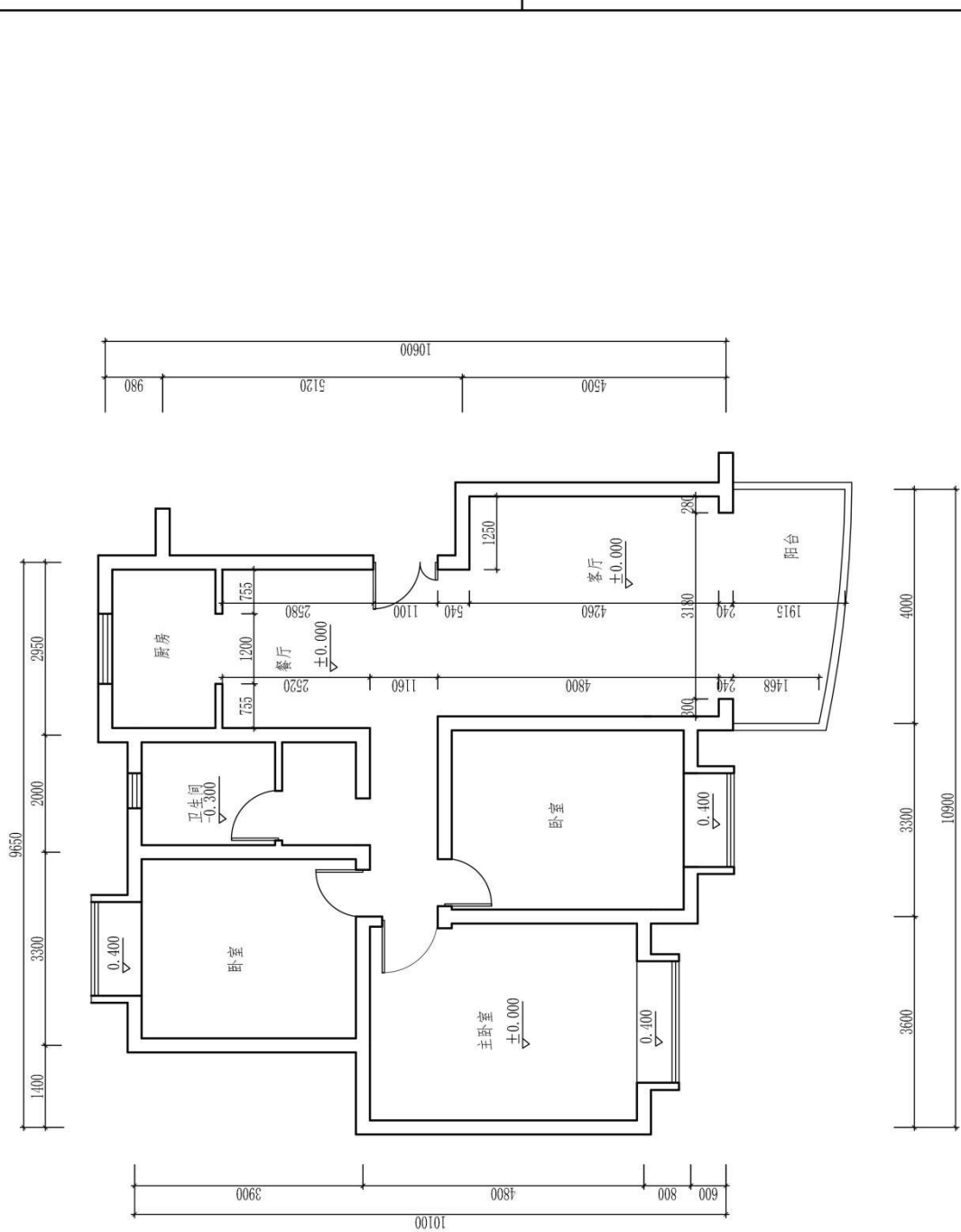
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z1-015)



图号		专业		审核
比例		日期		
班级		姓名		学号
成绩		日期		

原始平面图

(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)



原始天花图

(校名)		图号	
		比例	
专业		日期	
		成绩	
班级		姓名	
学号		审核	



题号：2-1-16

## 试题：电脑工程师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为电脑工程师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

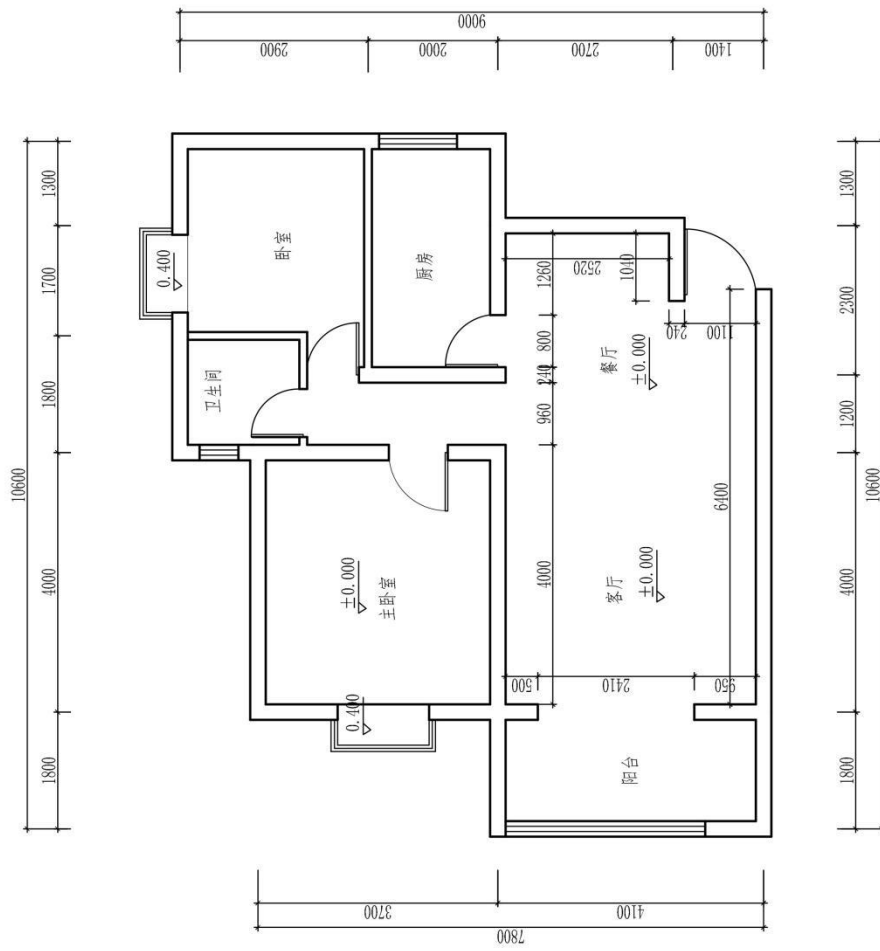
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

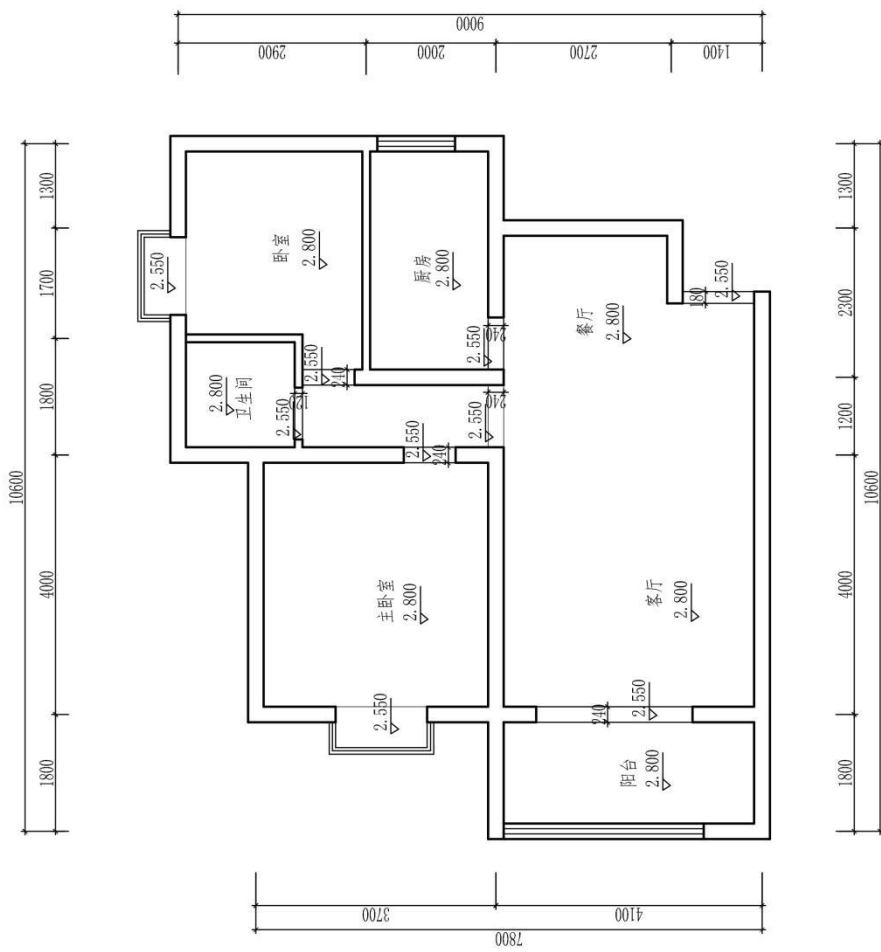
附图 (注: 附图号为 Z1-016)



(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

原始平面图

图号		专业		审核	
比例					
日期					
成绩					
姓名					
学号					
(校名)					



原始天花图

(校名)		图号	比例	日期	成绩	审核
		班级	姓名	学号		
专业						

题号：2-1-17

## 试题：工艺品销售商人家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为工艺品销售商人。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

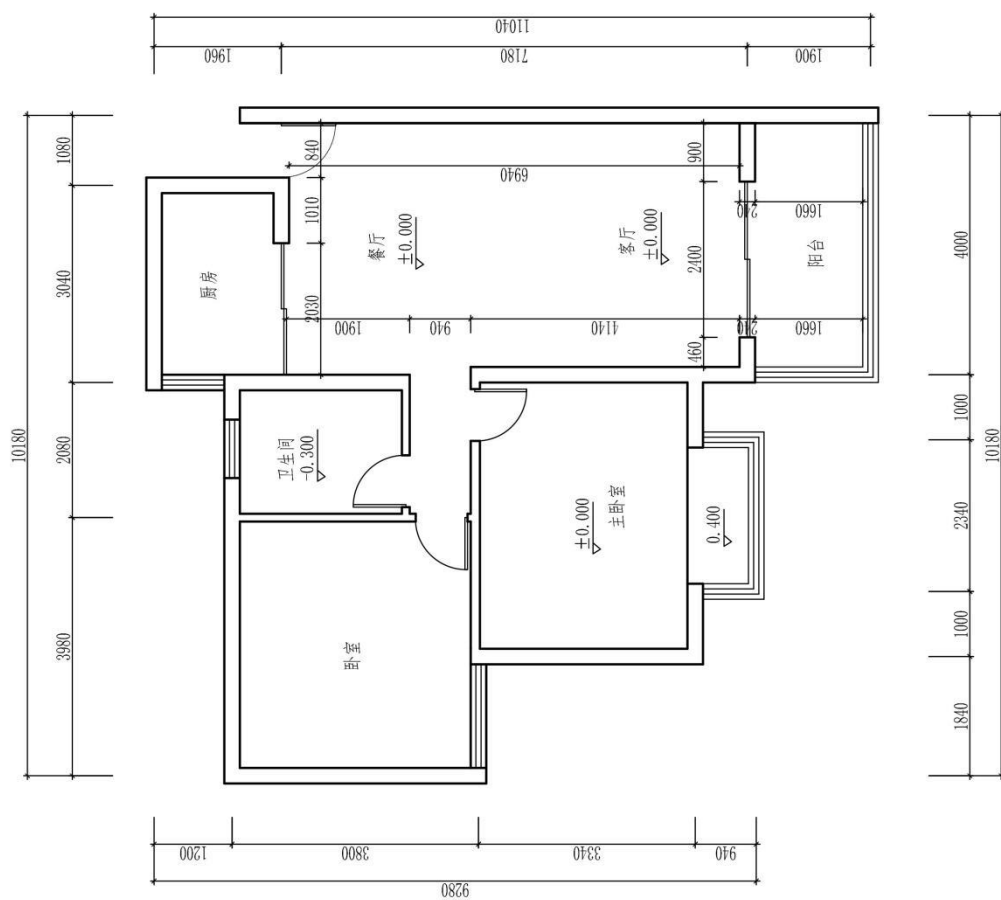
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		



		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

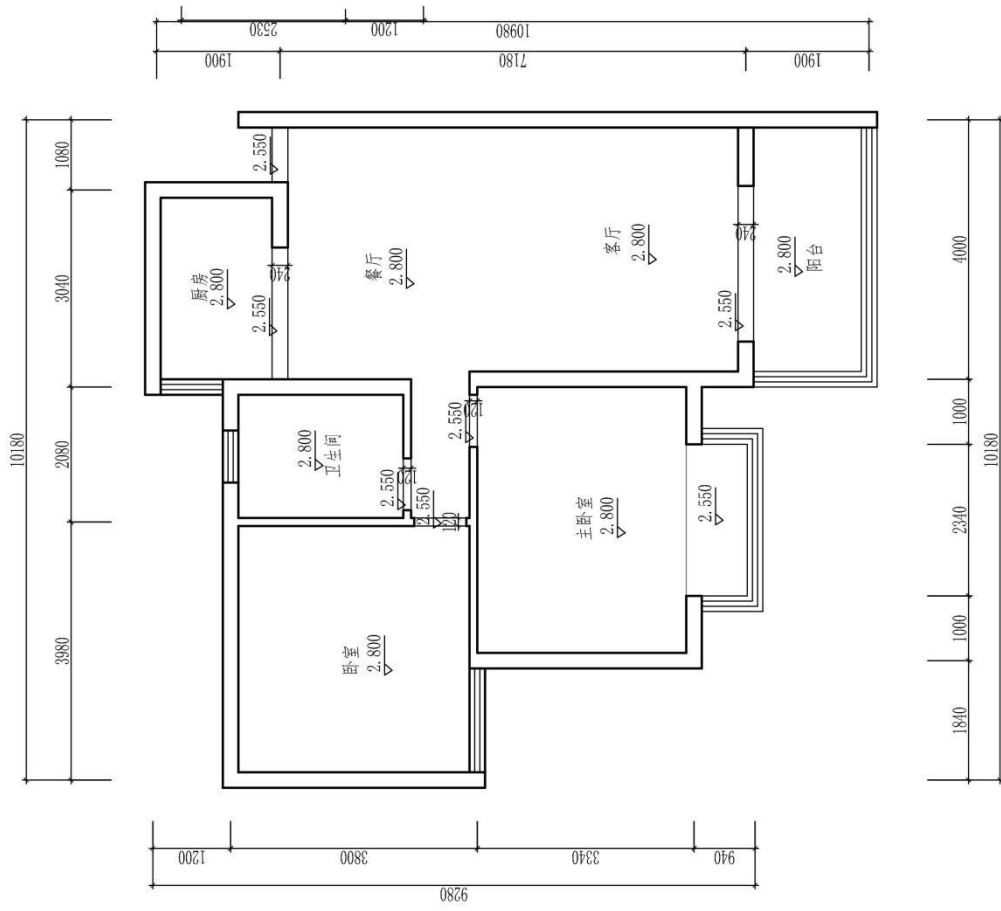
附图 (注: 附图号为 Z1-017)



(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

原始平面图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名	学号	比例
			日期
			成绩
			审核

题号：2-1-18

## 试题：地质工作者家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为地质工作者。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

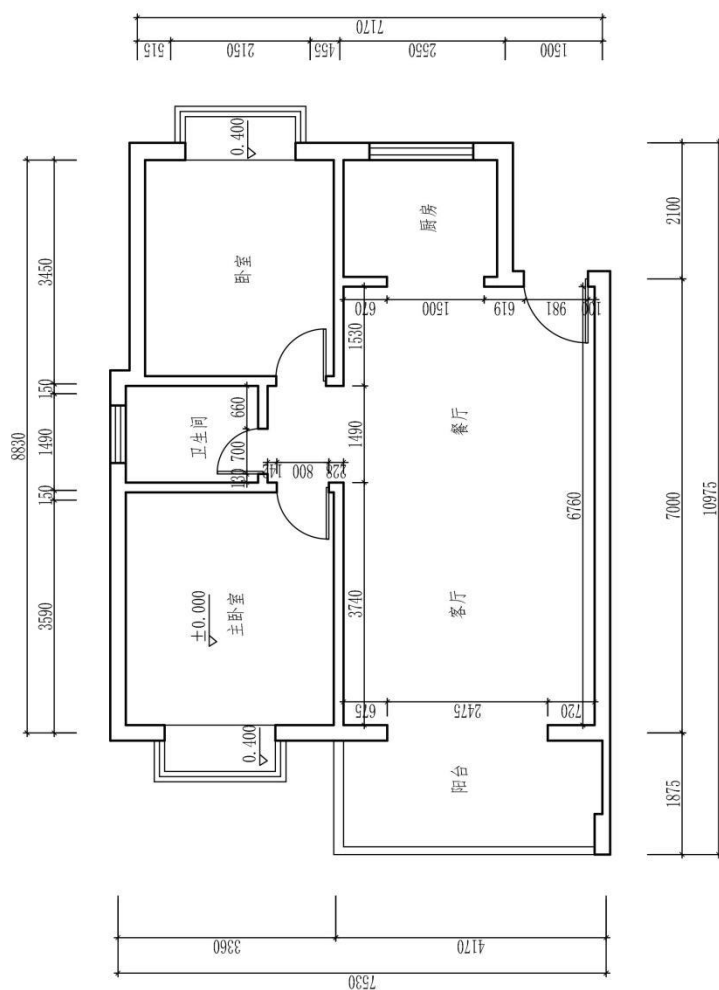
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

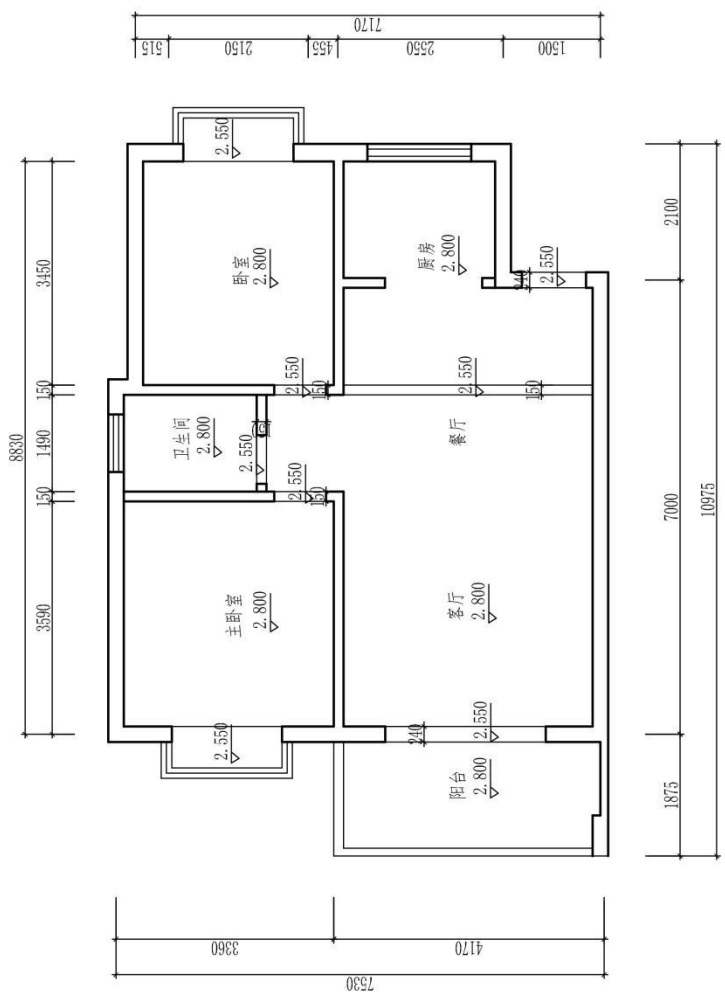


附图 (注: 附图号为 Z1-018)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		姓名		学号			



原始天花图

图号		专业		成绩	
比例		姓名		审核	
日期		学号		日期	
姓名		姓名		日期	
学号		学号		日期	
(校名)		专业		成绩	

题号：2-1-19

## 试题：钢琴演奏家家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为钢琴演奏家。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

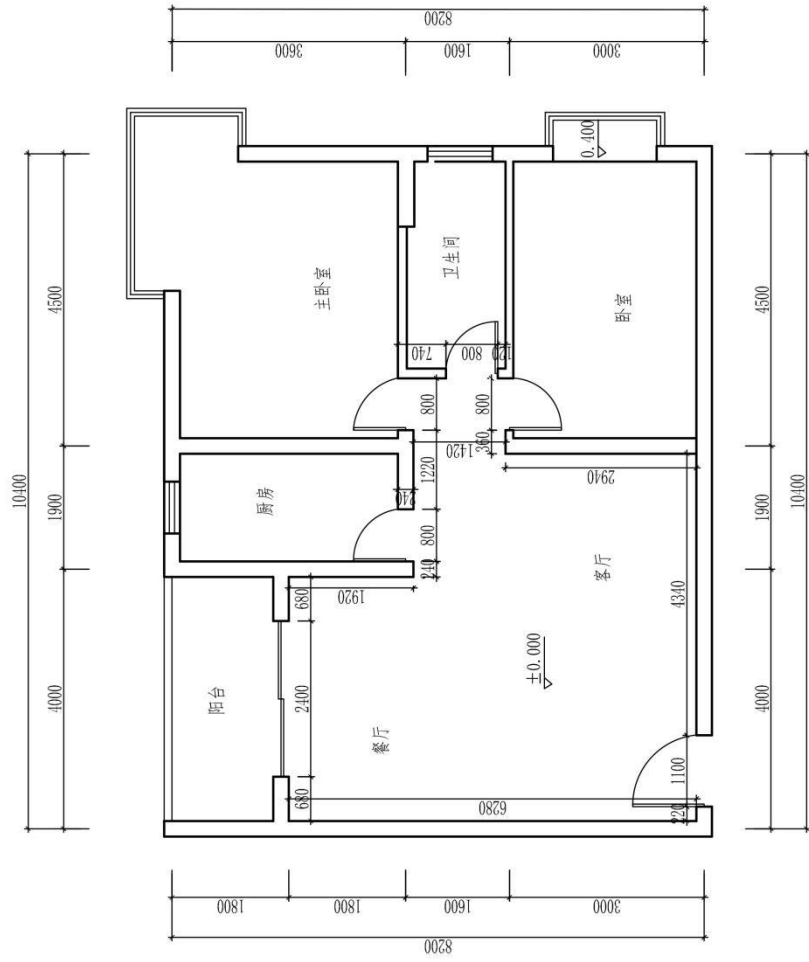
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

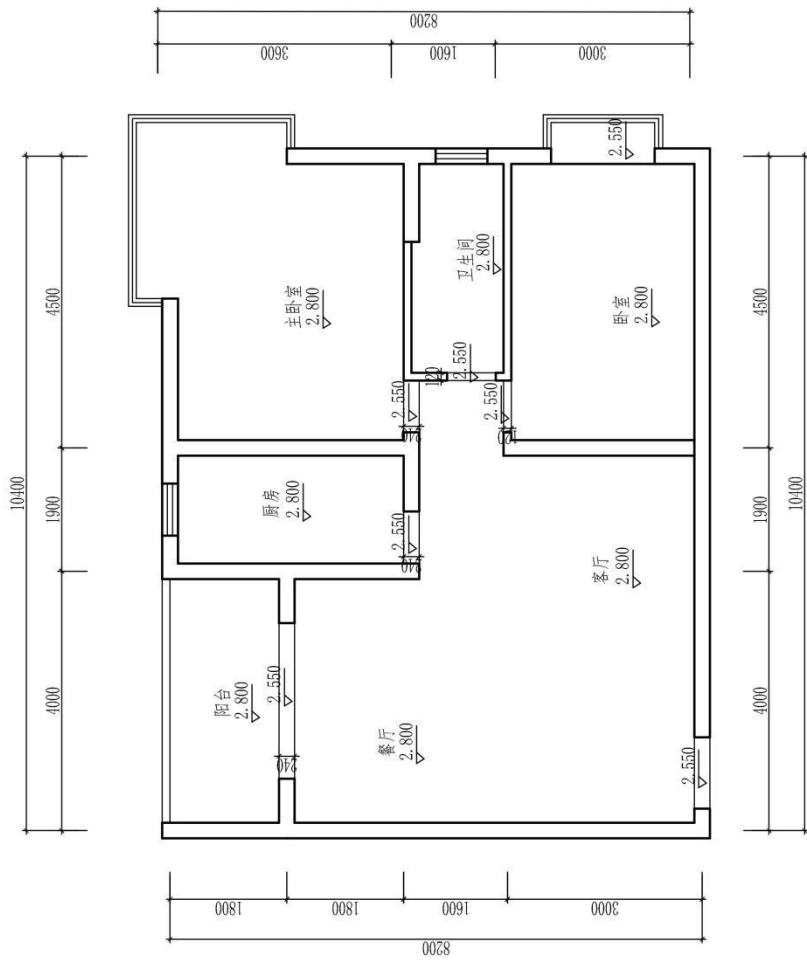
		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图（注：附图号为 Z1-019）



原始平面图（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）

(校名)		专业	图号	
			比例	
班级	姓名	学号	日期	
			成绩	
			审核	



原始天花图

(校名)		专业	图号	
			比例	
班级	姓名	学号	日期	
			成绩	
			审核	



## 题号：2-1-20

### 试题：中学历史老师家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为中学历史老师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

##### （1）技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来原因空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### （2）操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

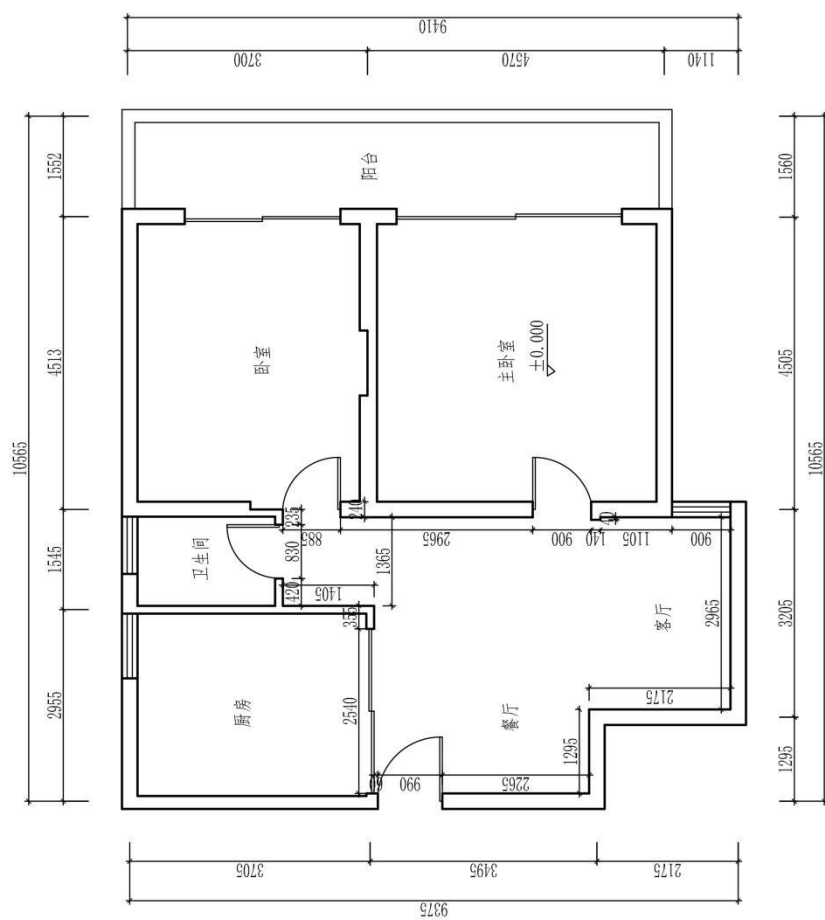
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		

		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

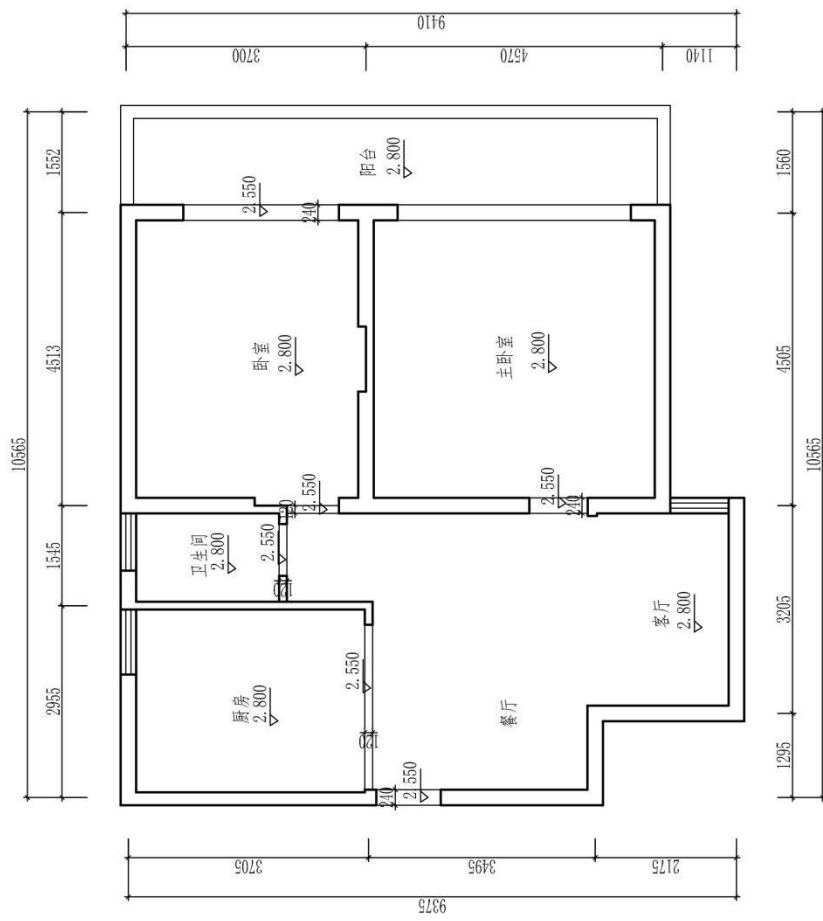
		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z1-020)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		比例		日期		成绩		审核	
班级		姓名		学号		(校名)		专业	



原始天花图

图号		专业	审核
比例			
日期		姓名	成绩
班级			
姓名		学号	审核
学号			

题号：2-1-21

## 试题：软件程序开发工程师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为软件程序开发工程师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

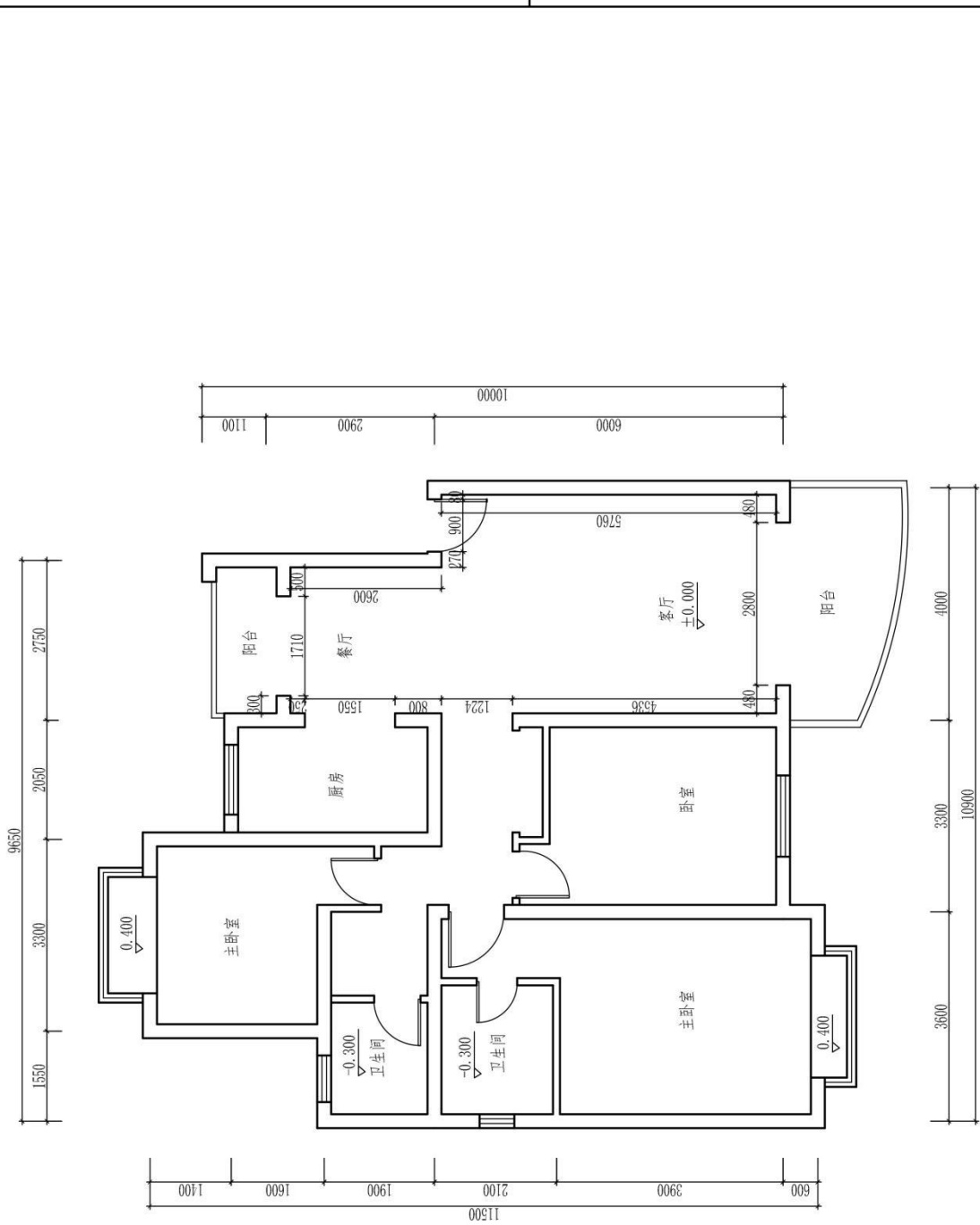
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下		



		方式	(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10 分(优) 2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8 分(良) 3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 分(中) 4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10 (优) 2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8 (良) 3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6 (中) 4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4 分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10 分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8 分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6 分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4 分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5 分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4 分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3 分(中)		
4-表现混乱, 无技法体现, 得分 2 分以下(差)					
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10 分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8 分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6 分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4 分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10 分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8 分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6 分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4 分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计意图	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10 分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8 分(良)		
			3-有基本的设计思路与创意过程, 设计方法、元素运用及设		

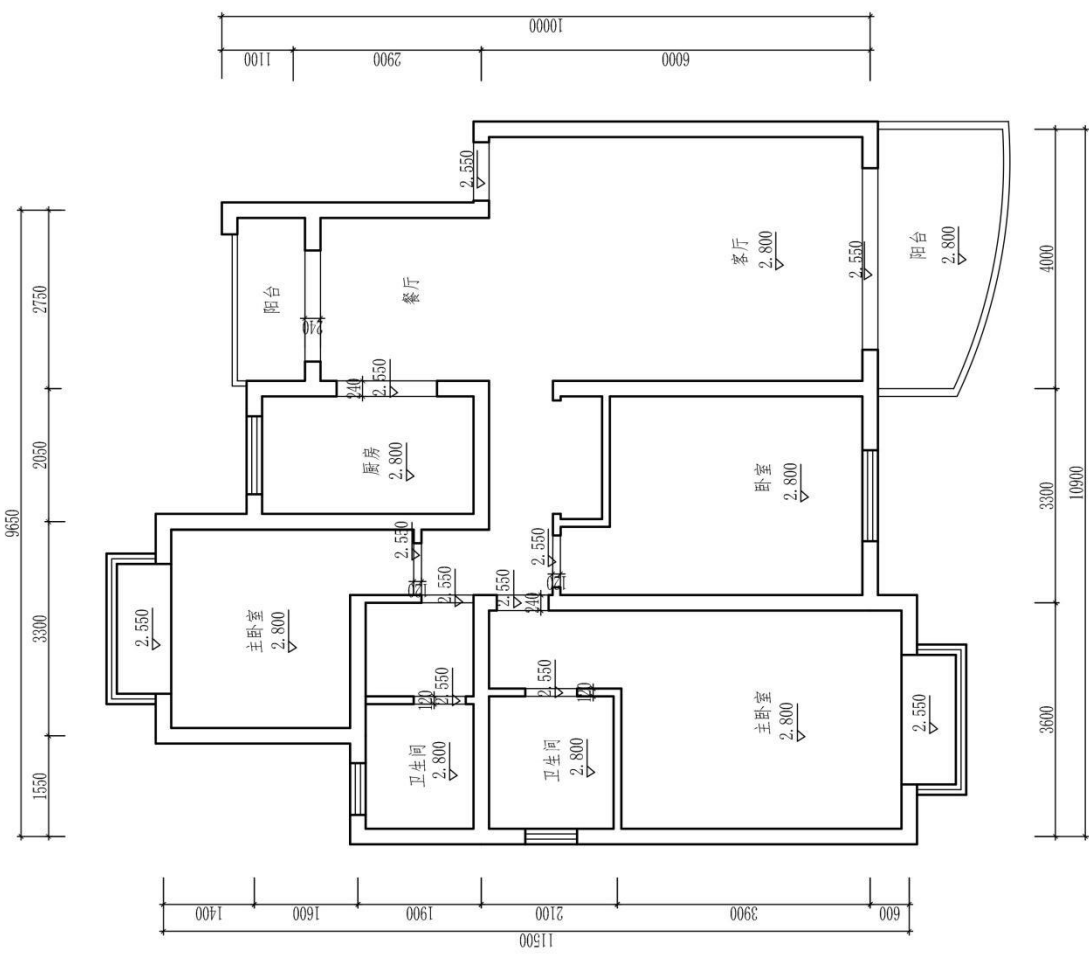
		表 达 清晰	计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达情明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全 面的 综合 素质, 良好 的艺 术修 养、 审 美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优)		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良)		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中)		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z1-021)



(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围) 原始平面图

(校名)	专业	图号	
		日期	
班级	姓名	成绩	
		学号	
		审核	



图号		专业	(校名)	图号
比例				
日期				
班级	姓名	学号	成绩	审核

题号：2-1-22

## 试题：美容师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚女青年，职业为美容师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

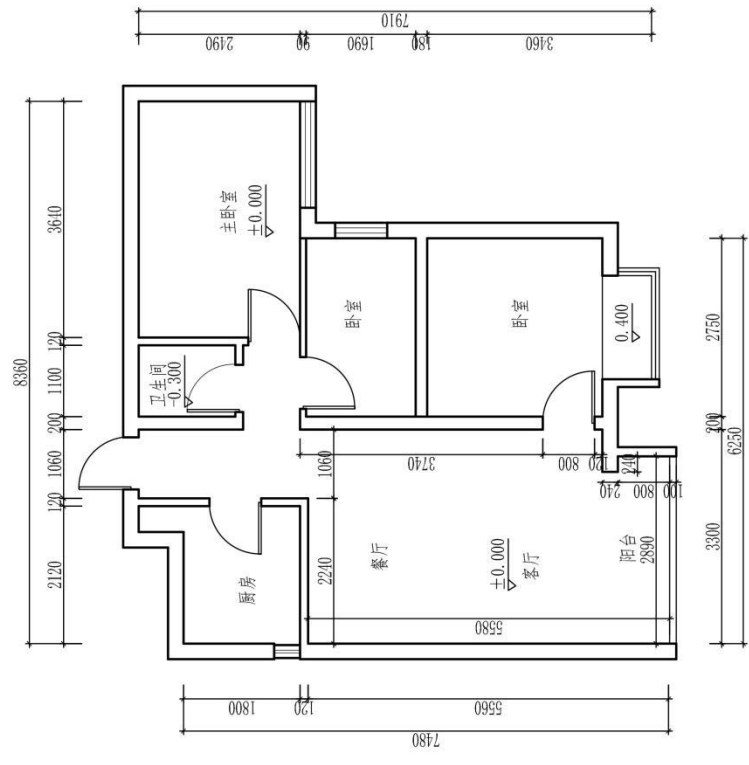
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

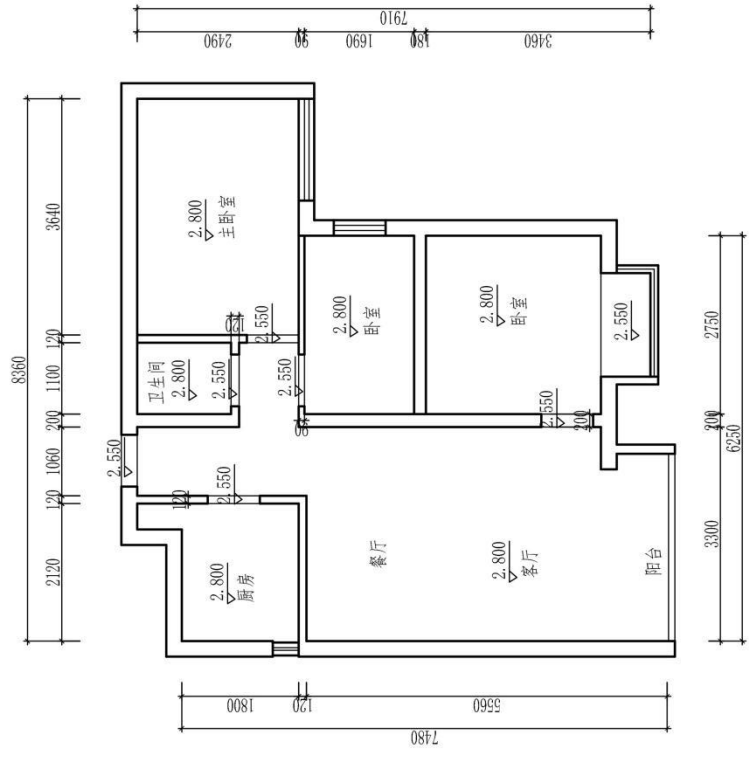


附图（注：附图号为 Z1-022）



（注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围）原始平面图

图号		专业		（校名）		图号	
比例						比例	
日期						日期	
成绩						成绩	
审核						审核	
班级	姓名	学号					



图号		专业	(校名)	学号
比例				
日期		姓名	班级	成绩
审核				

原始天花图

题号：2-1-23

## 试题：电子工程师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、面积见附图。户主为未婚男青年，职业为电子工程师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

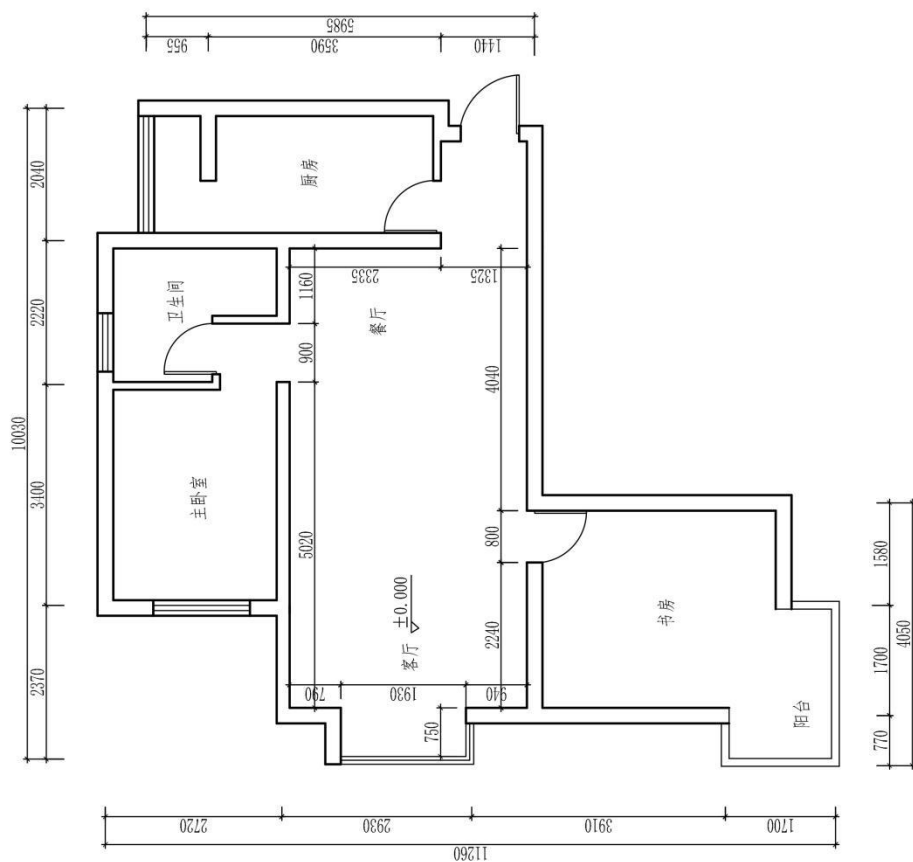
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图 (注: 附图号为 Z1-023)

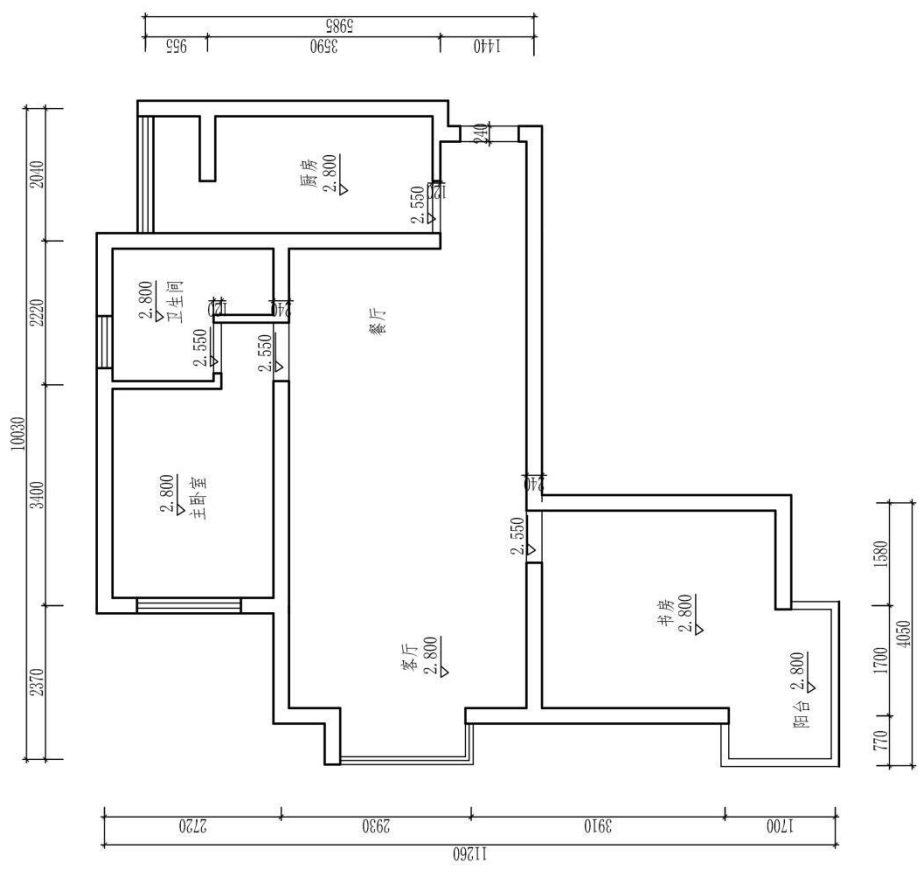


(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围) 原始平面图

(校名)		图号	
		比例	日期
专业		成绩	
		班级	姓名
学号		审核	

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级	姓名	学号							

原始天花图





题号：2-1-24

## 职业画家家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为二人，男主人是职业画家，女主人是某企业经理。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

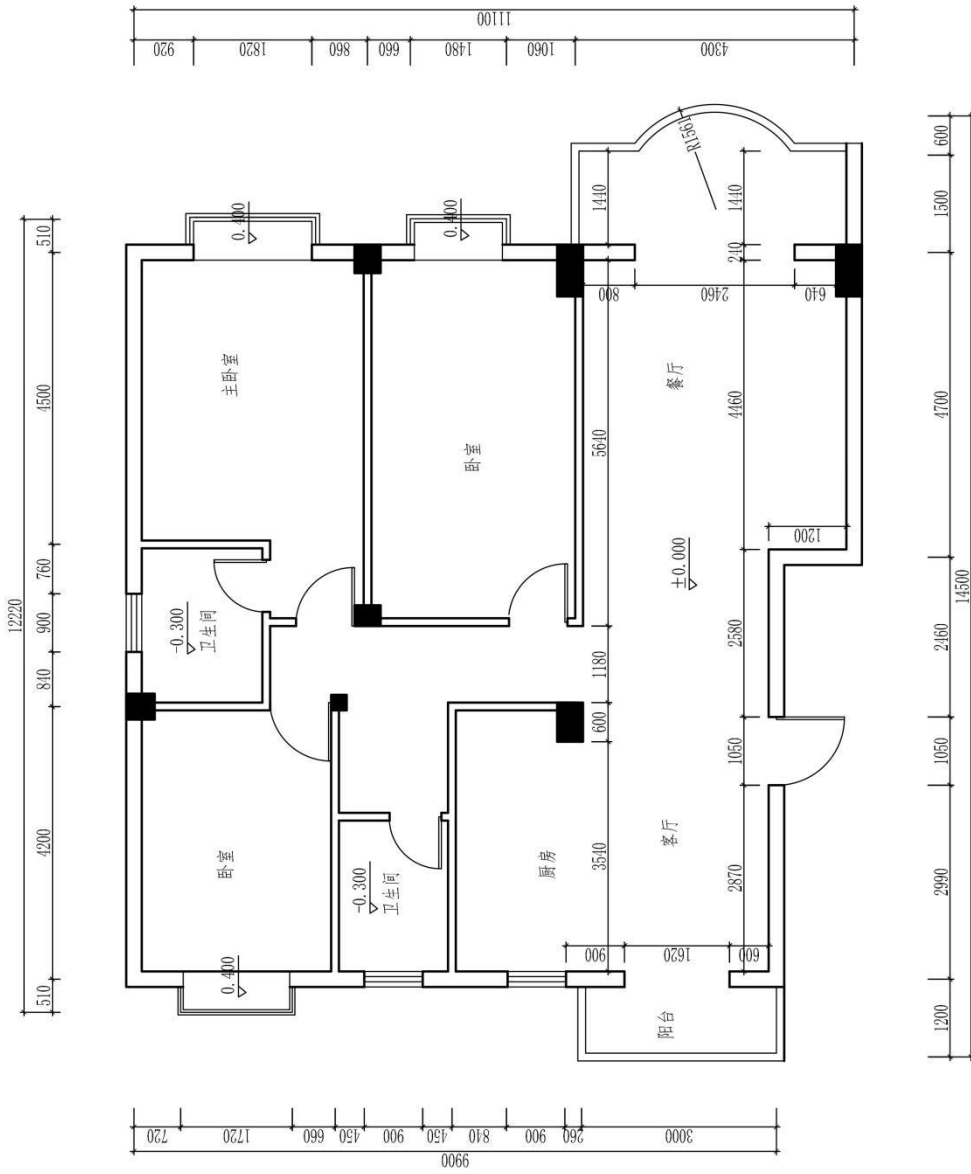
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

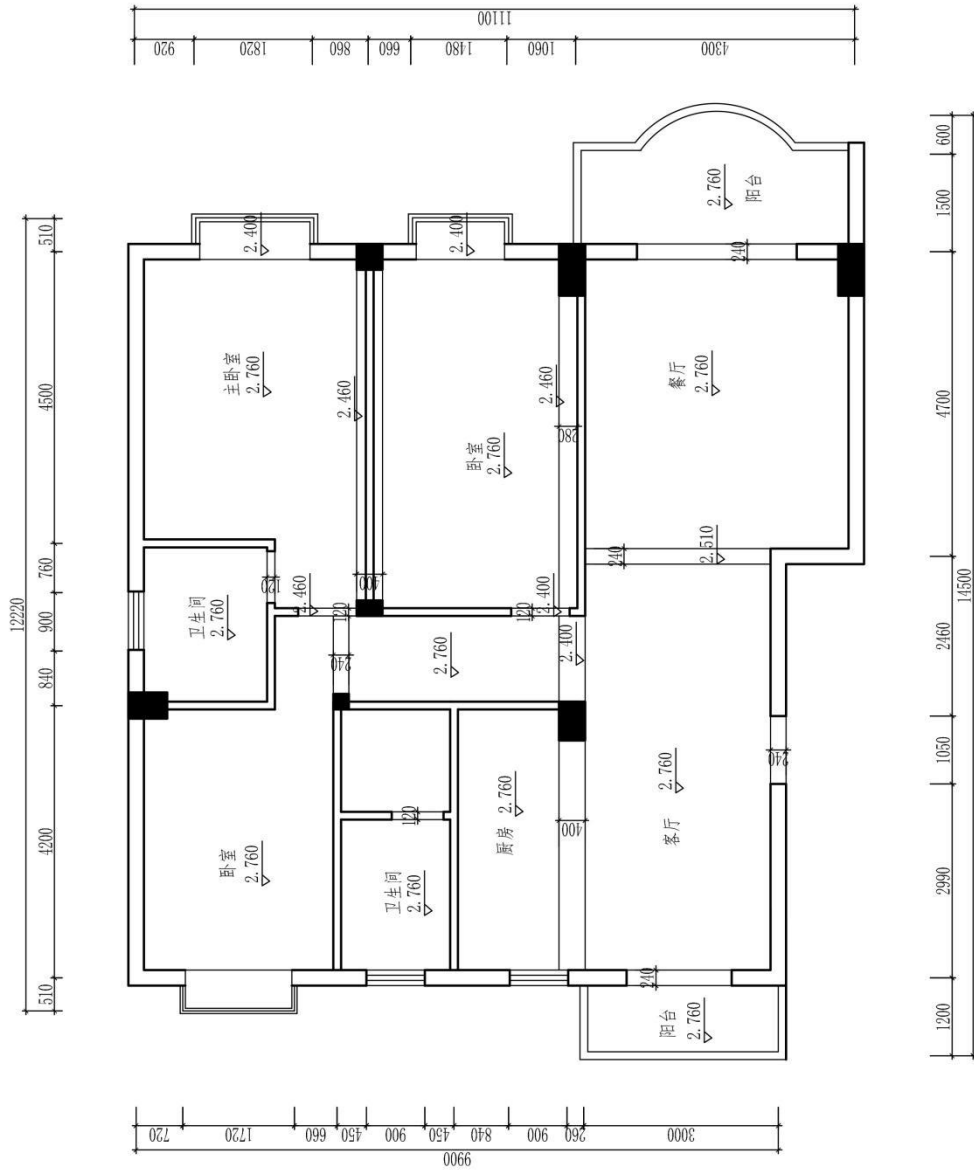
		设计意图表达清晰	分(良) 3-有基本的设计思路与创意过程,设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质,良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优) 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良) 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中) 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-0024)



图号		比例		日期		成绩		审核	
专业		姓名		学号		班级		(校名)	

原始平面图  
(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业		班级		姓名		学号	

题号：2-1-25

## 歌唱家家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是歌唱家，女主人是高校行政人员，有一小男孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

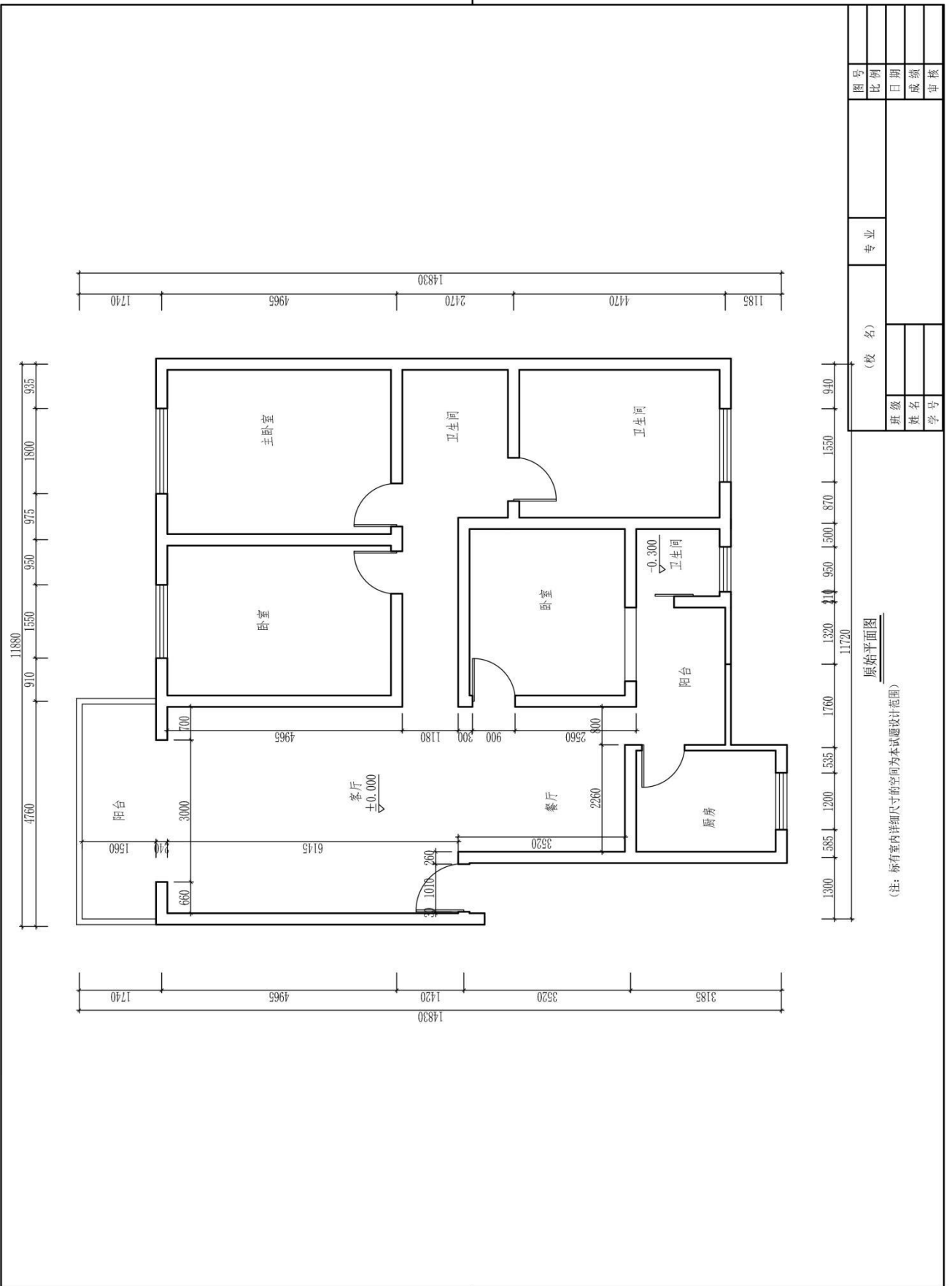
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		



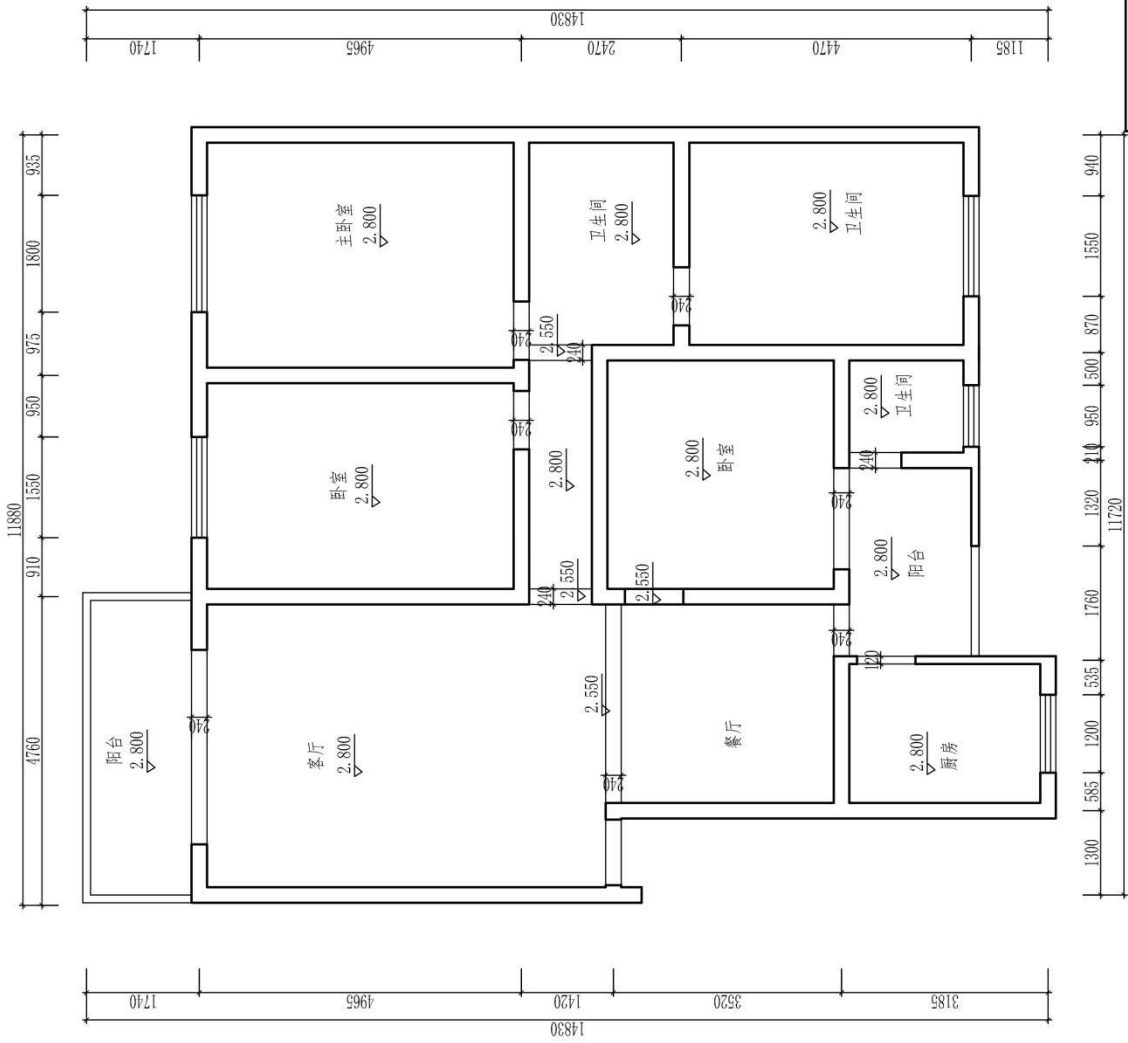
		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

		设计意图表达清晰	分(良) 3-有基本的设计思路与创意过程,设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质,良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优) 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良) 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中) 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-025)



图号	比例	日期	成绩	审核
专业				
(校名)		班级	姓名	学号



原始天花图

图号		比例		日期		成绩		审核	
姓名		学号		专业		班级		(校名)	

题号：2-1-26

## 私企总经理家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为四人，男主人是私企总经理，女主人是营销员，有两小女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

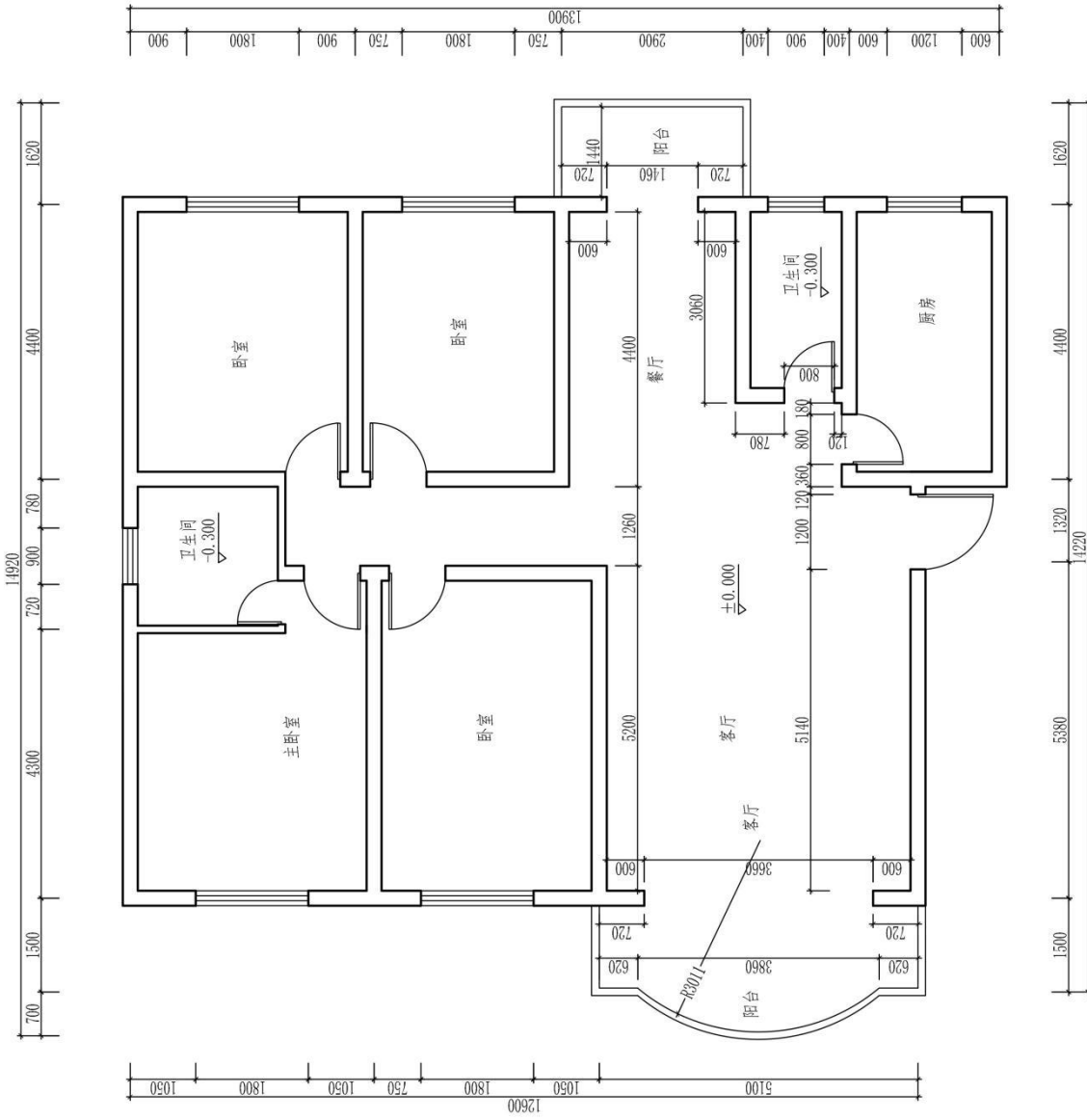
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)		
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)		
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)		
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8		

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				



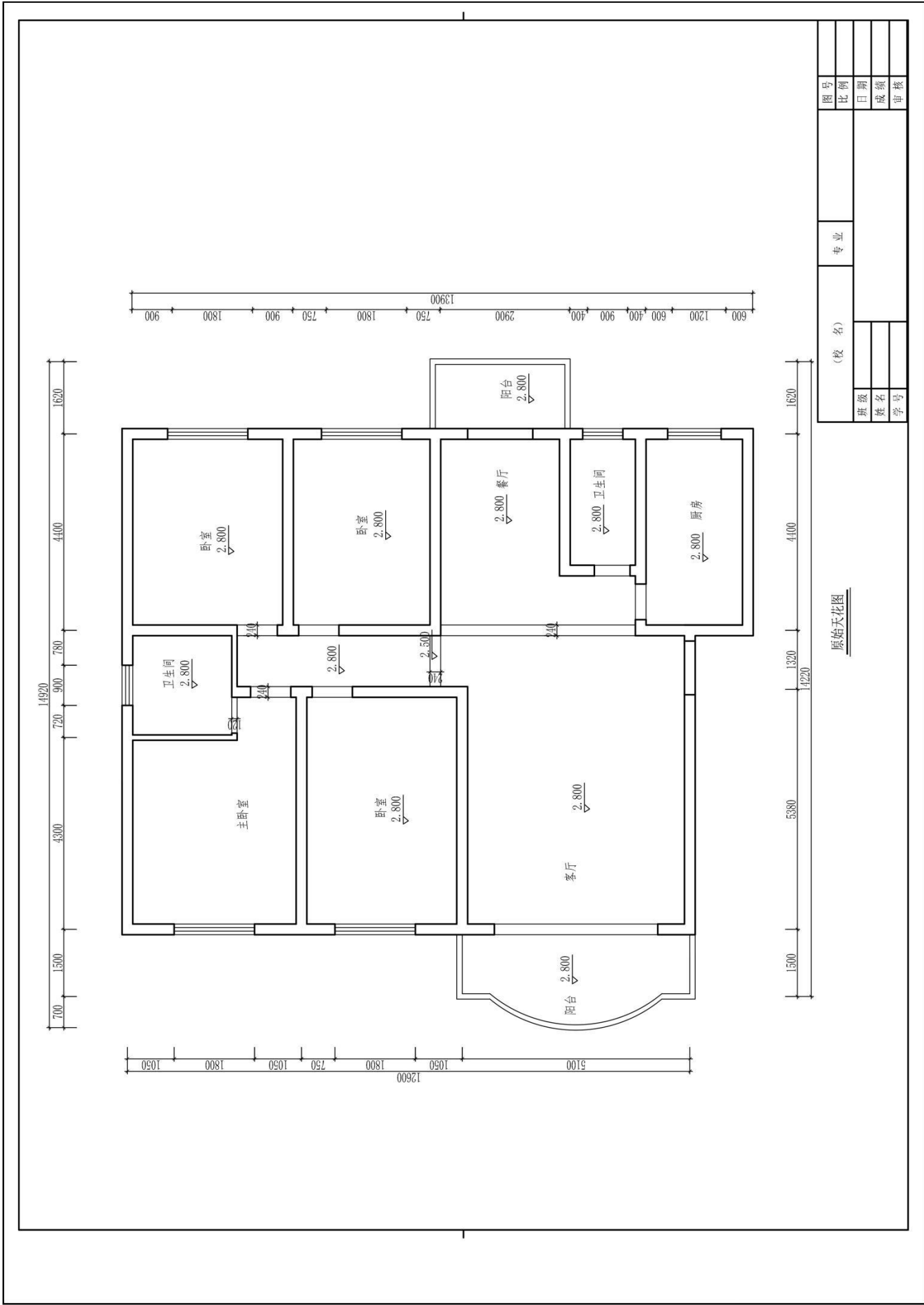
附图 (注: 附图号: Z1-026)



图号	比例	日期	成绩	审核	(校名)	专业	班级	姓名	学号			
							比例			日期	成绩	审核

原始平面图

(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)



题号：2-1-27

## 建筑设计师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是建筑设计师，女主人是个体户，有一小男孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

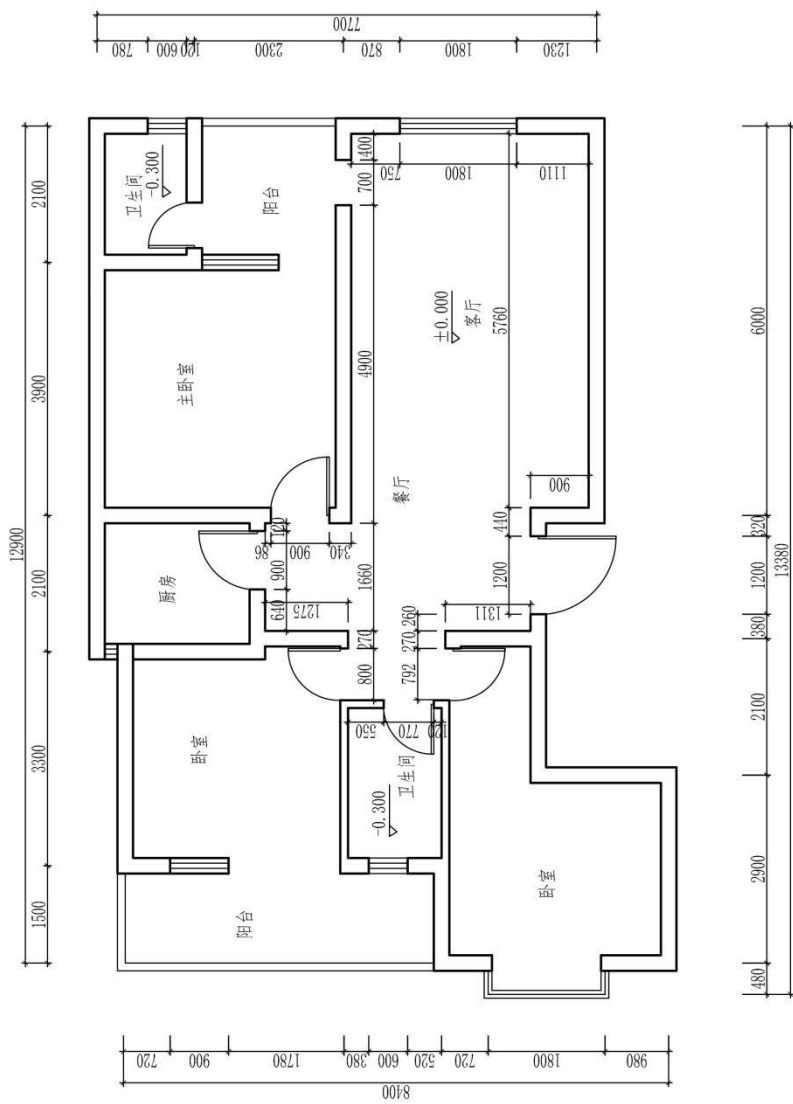
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图（注：附图号 Z1-027）

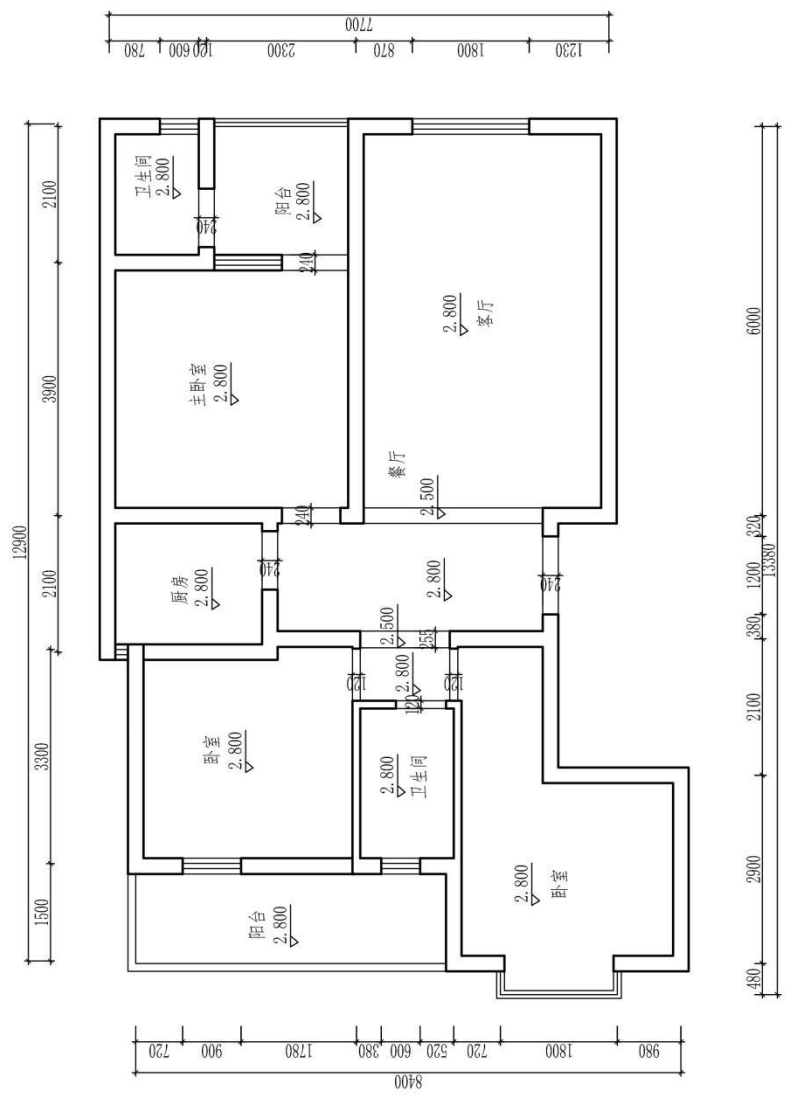


图号		比例		日期		成绩		审核	
(校名)		专业							
班级		姓名		学号					

原始平面图  
(注：标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

图号		专业		审核	
比例				日期	
				成绩	
				姓名	
				学号	

原始天花图





题号：2-1-28

## 某企业部门经理家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为一人，男主人是某企业部门经理。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

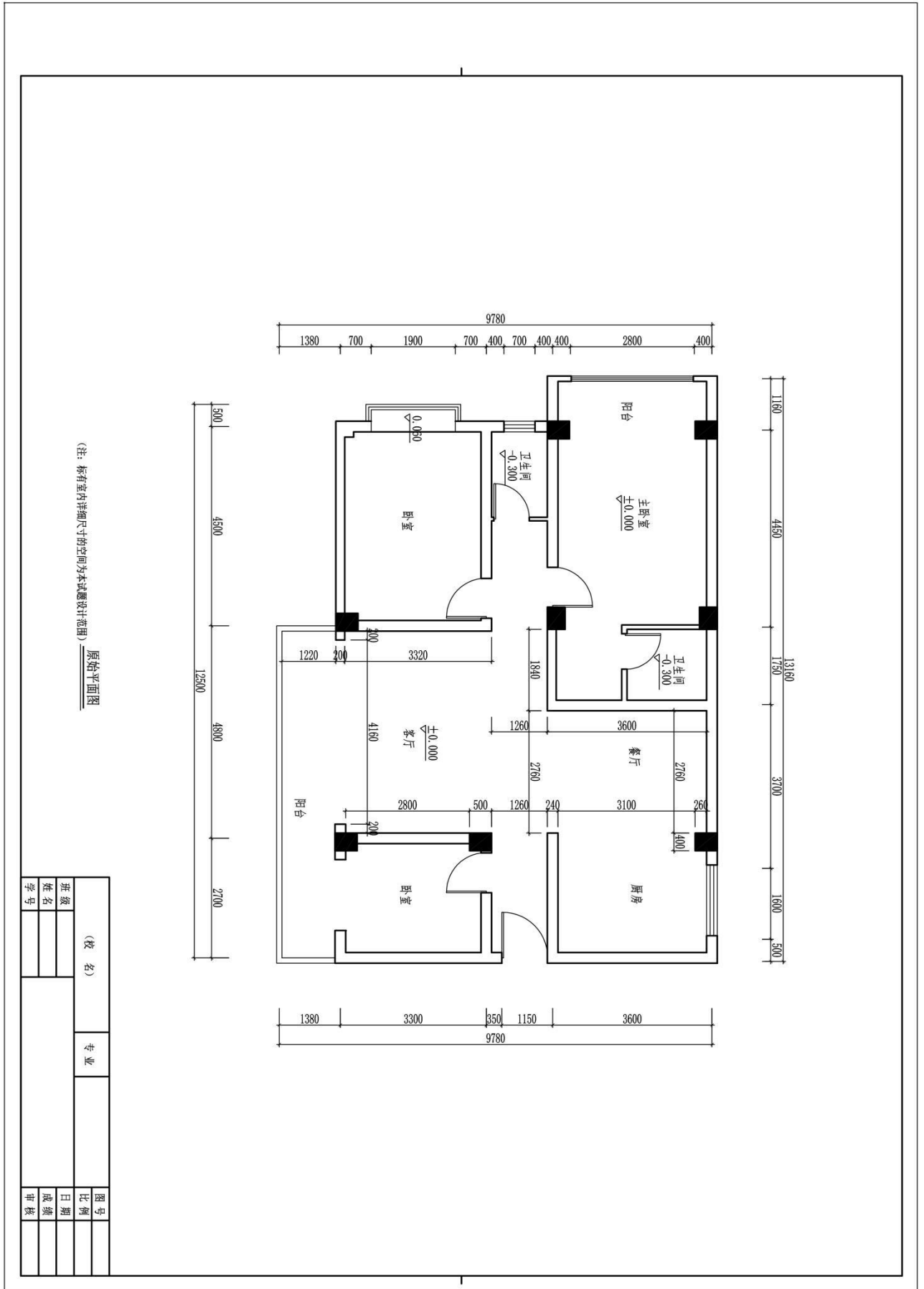
表2 项目评价标准

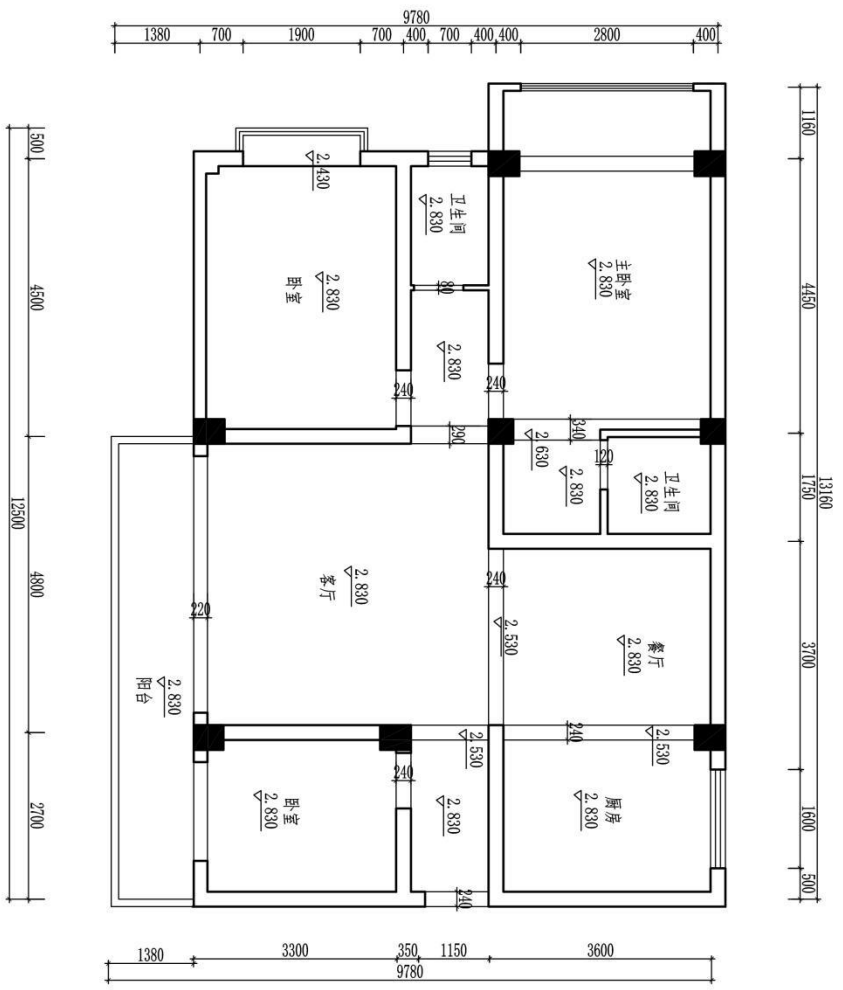
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-028)





(校名)		专业		图号	
班级				比例	
姓名				日期	
学号				成绩	
				审核	

## 题号：2-1-29

### 专职律师家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是专职律师，女主人是幼儿教师，有一小女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

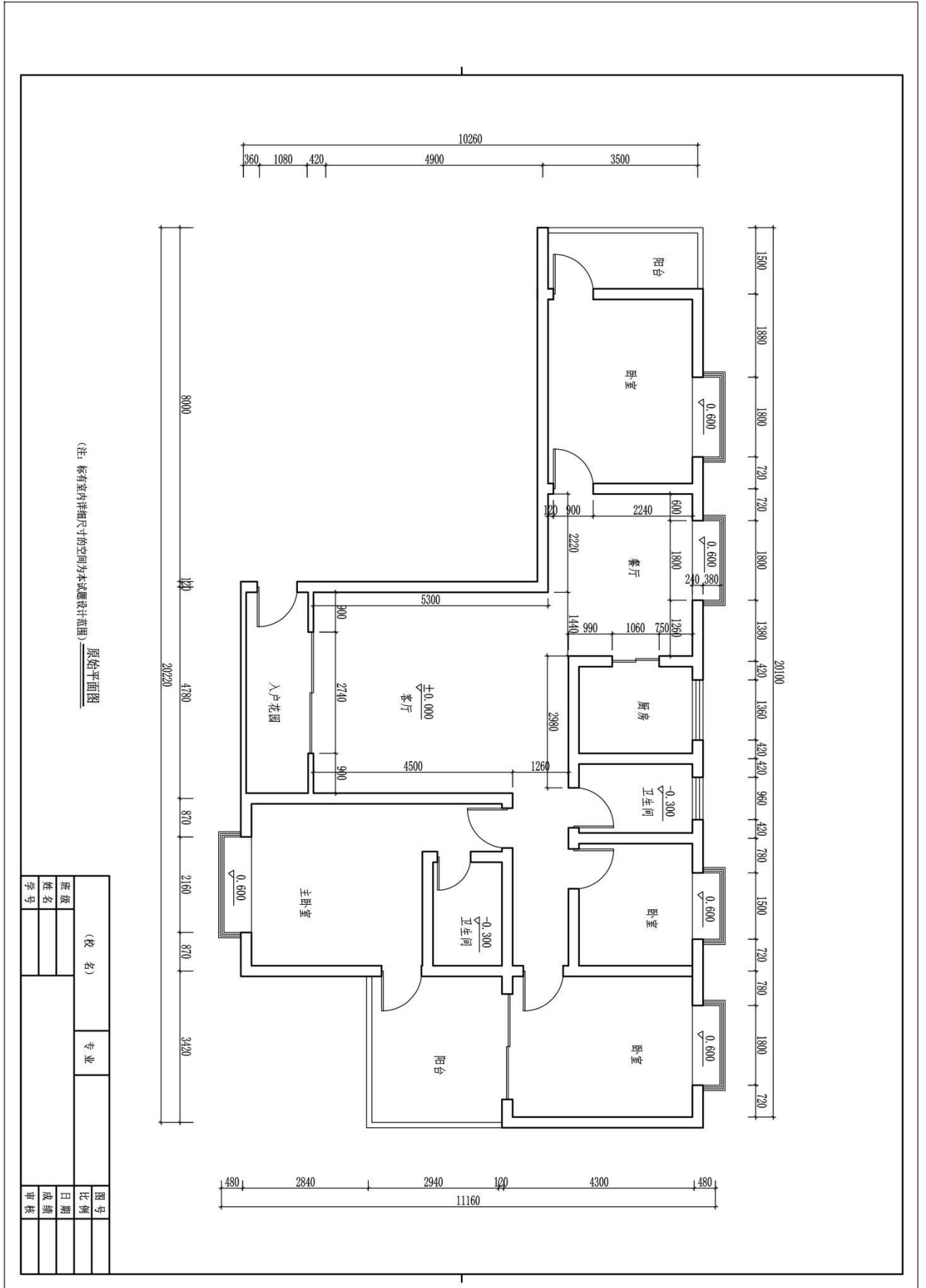
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

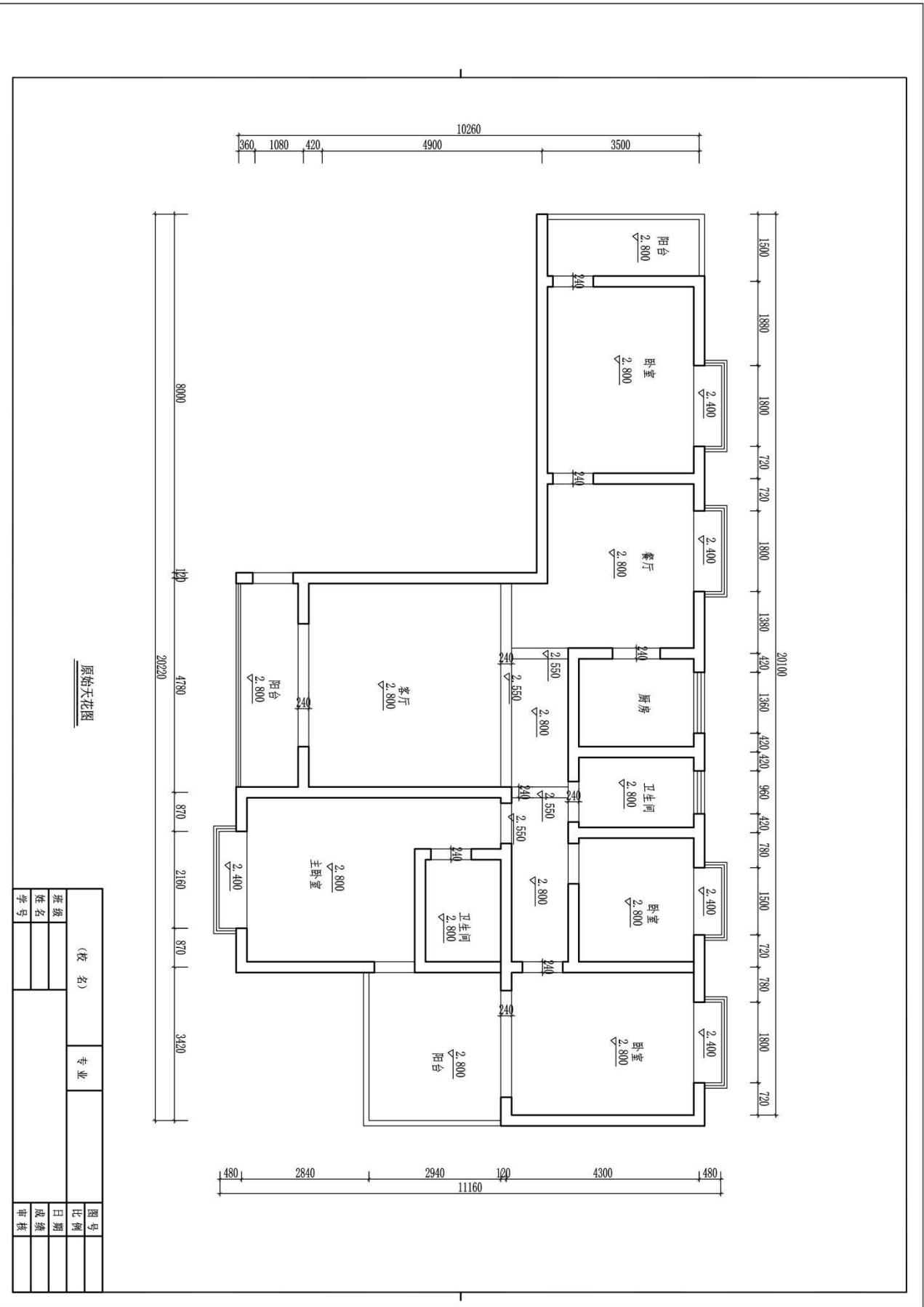


		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号: Z1-029)





题号：2-1-30

## 地质勘探高级工程师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口三人，男主人是地质勘探高级工程师，女主人是护士，有一个10岁左右男孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

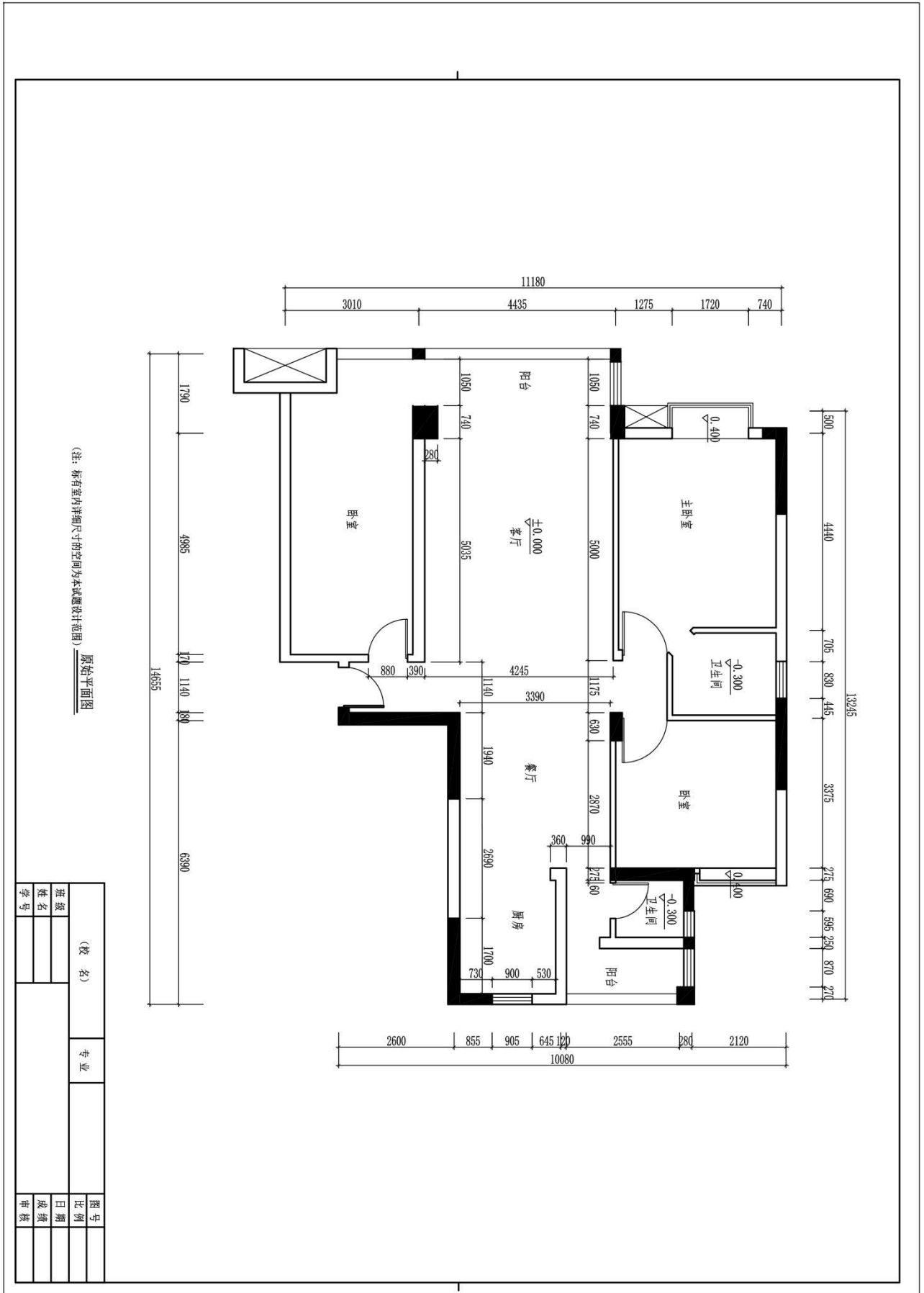
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

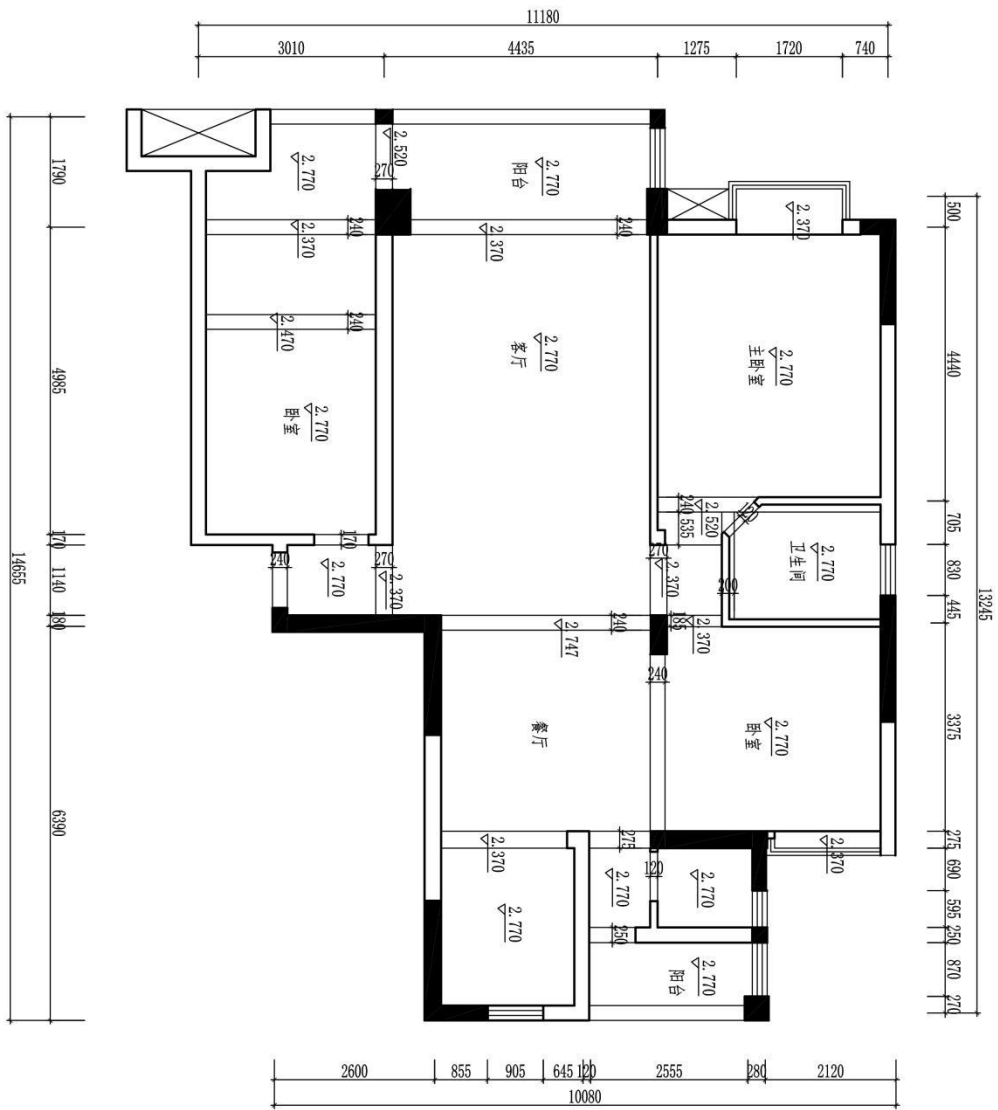
		间的透视图式	分(中)		
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)		
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
			2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
			3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)		
			4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)		
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)		
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)		
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)		
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)		
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)		
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)		
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)		
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)		
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)		
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)		
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)		
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8		

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				



(6) 附图 (注: 附图号: Z1-030)





原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名		比例
学号			日期
			成绩
			审核

题号：2-1-31

## 某刑事庭庭长家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口三人，男主人是法院某刑事庭庭长，女主人是教育行政人员，有一个8岁左右女孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

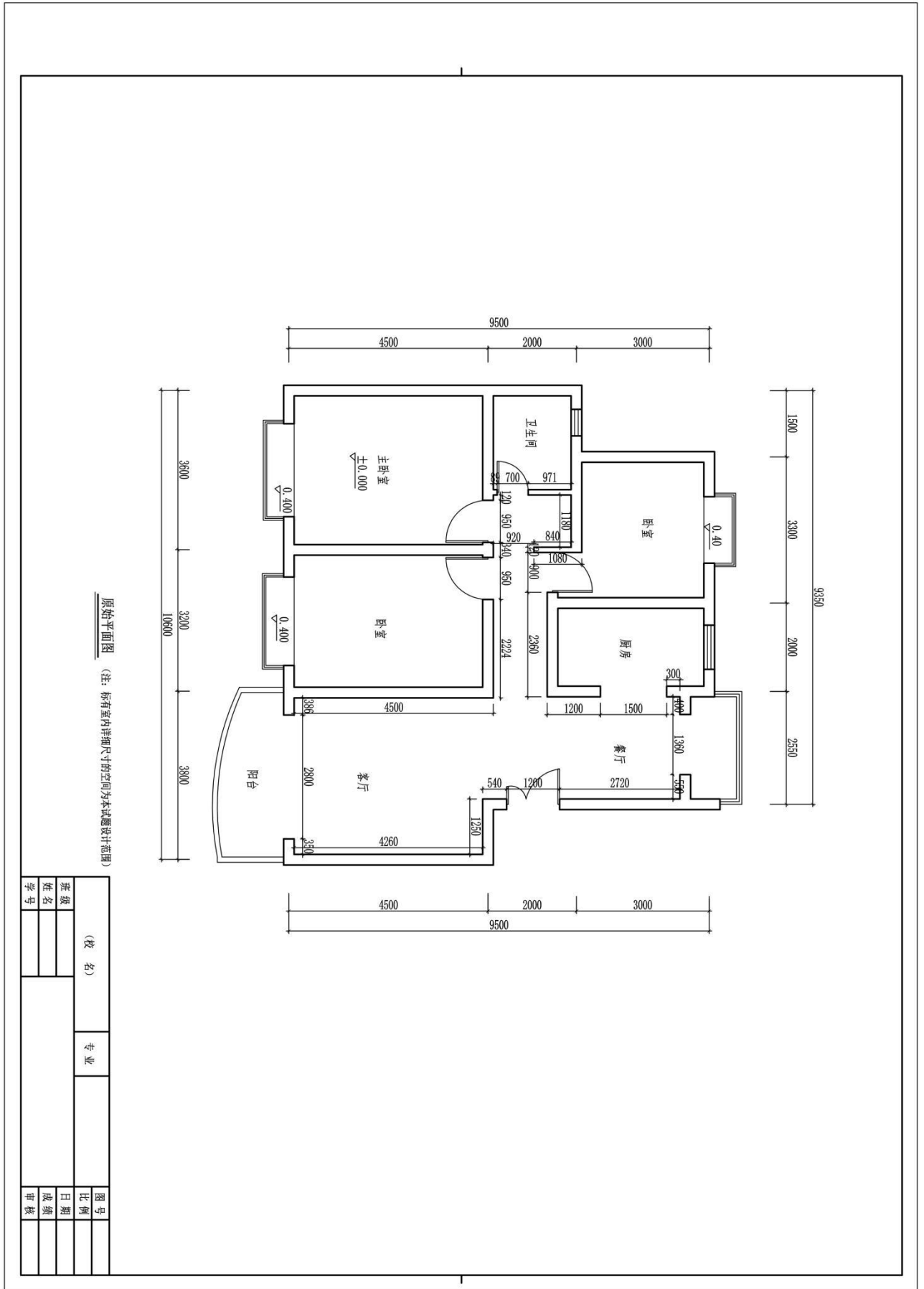
表2 项目评价标准

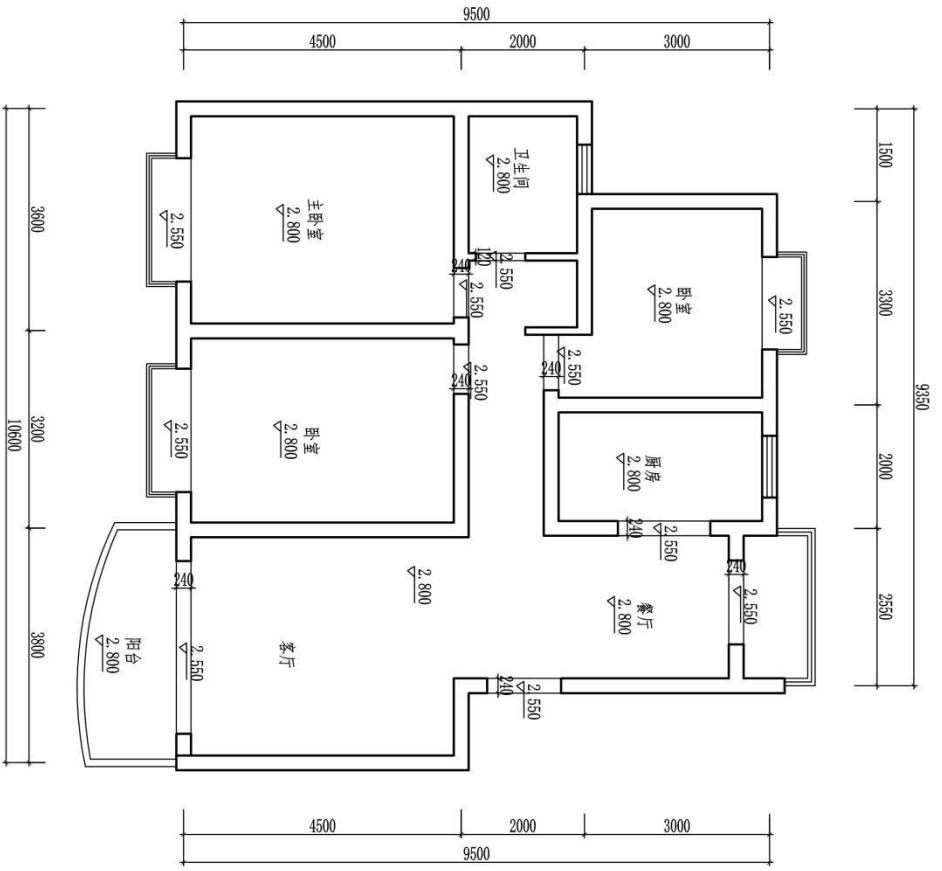
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

(6) 附图 (注: 附图号: Z1-031)





原始天花图

(校名)				专业	图号
班级					比例
姓名					日期
学号					成绩
					审核



题号：2-1-32

## 珠宝鉴定评估师家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口夫妇二人，男主人是珠宝鉴定评估师，女主人是酒店客房服务员。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

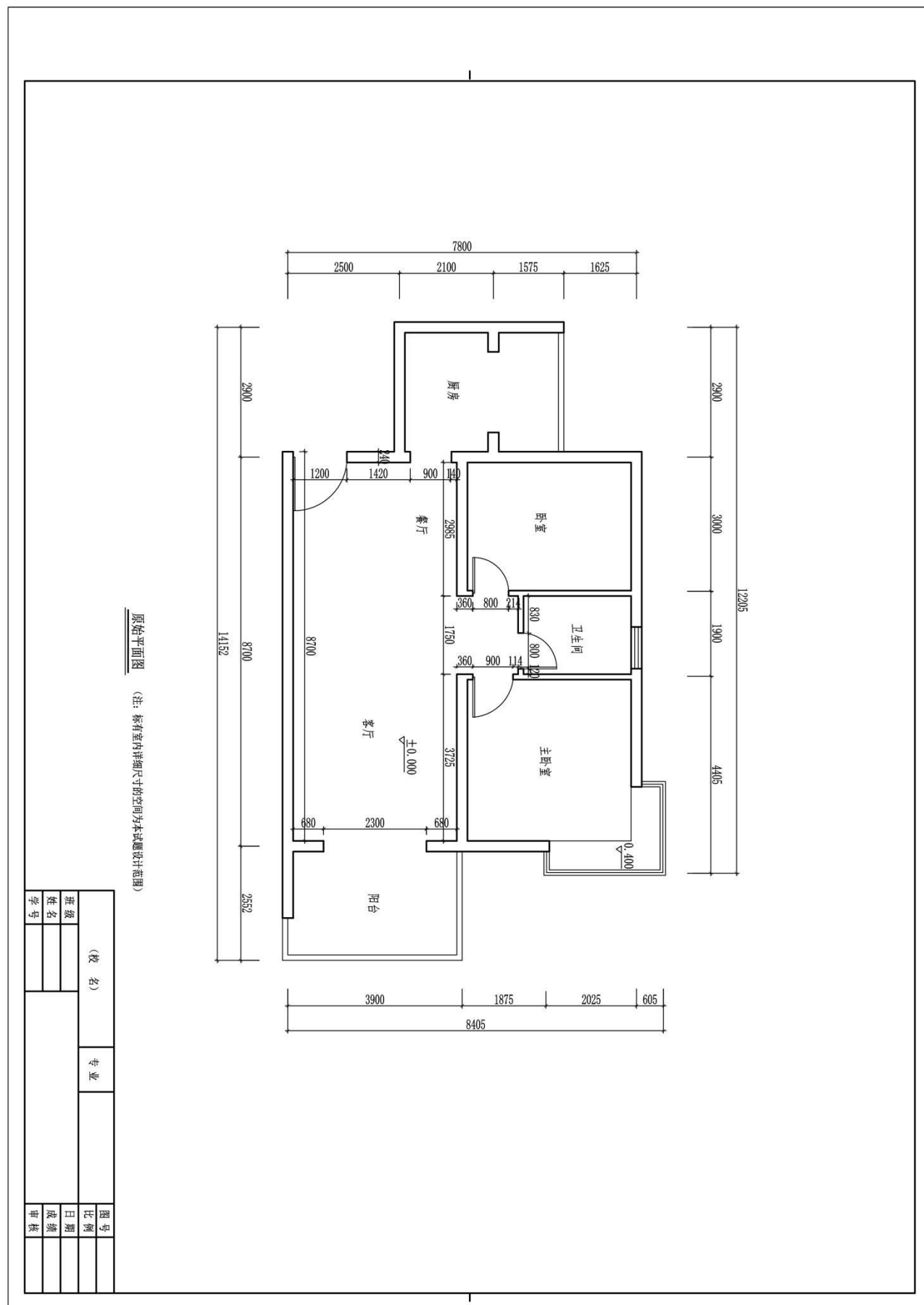
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

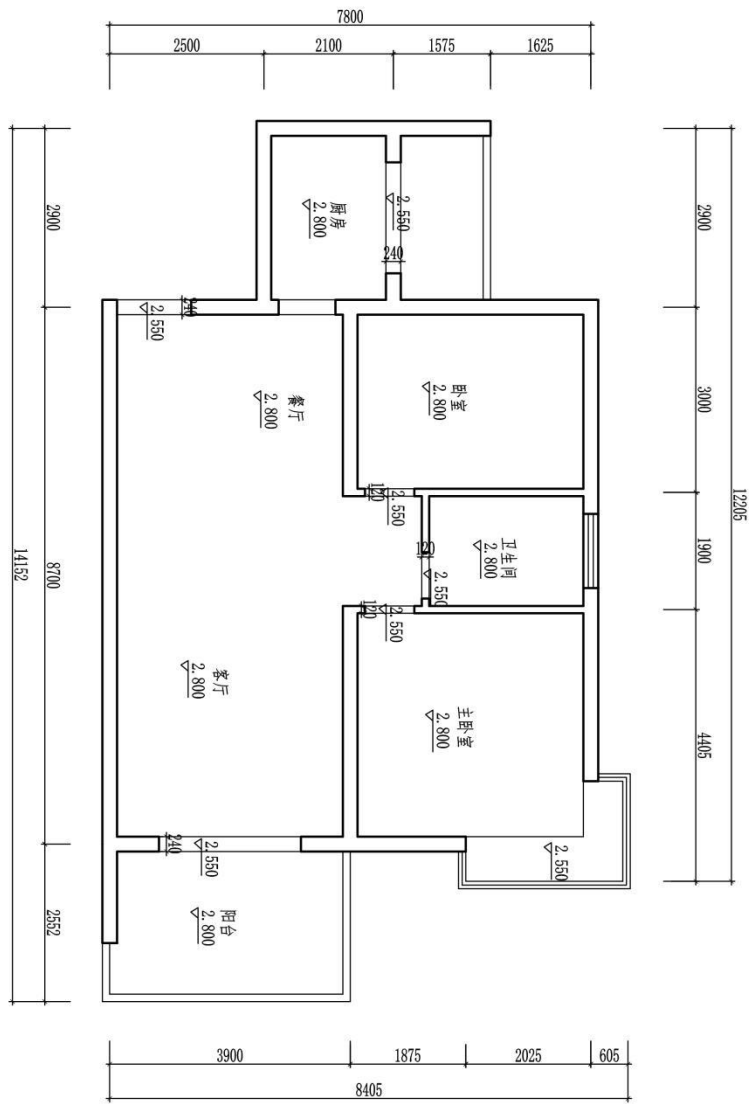
		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-032)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本课题设计范围)

(校名)		专业	图号
班级	姓名		日期
学号		成绩	审核



原始天花图

(校名)		专业		图号
班级	姓名			比例
学号				日期
				成绩
				审核

题号：2-1-33

## 行政秘书家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人三人，男主人是行政秘书，女主人是保险公司职员，有一个 5 岁左右的小男孩。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

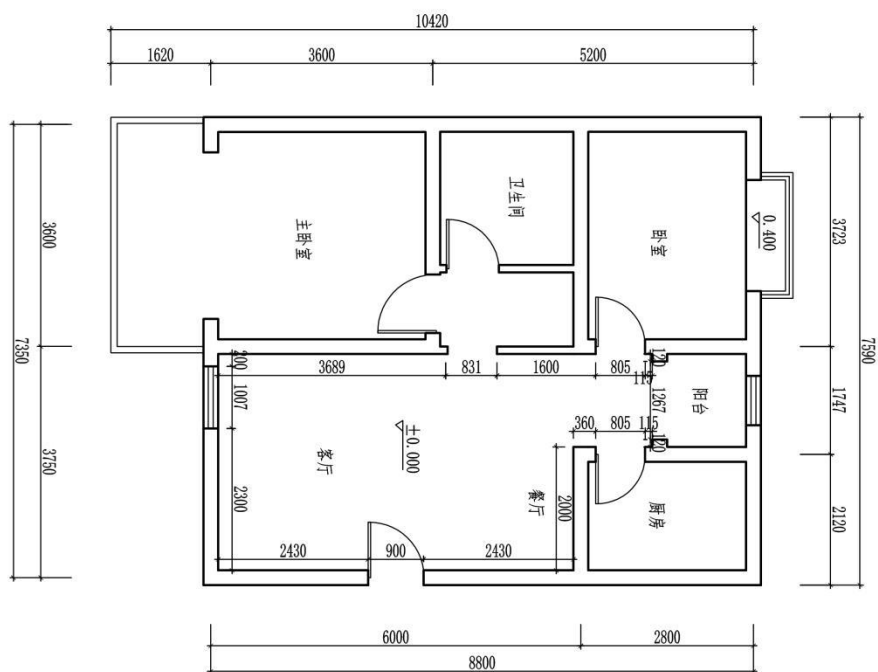
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		



		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

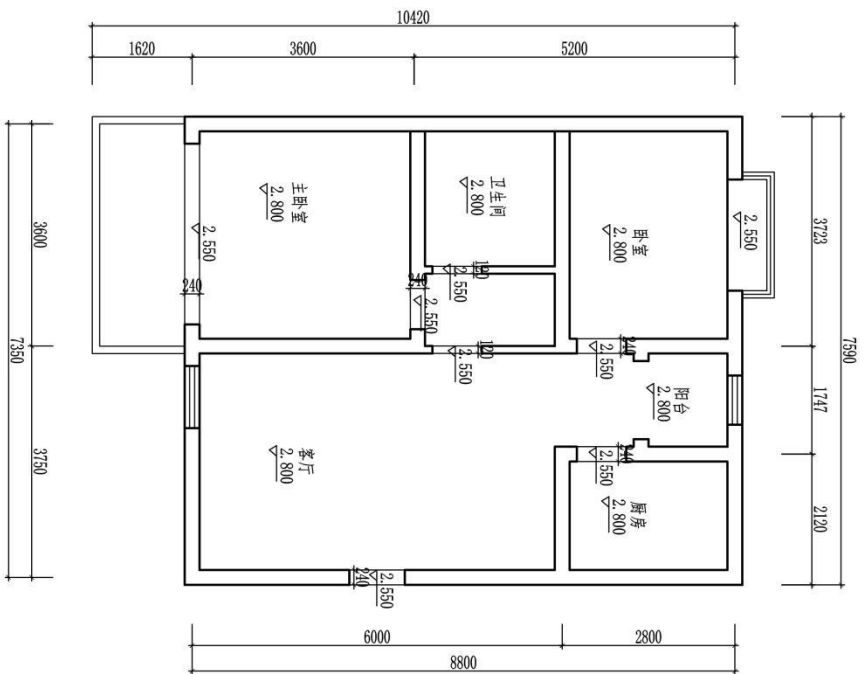
		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-033)



原始平面图 (注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

(校名)		专业	图号
班级	姓名		比例
学号			日期
			成绩
			审核



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级			比例
姓名			日期
学号			成绩
			审核

题号：2-1-34

## 白领女性家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。户主为未婚女青年，为某公司白领女性。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

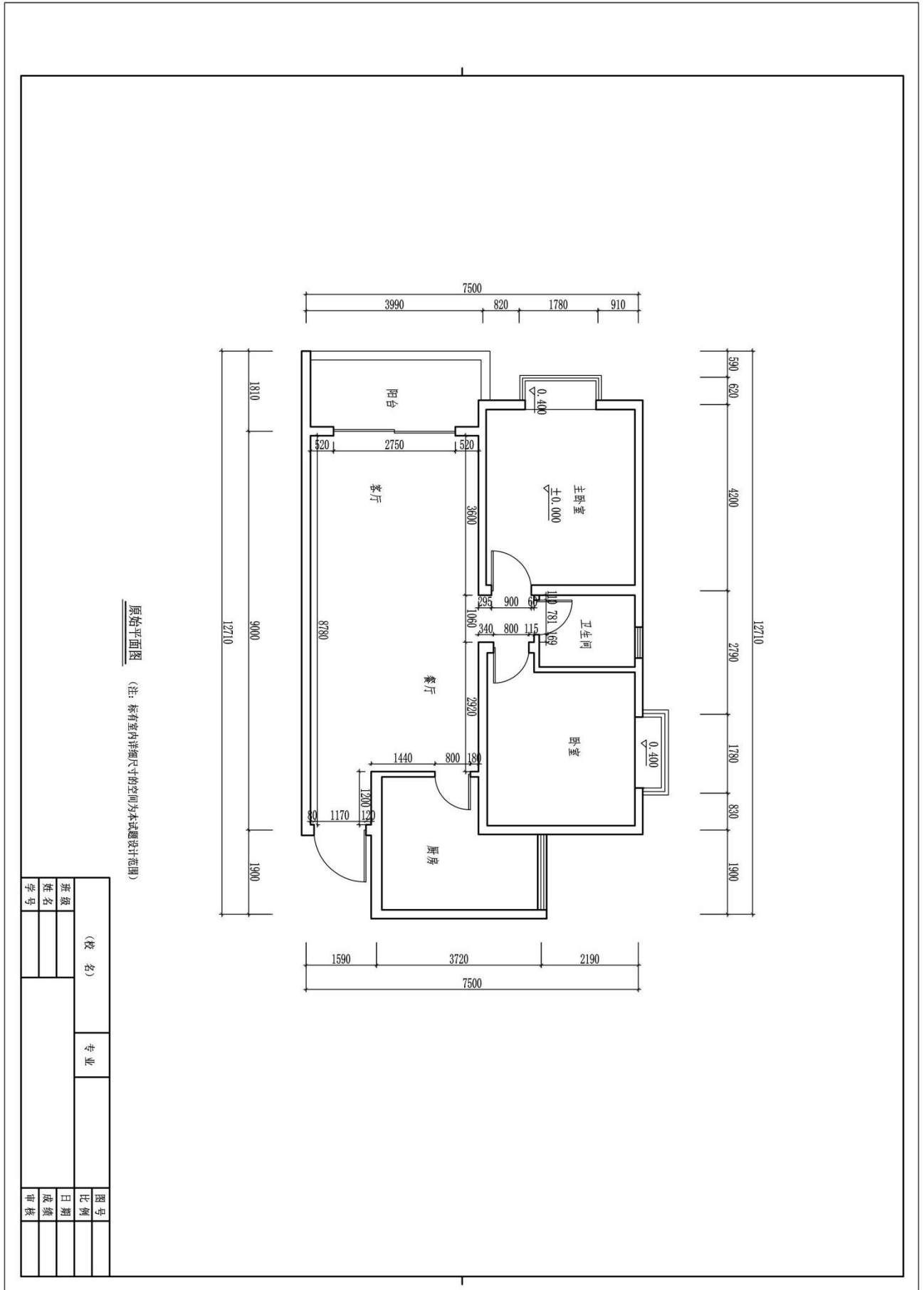
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

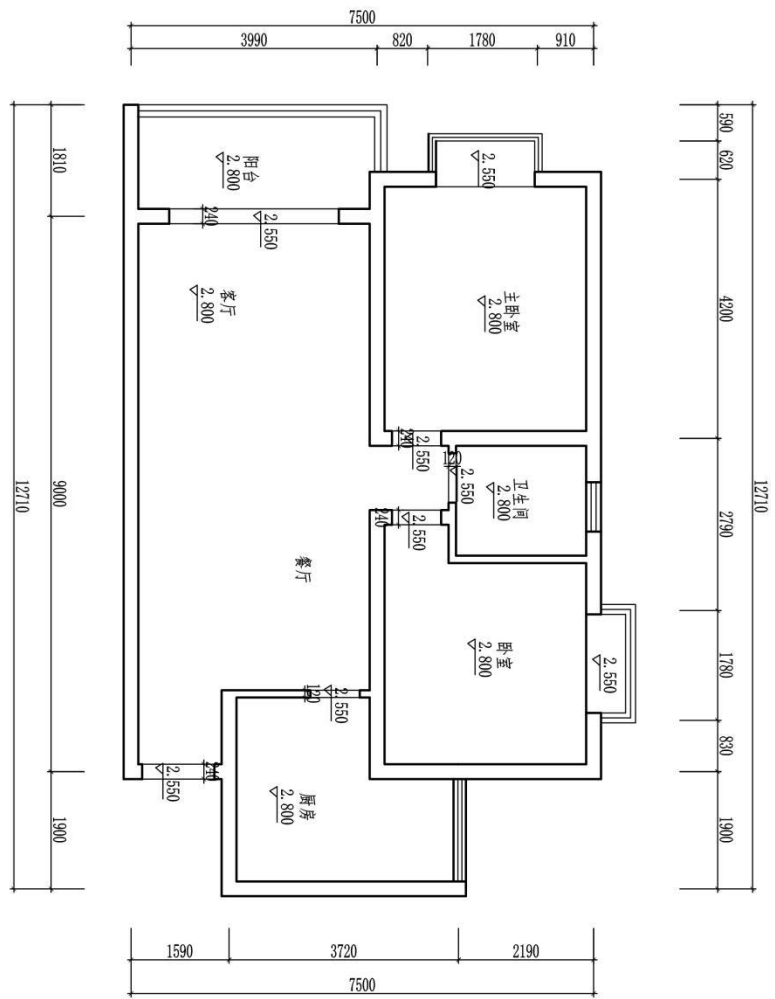
		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

		设计意图表达清晰	分(良) 3-有基本的设计思路与创意过程,设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质,良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优) 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良) 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中) 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				



附图 (注: 附图号: Z1-034)





原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名		比例
学号	学号		日期
			成绩
			审核

题号：2-1-35

## 公司管理人员家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。家庭成员为三口之家，丈夫职业为公司管理人员，妻子职业为教师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

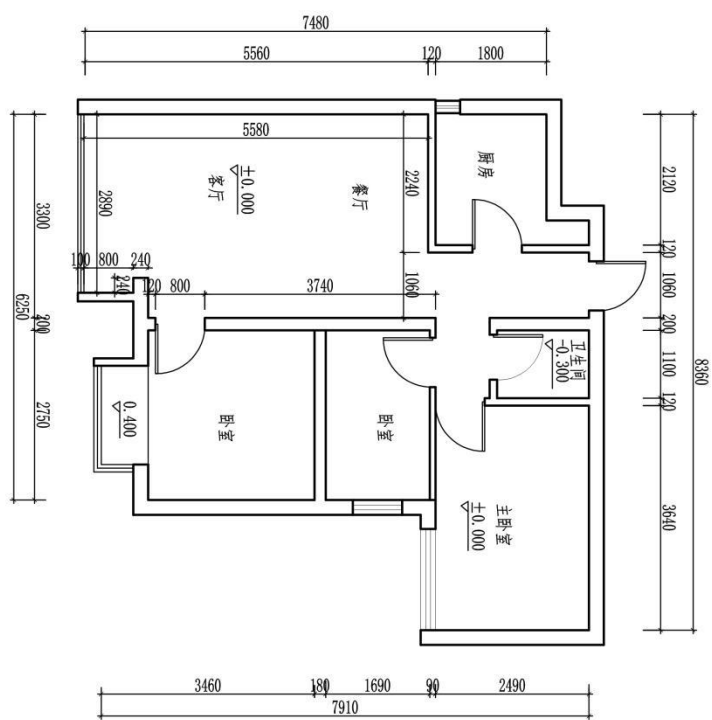
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

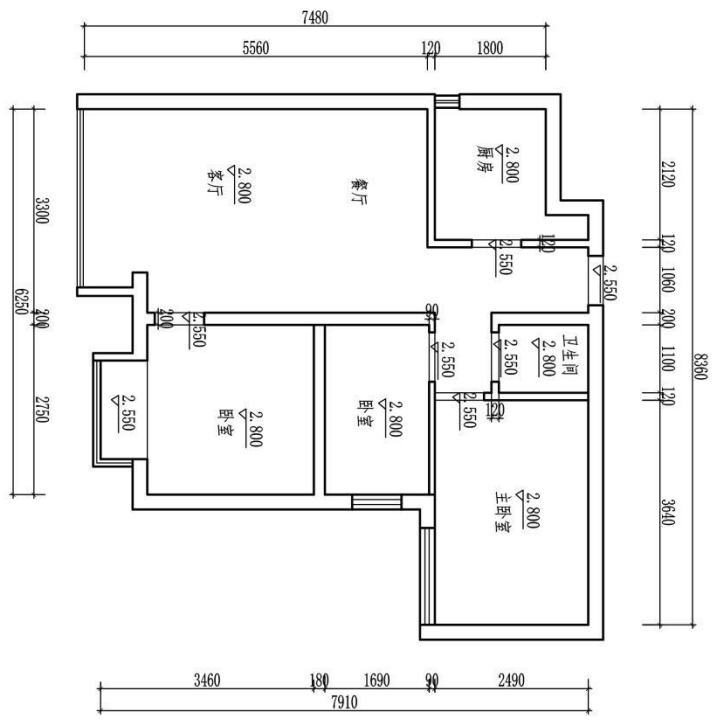
		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图（注：附图号：Z1-035）



(注：标注室内详细尺寸的空间为本院建筑设计范围) 原始平面图

(校名)		专业	图号
班级			比例
姓名			日期
学号			成绩
			审核



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级			比例
姓名			日期
学号			成绩
			审核



题号：2-1-36

## 公务员家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为一对新婚夫妻，男主人职业为公务员，女主人职业为美术老师。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

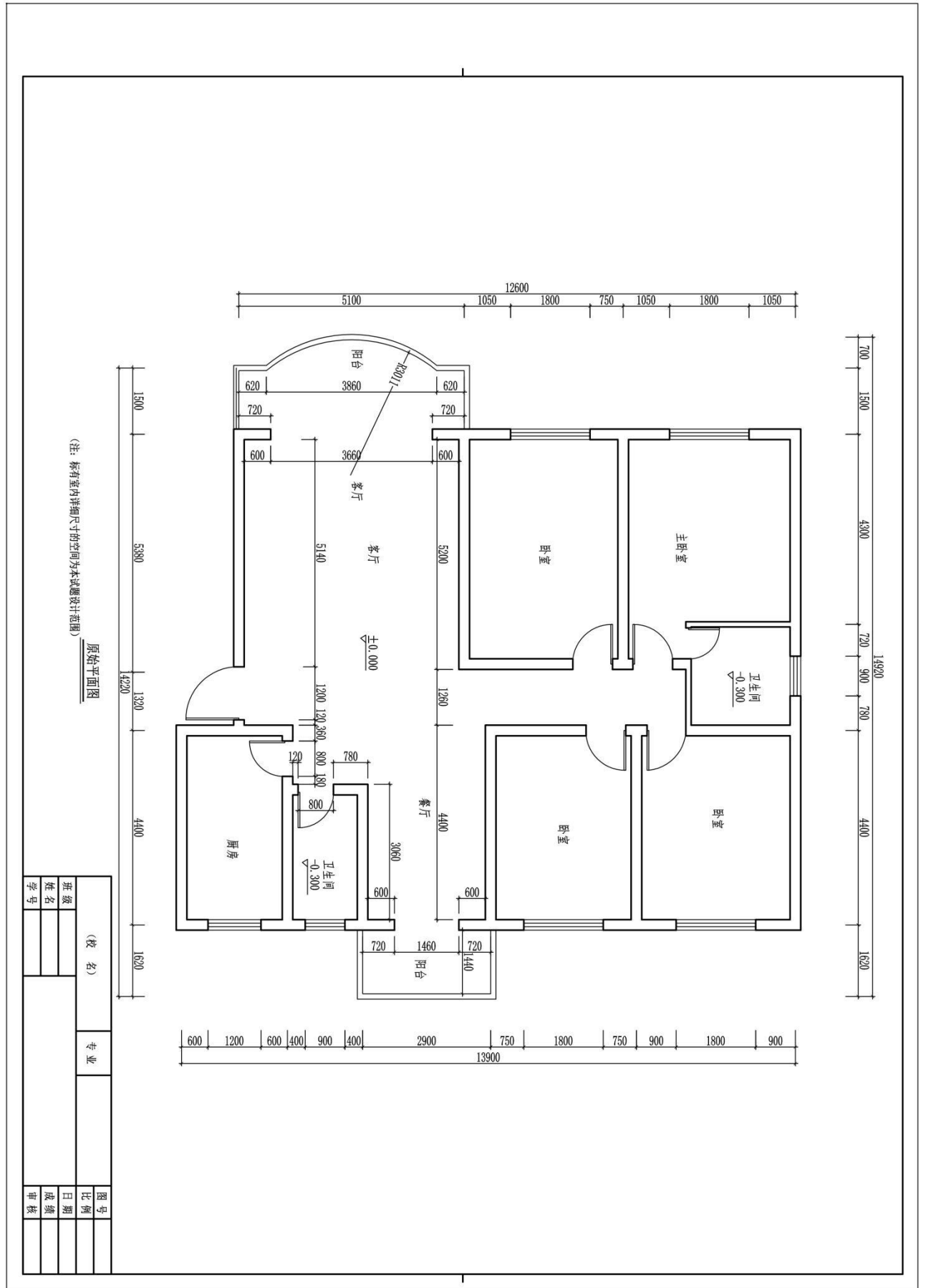
表2 项目评价标准

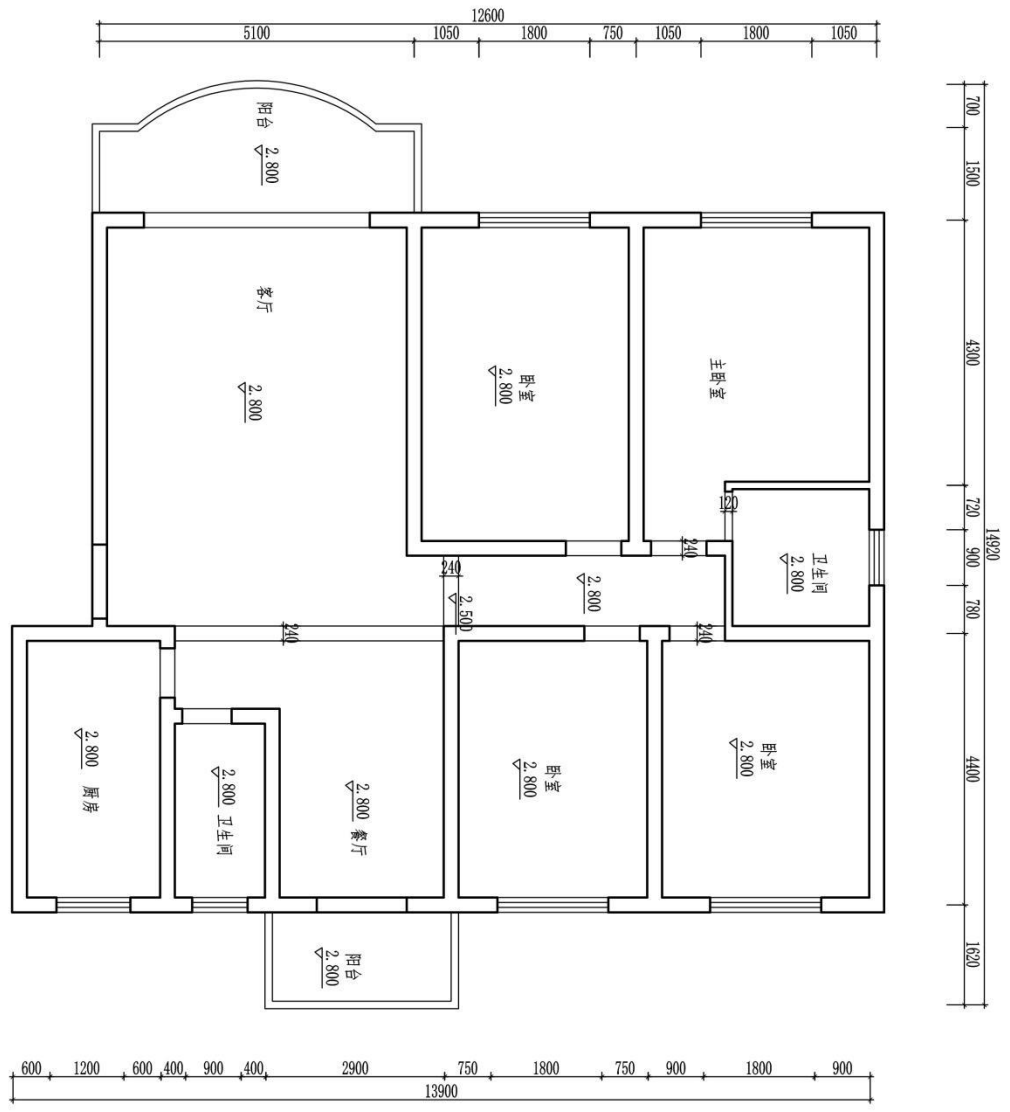
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

		设计意图表达清晰	分(良) 3-有基本的设计思路与创意过程,设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5-6分(中) 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达不明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质,良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握准确,细节处理到位,表现手段丰富,有自己独特的风格特点。得分:9-10分(优) 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握较为准确,细节处理比较到位,表现手段较为丰富,有一定的风格特点。得分:7-8分(良) 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力,空间意识和尺度把握基本准确,有一定的细节处理,表现手段不单一,整体风格统一。得分:5-6分(中) 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺,空间意识和尺度把握不准确,没有细节处理,表现手段单一,整体风格不统一。得分:4分及以下(差)		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-036)





原始天花图

(校名)		专业		图号	比例
班级	姓名			日期	成绩
学号				审核	

题号：2-1-37

## 广告公司策划部经理家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为一未婚单身女青年，职业为广告公司策划部经理。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

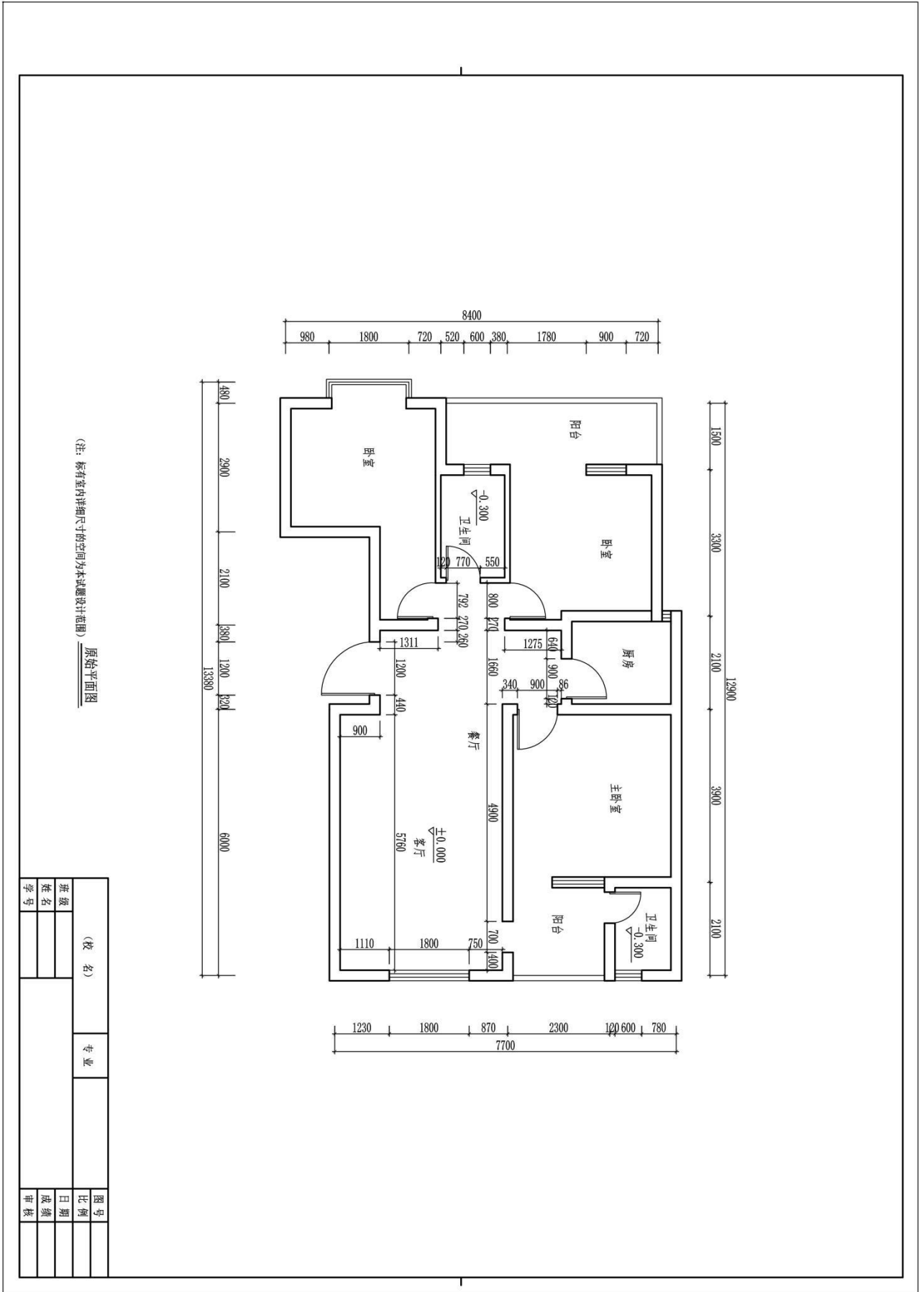
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

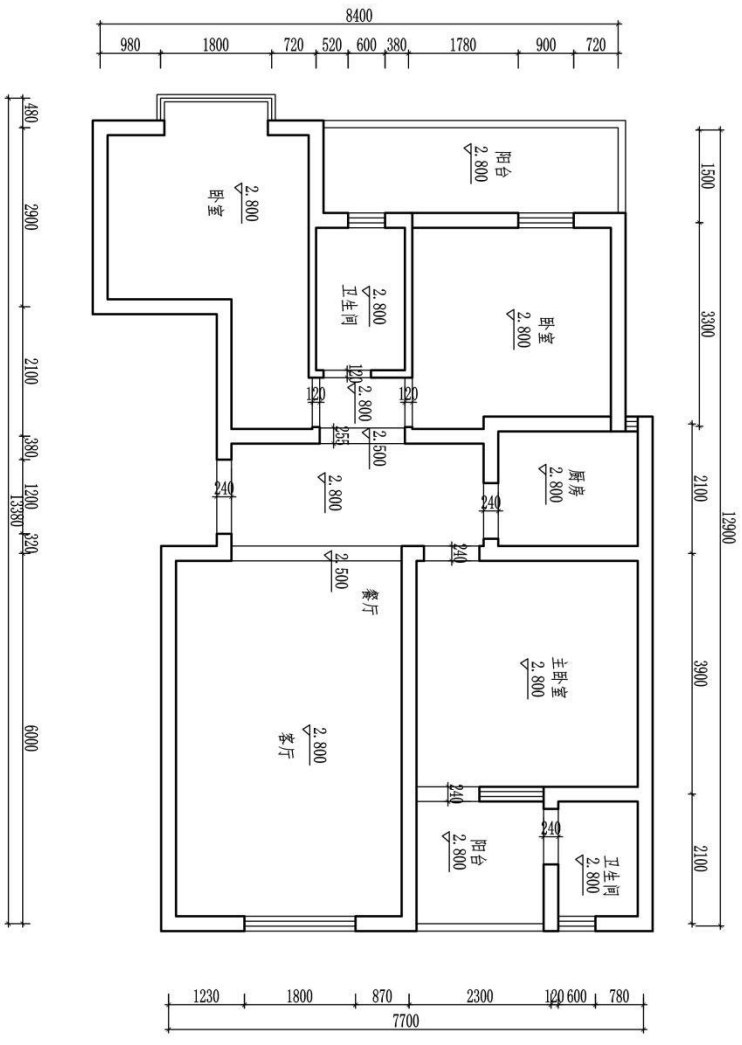


		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-037)





原始天花图

(校名)		专业		图号	
班级				比例	
姓名				日期	
学号				成绩	
				审核	

题号：2-1-38

## 收藏专家家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主家庭常住人口为三人，男主人是收藏专家，女主人是教师，有一女儿已参加工作。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

表2 项目评价标准

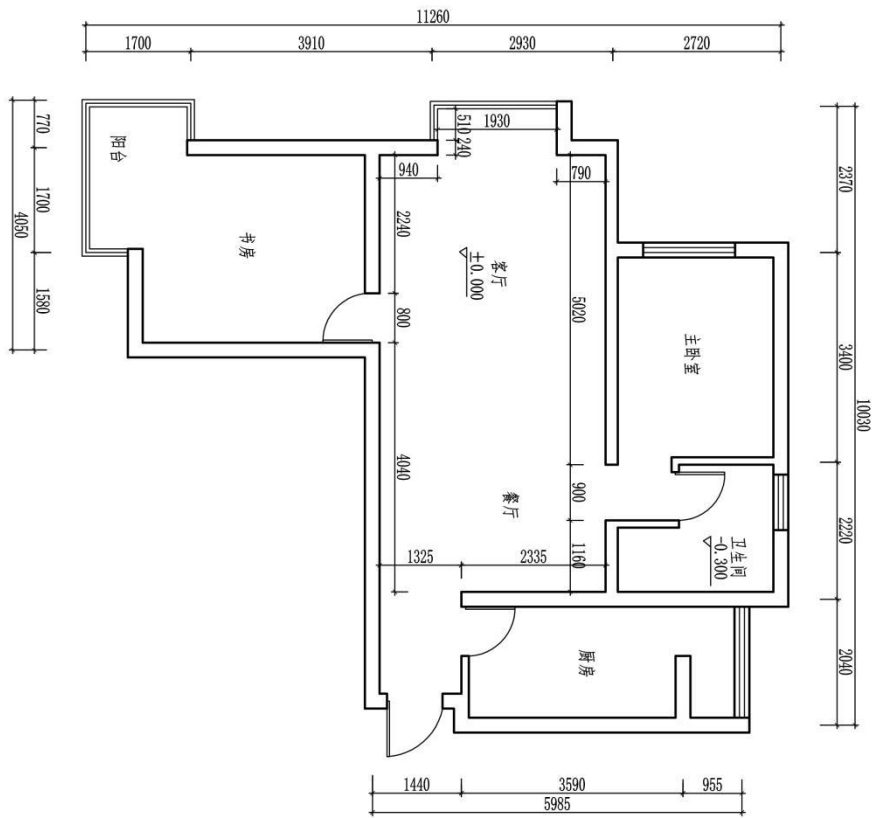
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)				
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)				
			10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
					2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)						
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)						
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)				
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)				
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)				
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)				
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)			
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)			
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)							
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)							
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)				
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)				
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)				
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)				
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)				
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)				
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)				
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)				
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)				
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)				
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)				
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)				
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)				
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8				

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				



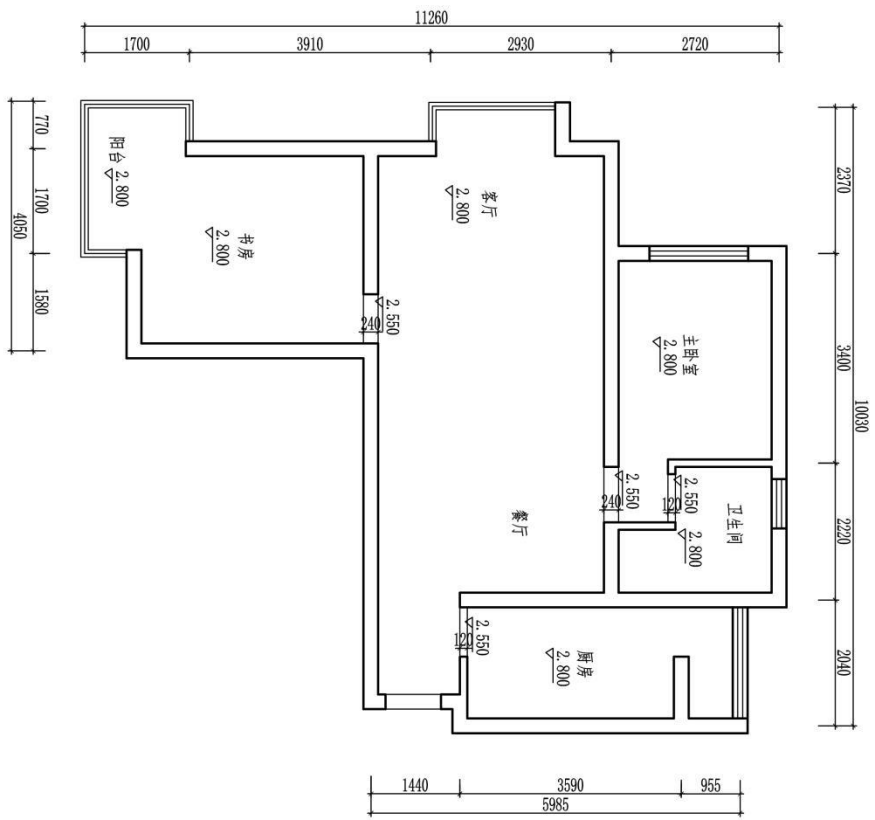
附图 (注: 附图号: Z1-038)



(注: 标有室内详细尺寸的空间为本试题设计范围)

原始平面图

(校名)		专业	图号
班级	姓名		
学号		成绩	审核



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级			比例
姓名			日期
学号			成绩
			审核

## 题号：2-1-39

### 私营企业老板家居空间客厅设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为一对中年夫妻，男主人为私营企业老板，女主人职业为酒店大堂经理。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

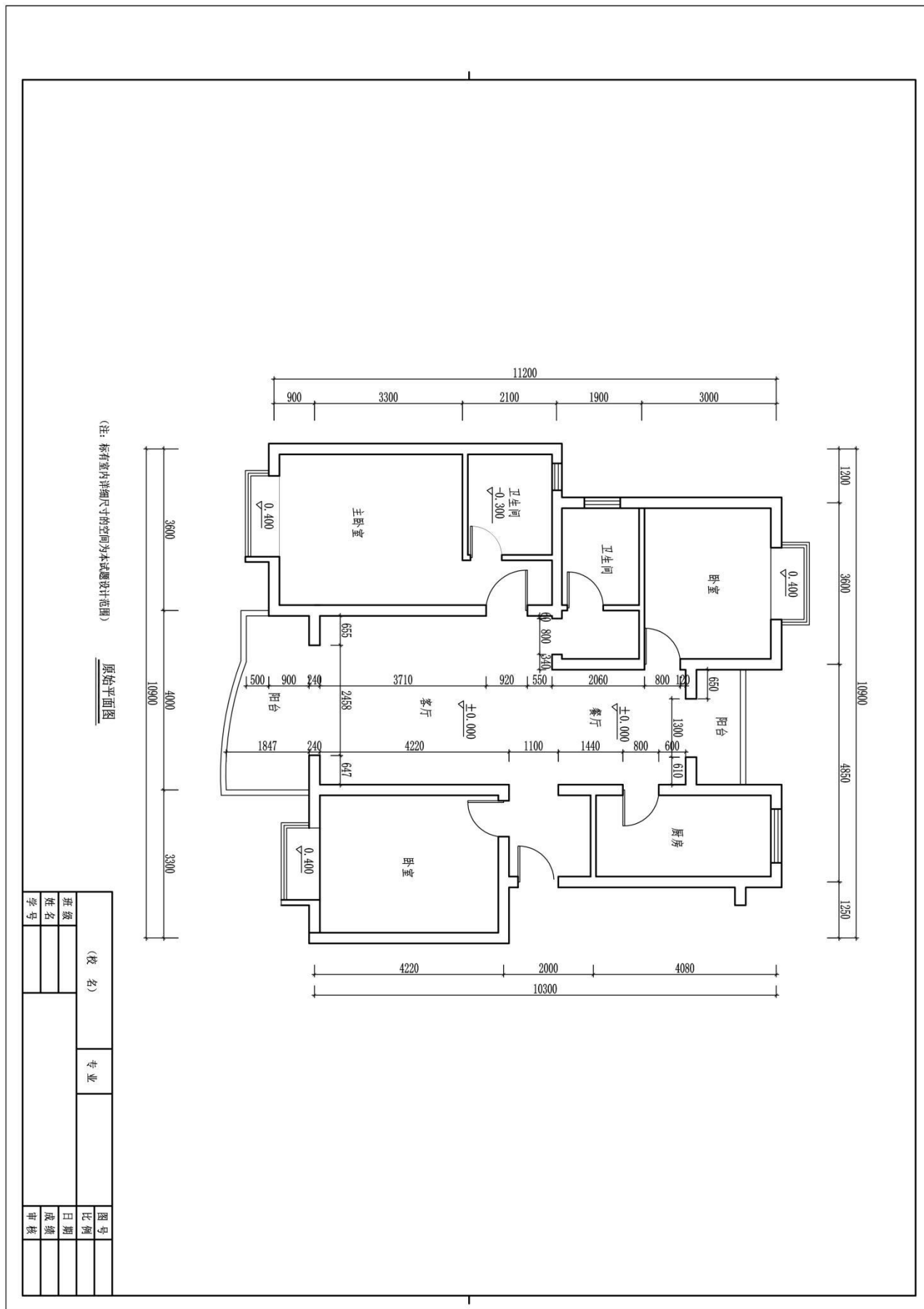
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

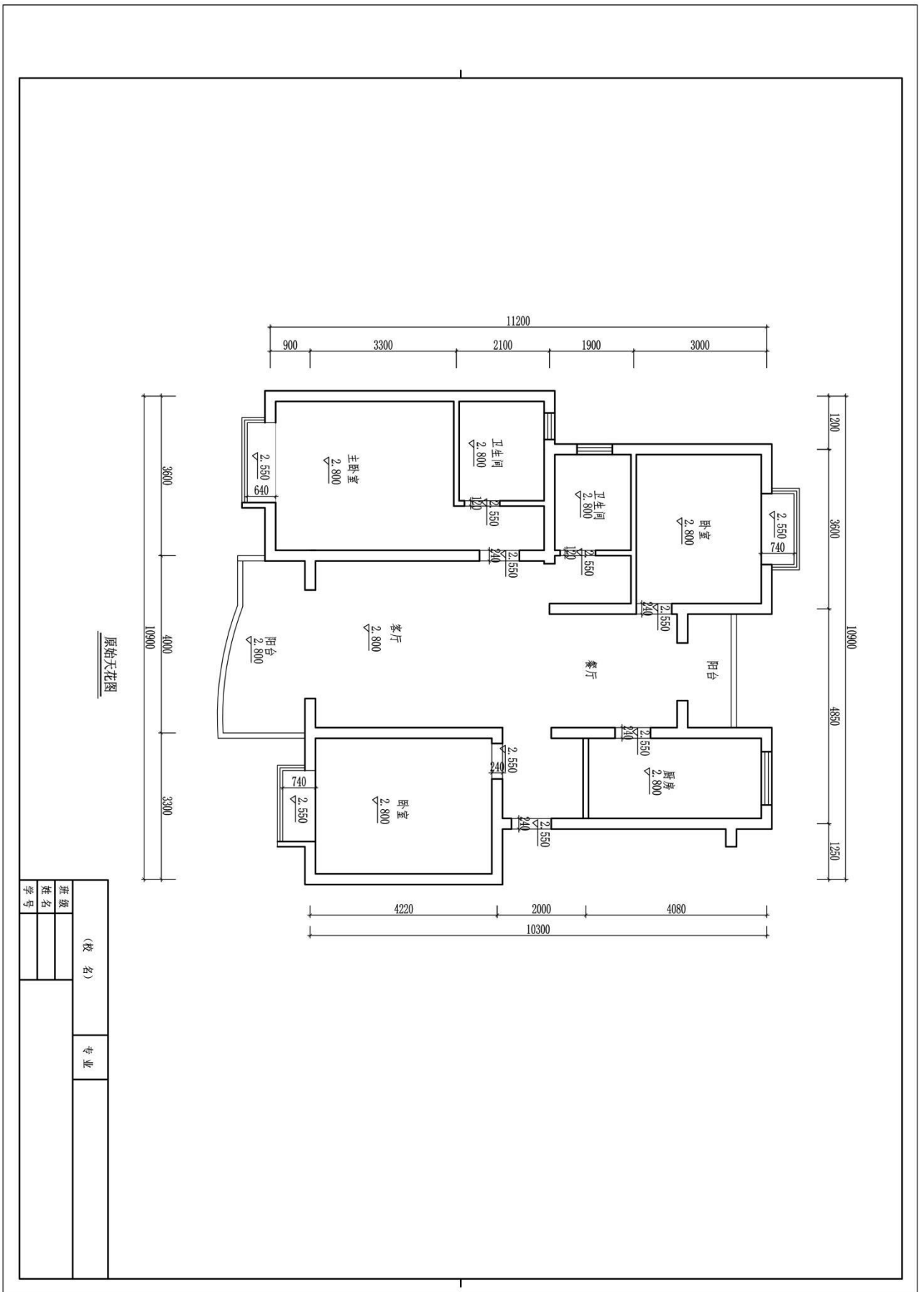
附图（注：附图号：Z1-039）



(注：标有室内详细尺寸的方向为本试题设计范围)

原始平面图

(校名)		专业		图号
班级	姓名			比例
学号				日期
				成绩
				审核



原始天花图

(校名)		专业
班级		
姓名		
学号		



题号：2-1-40

## 美术出版社编辑家居空间客厅设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目，户型特征、相关尺寸见附图。业主为 30 岁未婚男士，其职业为美术出版社编辑。请根据所提供的附图和相关信息，针对其（客厅和餐厅）空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

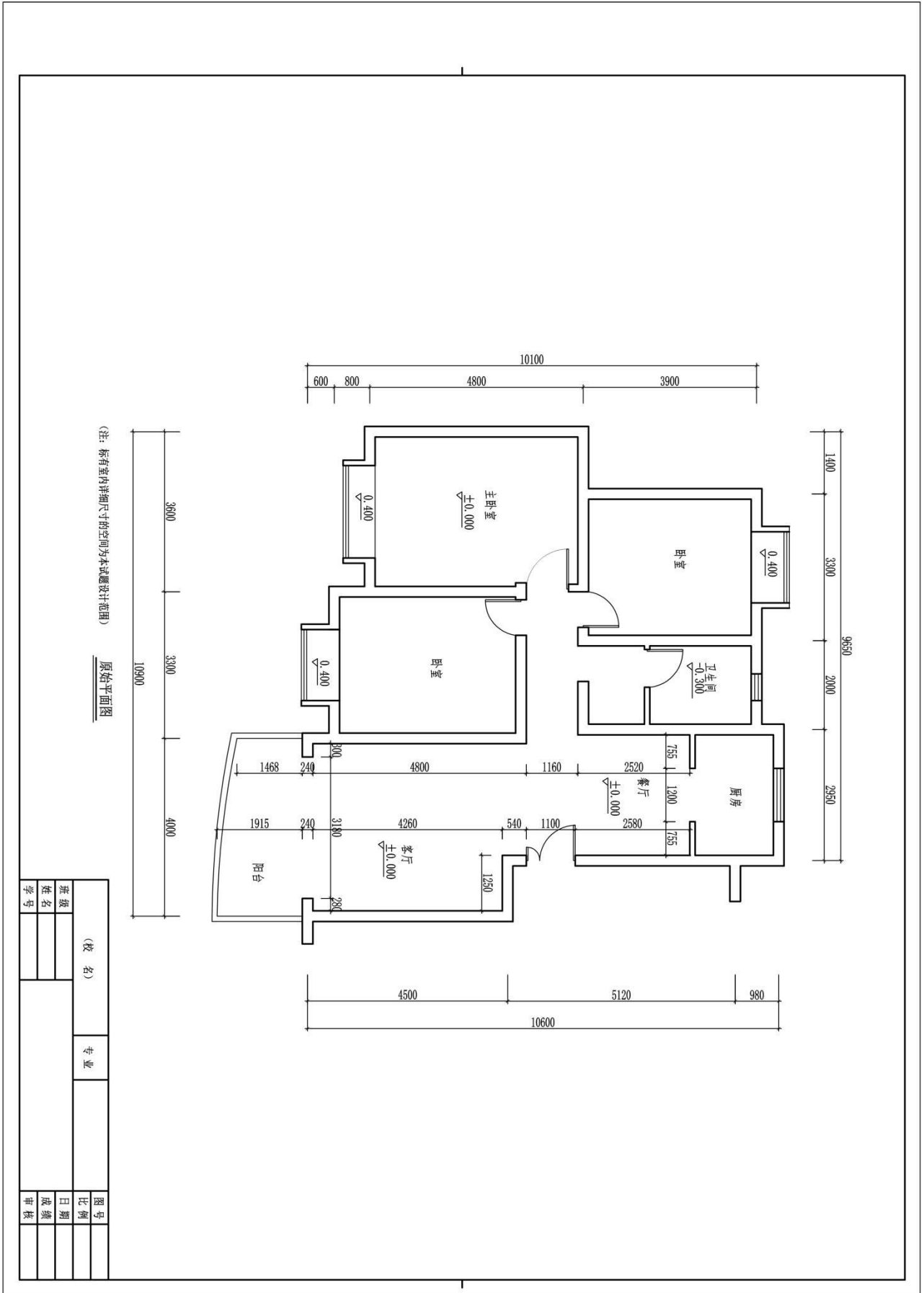
表2 项目评价标准

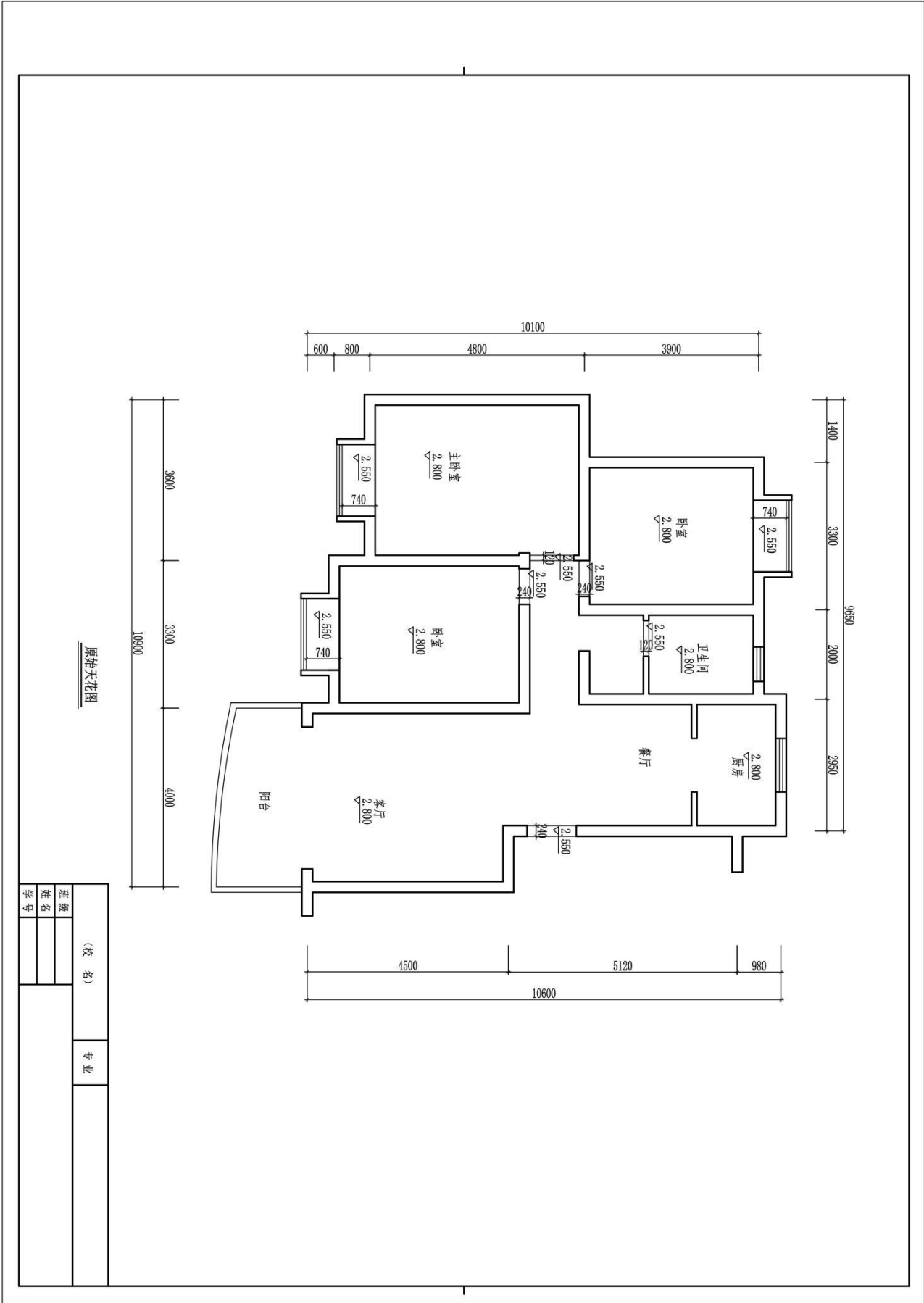
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

		间的透视图式	分(中)			
			4-所选择的透视图式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
		10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感表现合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计说明	10	设计说明完整、	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			
			2-设计思路与创意过程较为清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确, 文字说明较为清晰流畅, 得分: 7-8			

		设计意图表达清晰	分（良） 3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、 职业 素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优） 2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良） 3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中） 4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计	100				

附图 (注: 附图号: Z1-040)





原始天花图

(校名)		专业	
班级			
姓名			
学号			

## 岗位核心技能模块：【室内设计创意与表现】

### 项目 2：公共空间设计

(注：每道题目 附图所注的附图号为印刷套图所用，不是指该题另有其他附图)

## 题号：2-2-1

### 试题：广告设计公司设计总监办公室方案设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了广告设计公司室内设计项目，设计的重点为设计总监办公室，要求具备办公、接待以及展示公司业绩功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。



## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

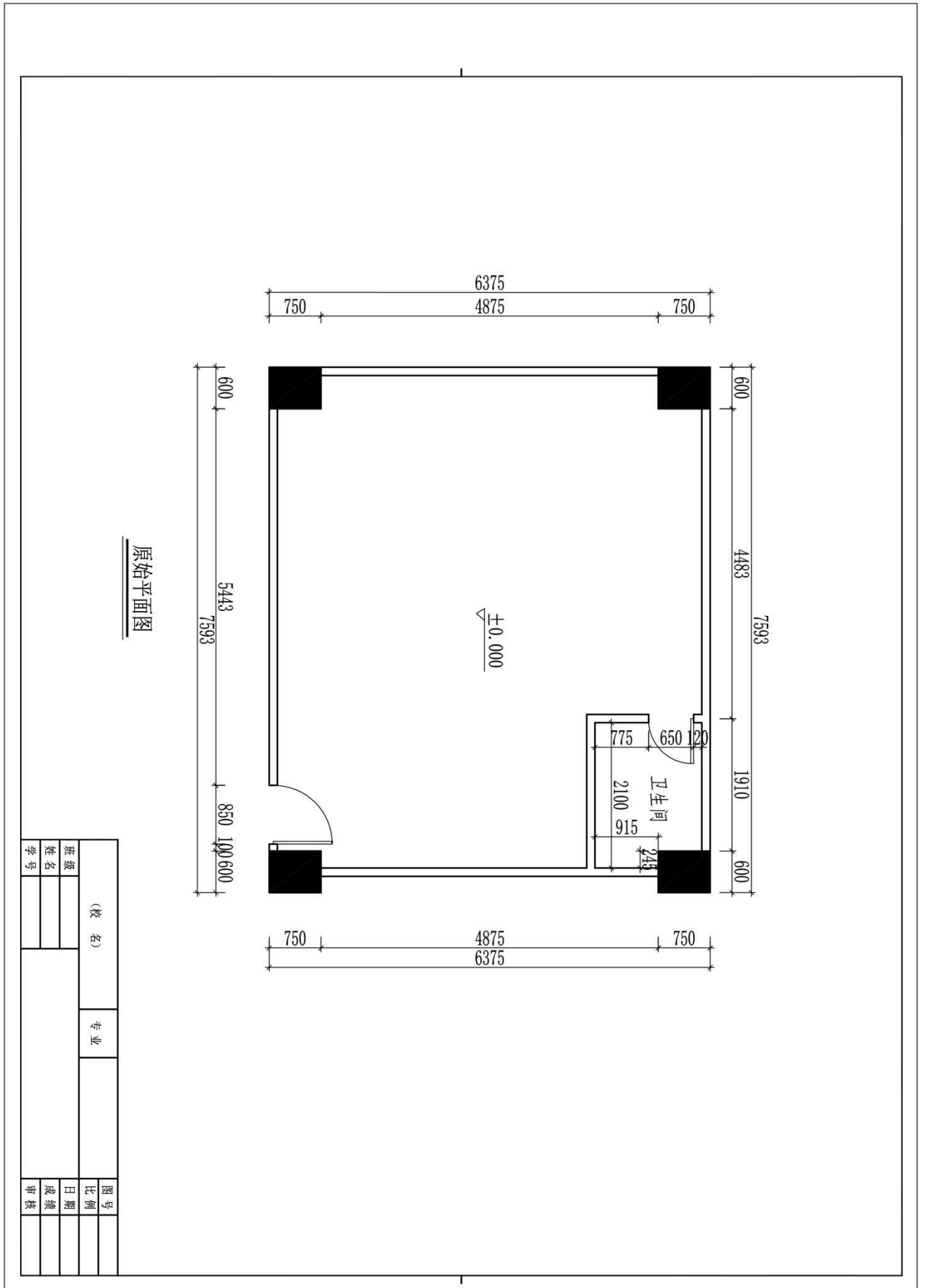
表2 项目评价标准

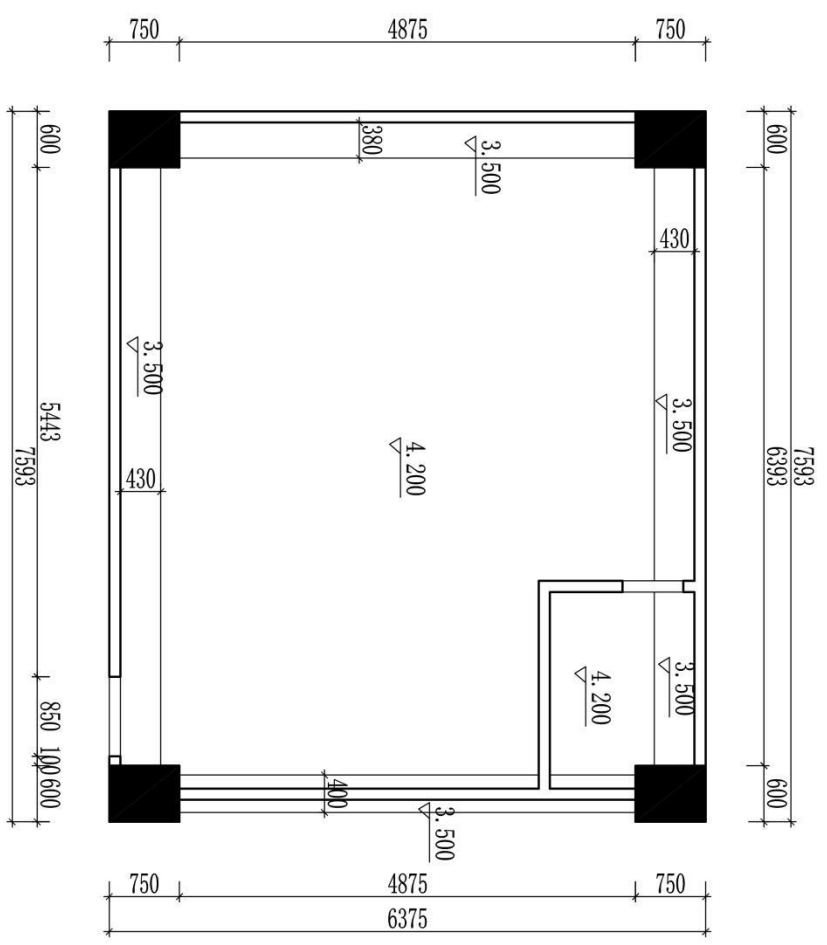
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计	
		间的透视方式	分(中)			
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
			2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计	10	设计说明	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
说明		完整、设计意图表达清晰	2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		
			3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中）		
			4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-001）





(校名)		专业	图号
班级	姓名		比例
学号			日期
			成绩
			审核

题号：2-2-2

## 试题：某服装企业会议室方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某服装企业办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及展示公司产品功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

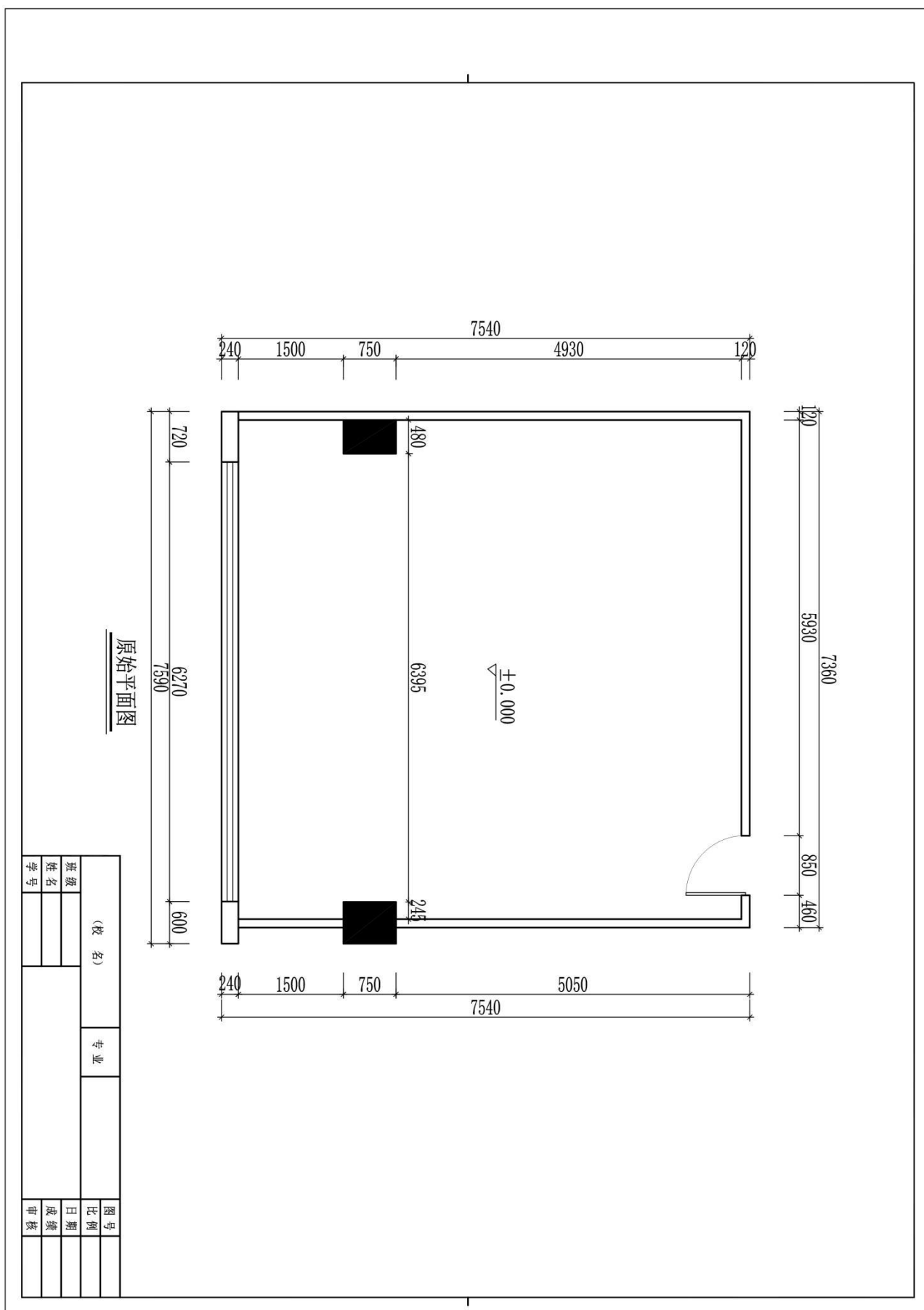
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

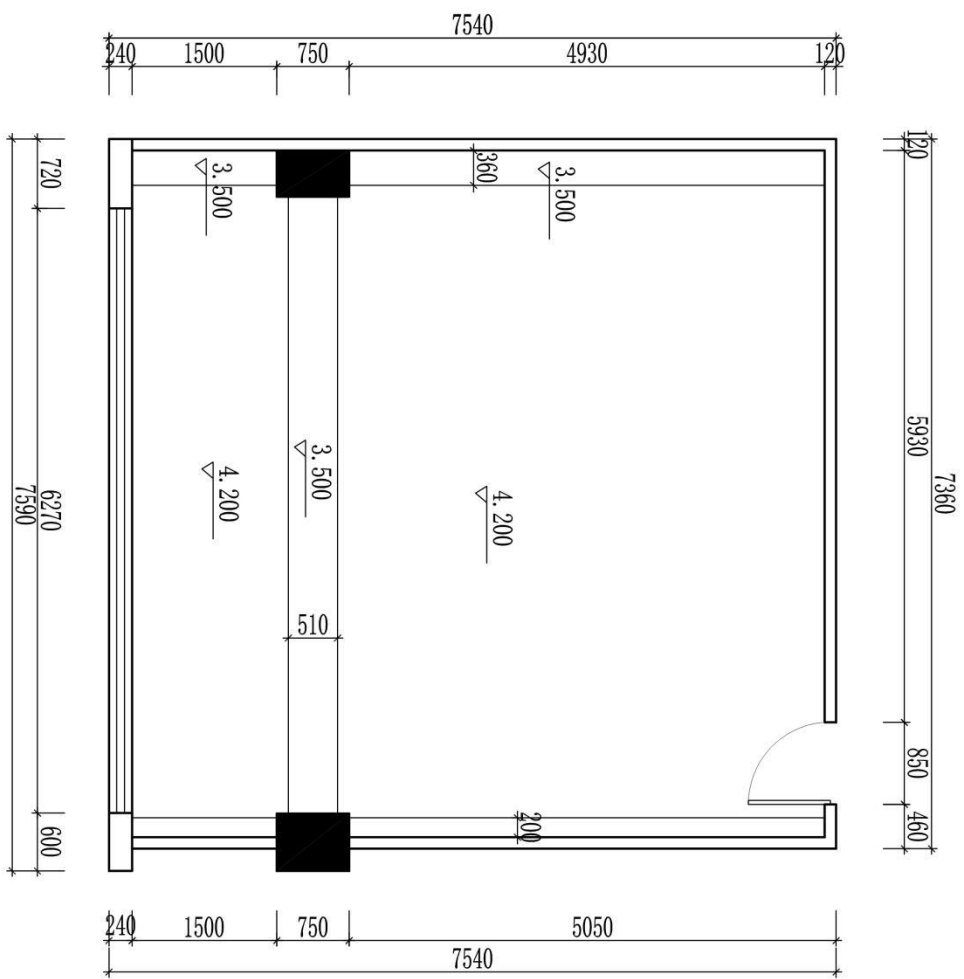
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		



测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-002）





原始天花图

(校名)		专业	图号	比例	日期	成绩	审核
班级	姓名						
学号							

## 题号：2-2-3

### 试题：某电信会议室方案设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某电信企业办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及公司形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

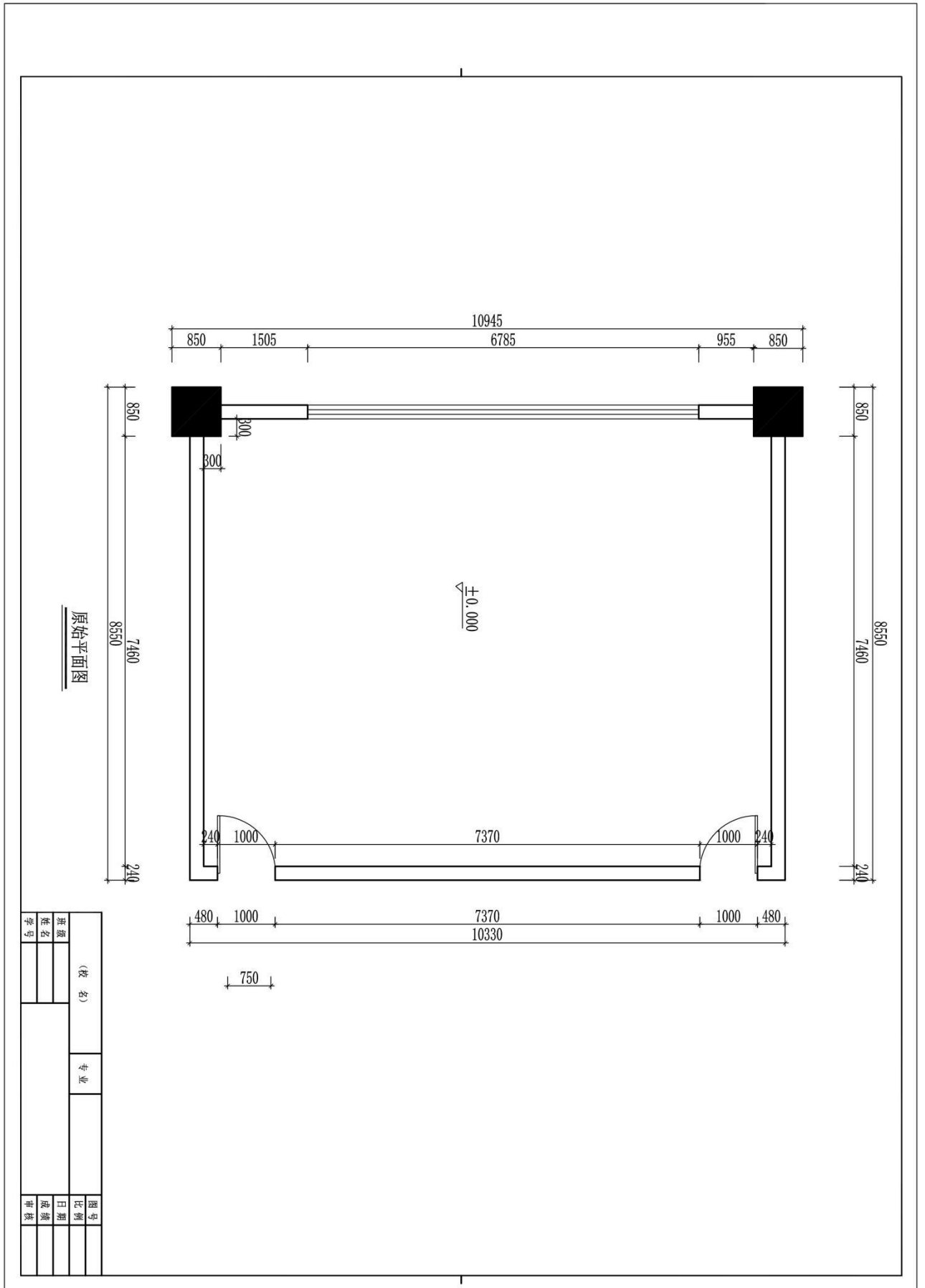
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

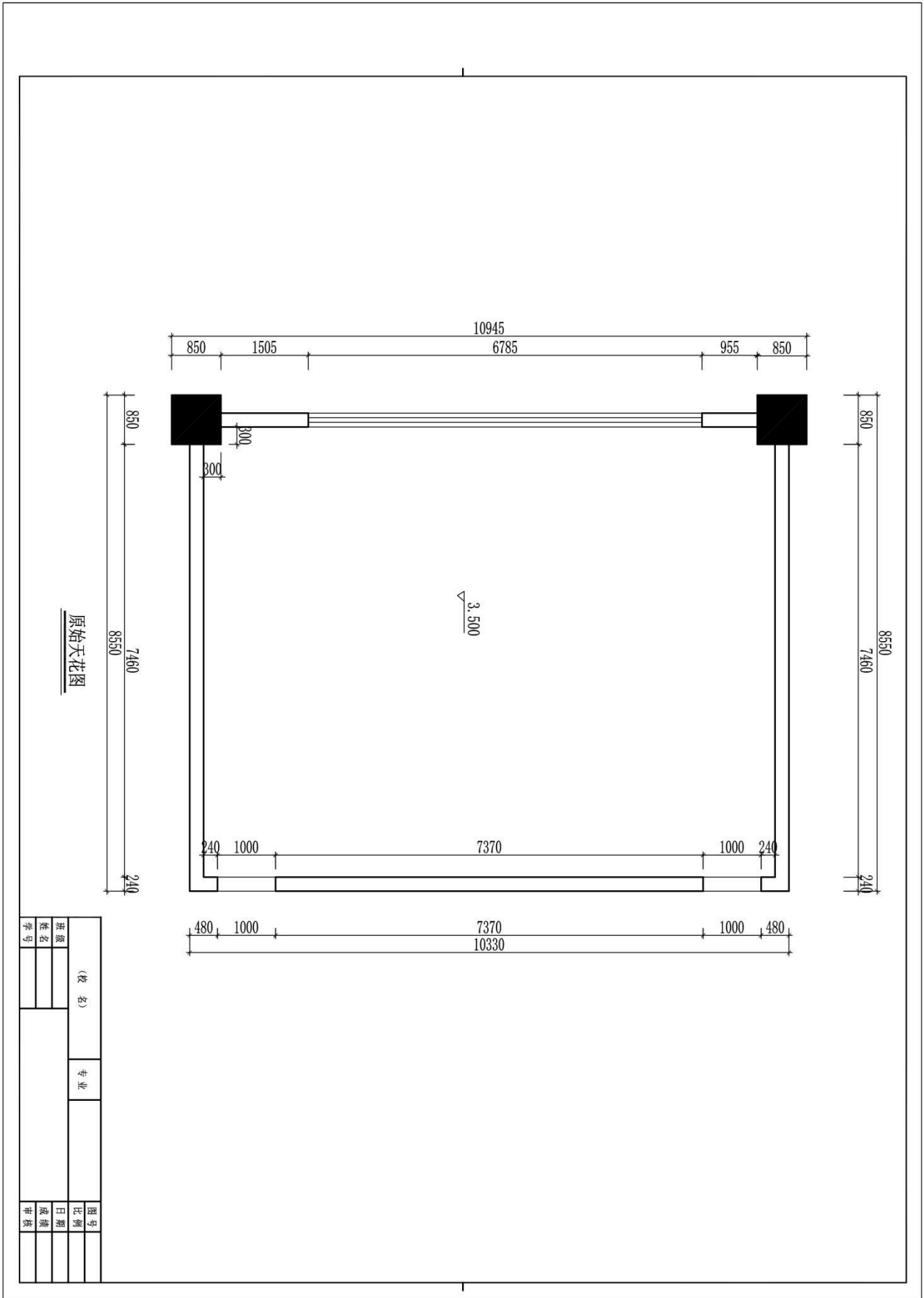
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图 (注: 附图号为 ZG-003)







## 题号：2-2-4

### 试题：某高校领导会议室方案设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某高校办公楼室内设计项目，设计的重点为院级领导会议室，要求具备会议及高校形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

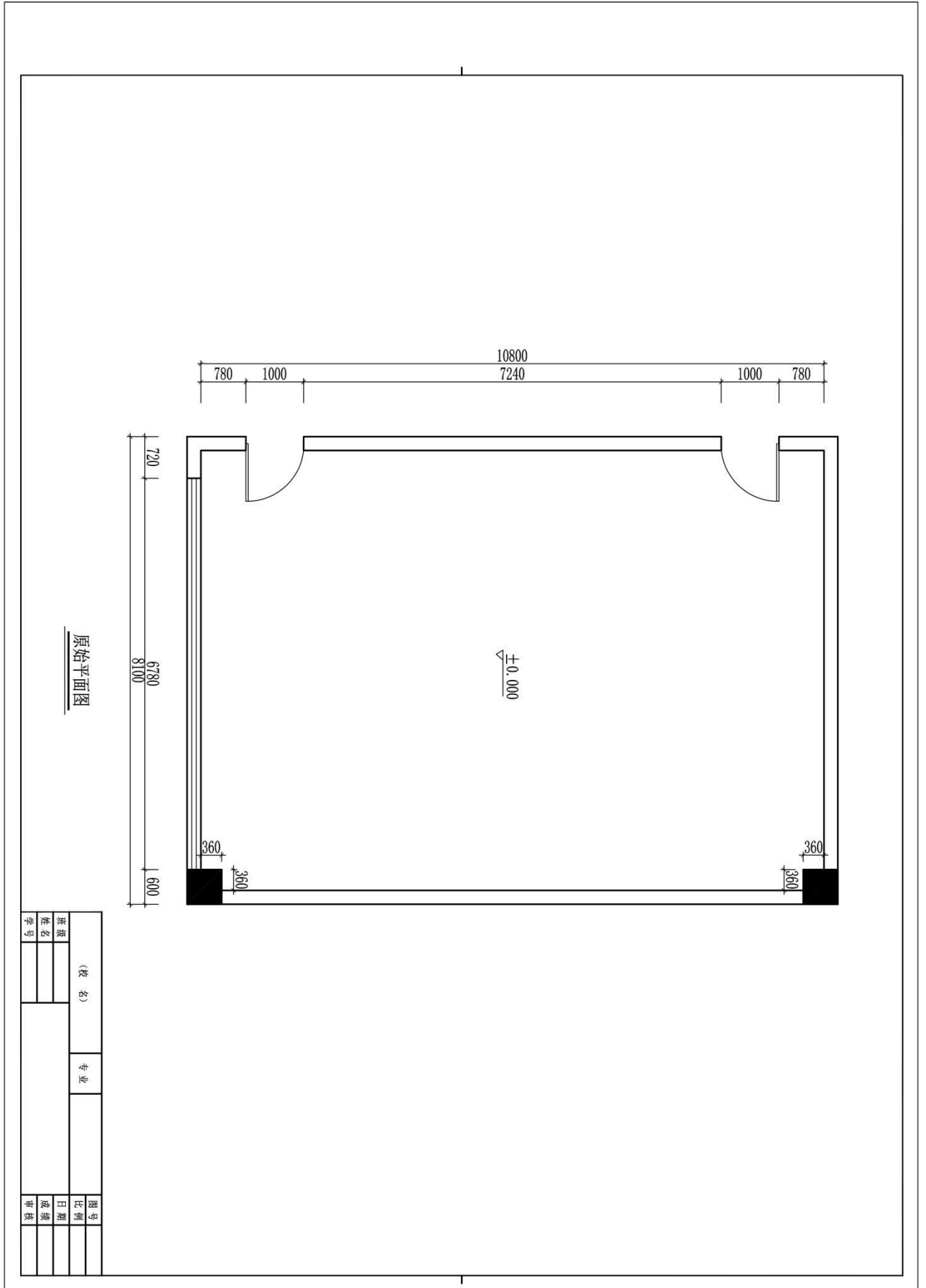
表 2 项目评价标准

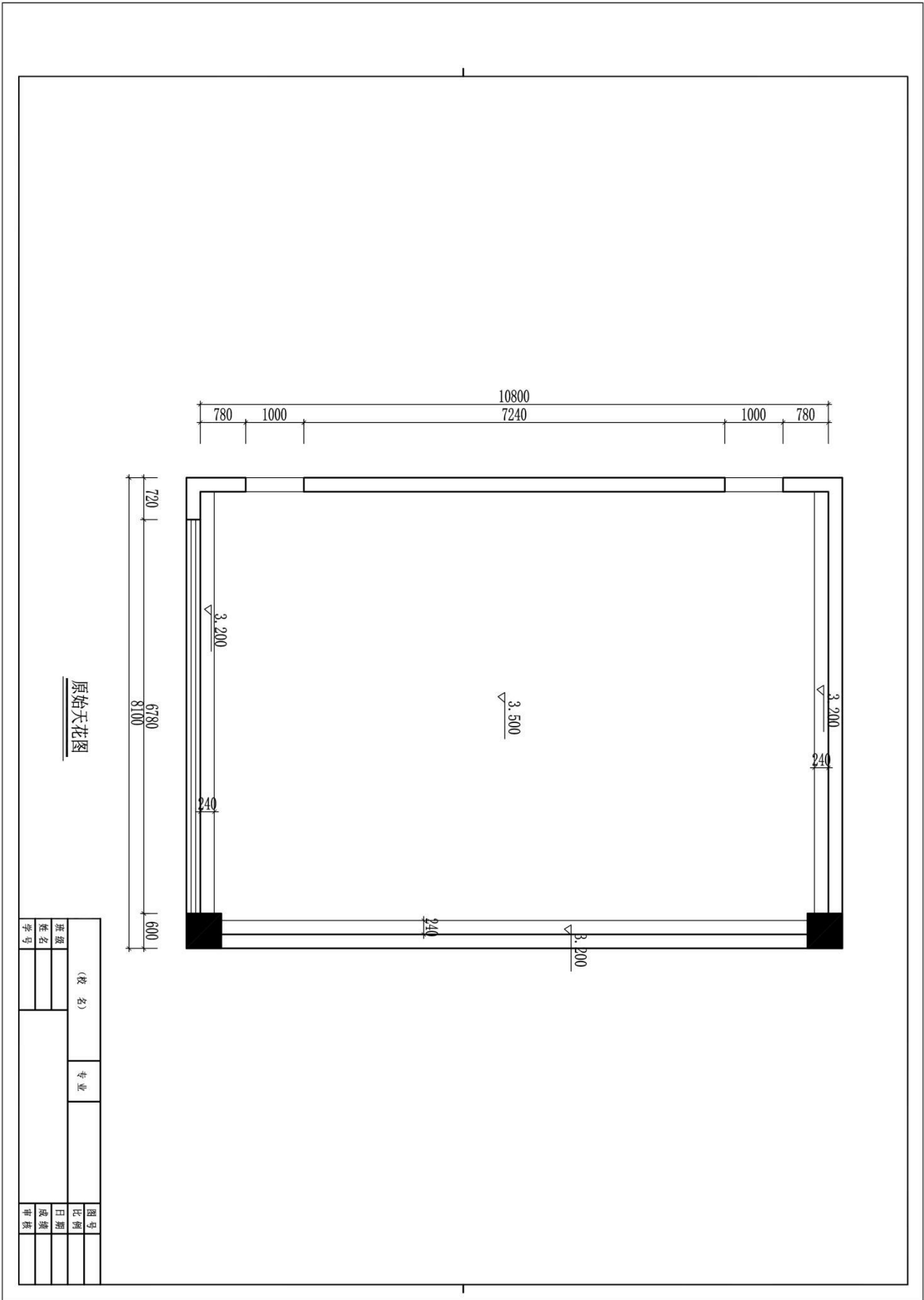
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-004）





## 题号：2-2-5

### 试题：某销售企业董事长办公室方案设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某销售企业办公楼室内设计项目，设计的重点为董事长办公室，要求具备办公、接待及展示公司产品功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）



表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

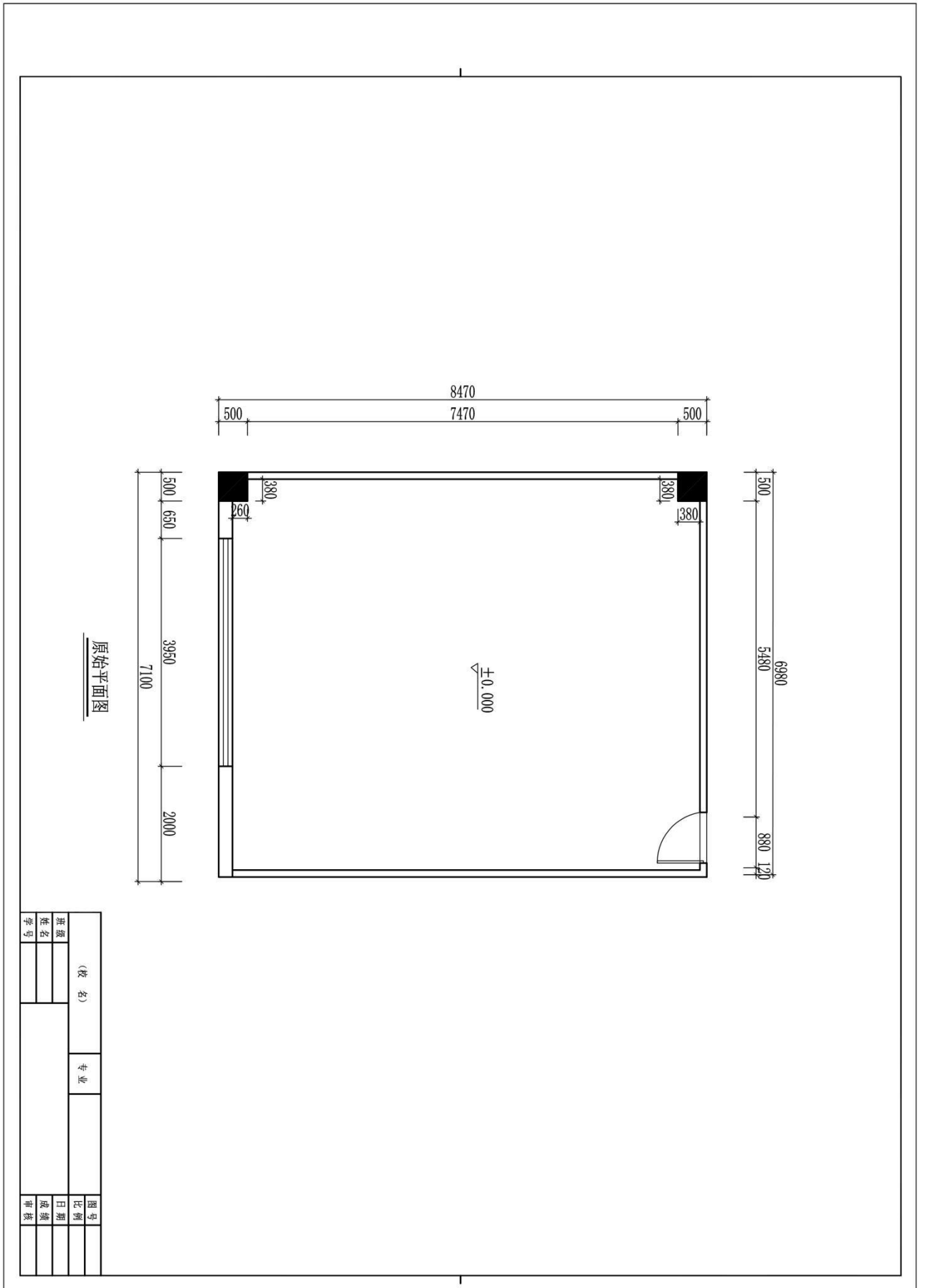
表 2 项目评价标准

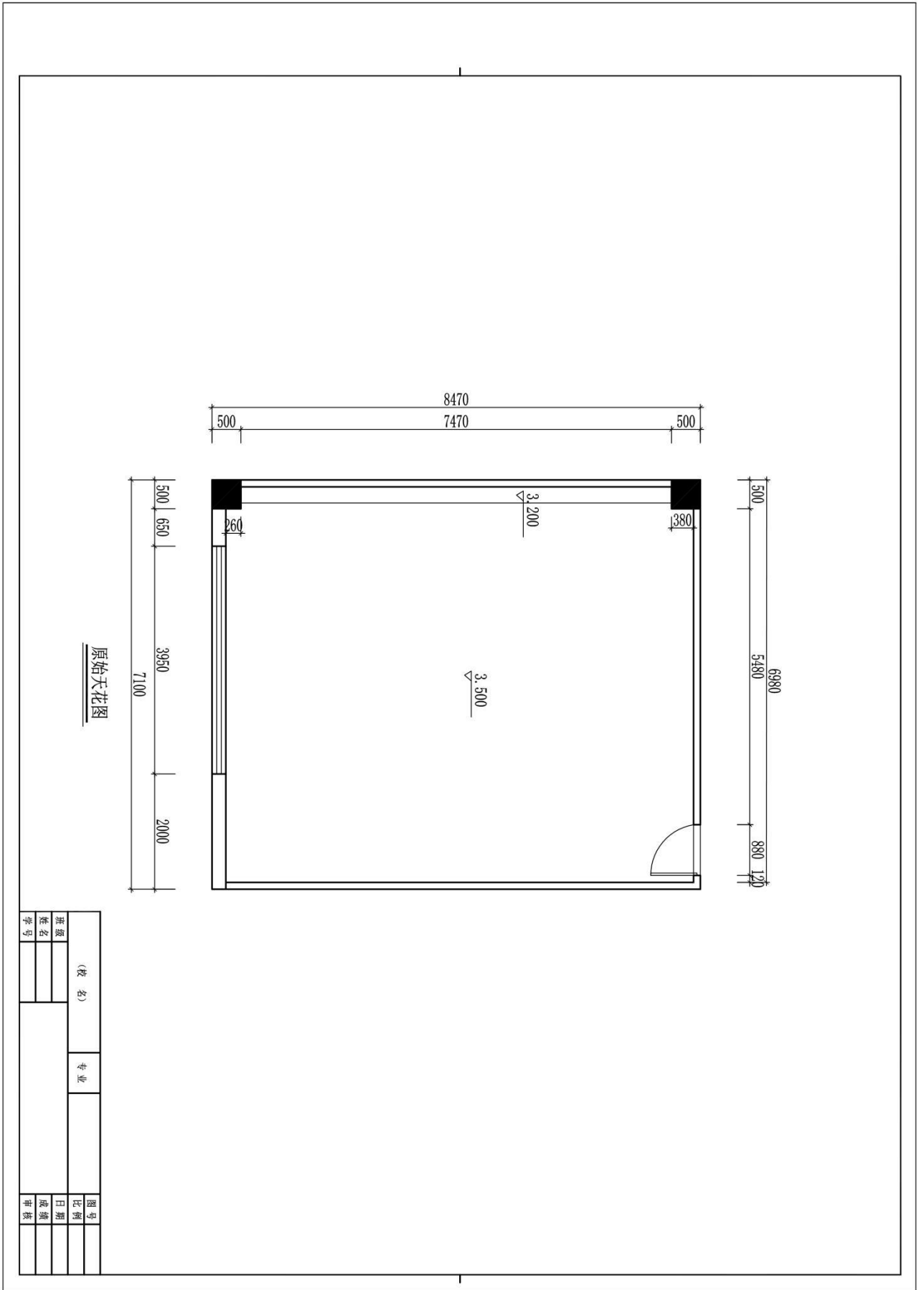
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-005）





## 题号：2-2-6

### 试题：某动画公司设计部办公室方案设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某动画公司办公楼室内设计项目，设计的重点为设计部办公室，要求具备容纳八个员工办公及接待功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

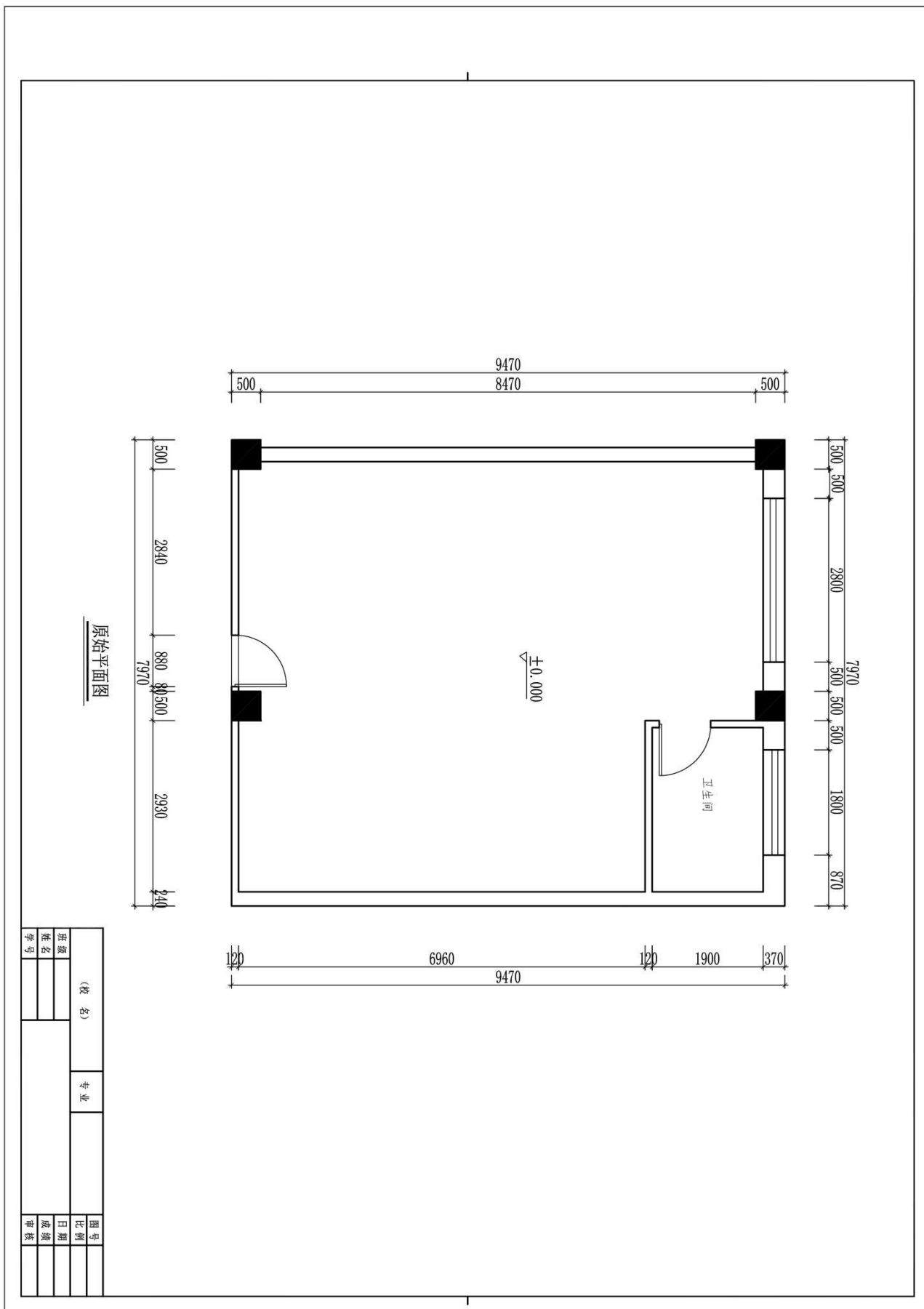
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

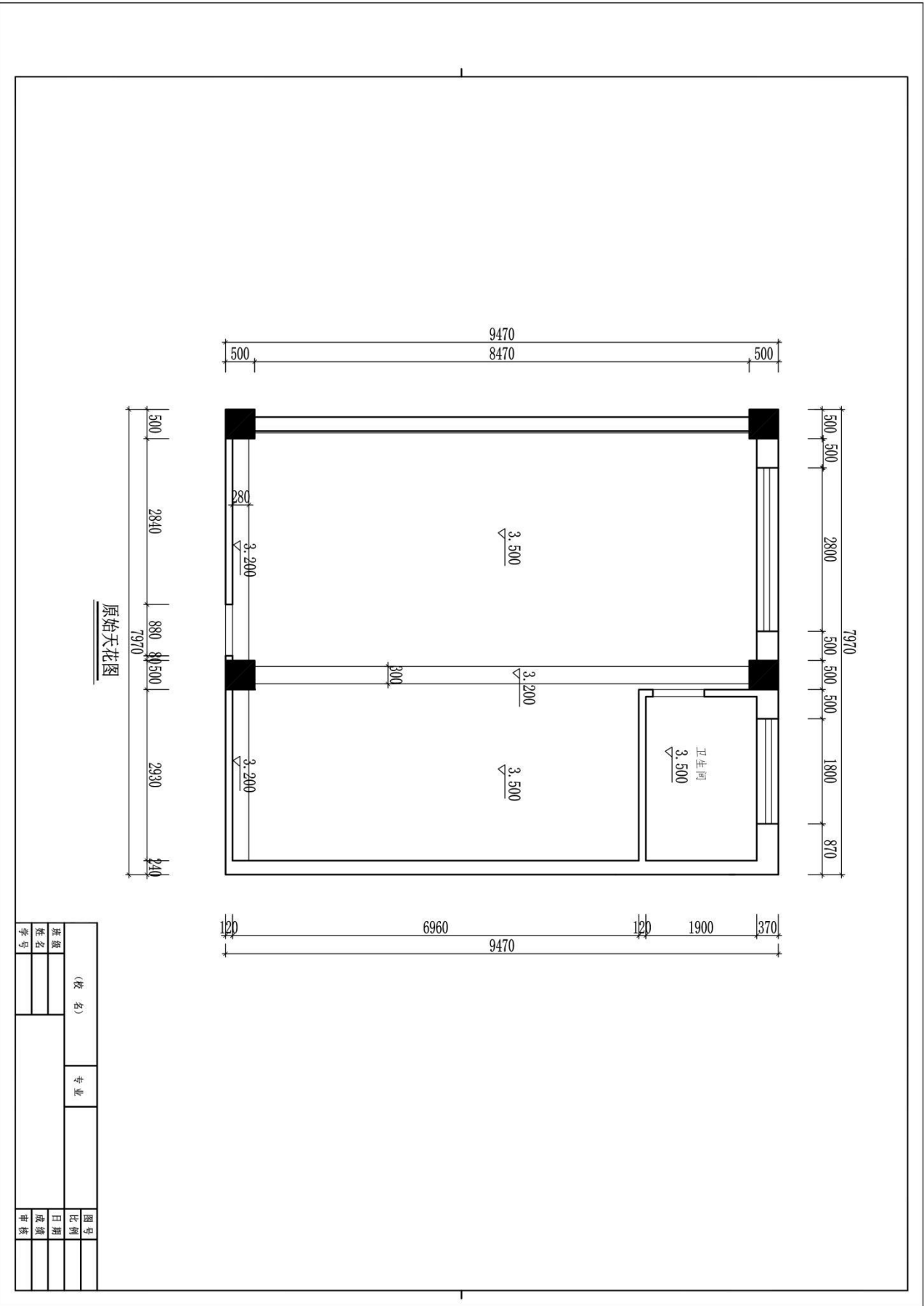
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		



测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-006）





原始天花图

(校名)		专业	图号
班别			比例
姓名			日期
学号			成绩
			审核

题号：2-2-7

## 试题：某运动服装专卖店方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某运动服装专卖店室内设计项目，要求具备服装售卖及储存功能，对品牌形象具有良好展示。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

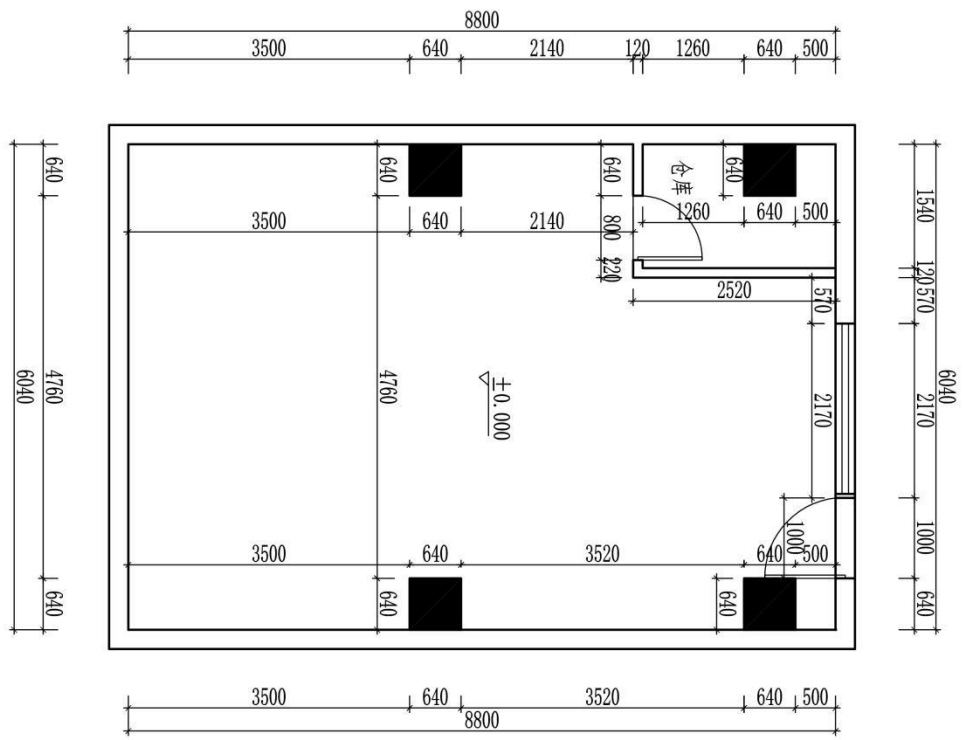
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

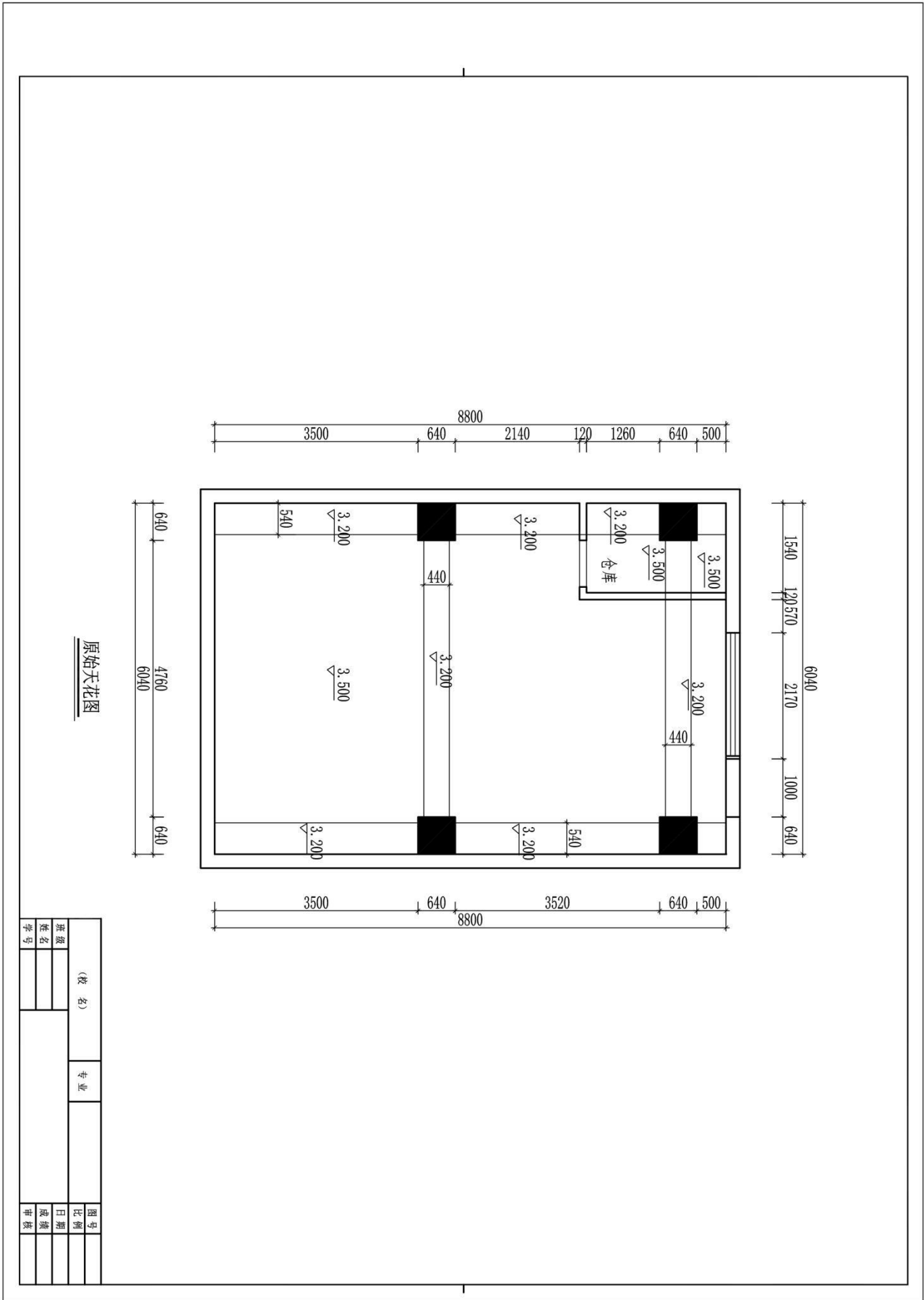
附图 (注: 附图号为 ZG-007)



原始平面图

(姓名)		专业	图号	比例	日期	成绩	审核
班级	姓名						
学号							





(校名)		专业	图号
班别	姓名		
学号		日期	比例

题号：2-2-8

## 试题：某女式皮鞋专卖店方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某女式皮鞋专卖店室内设计项目，要求具备皮鞋售卖及储存功能，对品牌形象具有良好展示。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

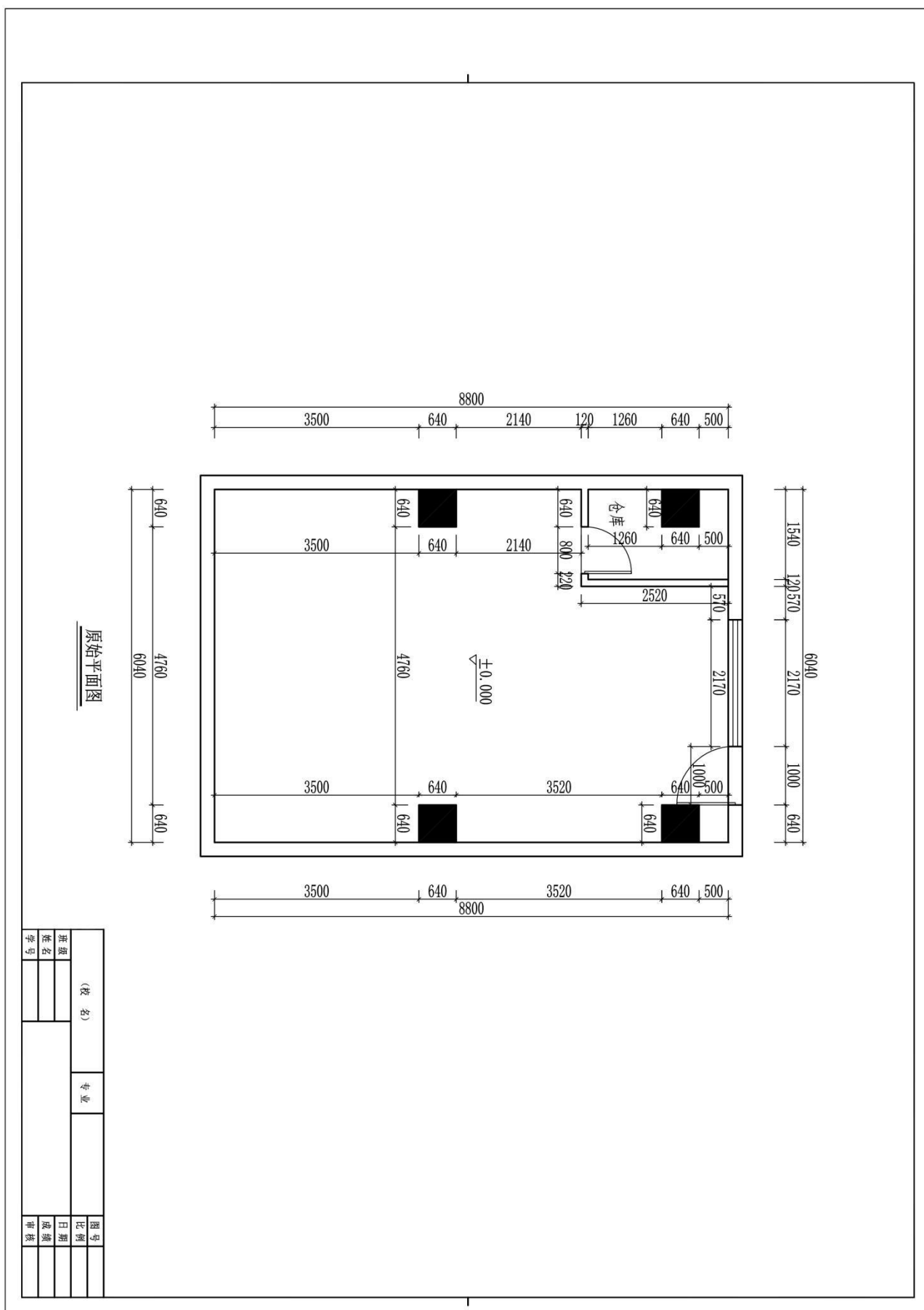
表 2 项目评价标准

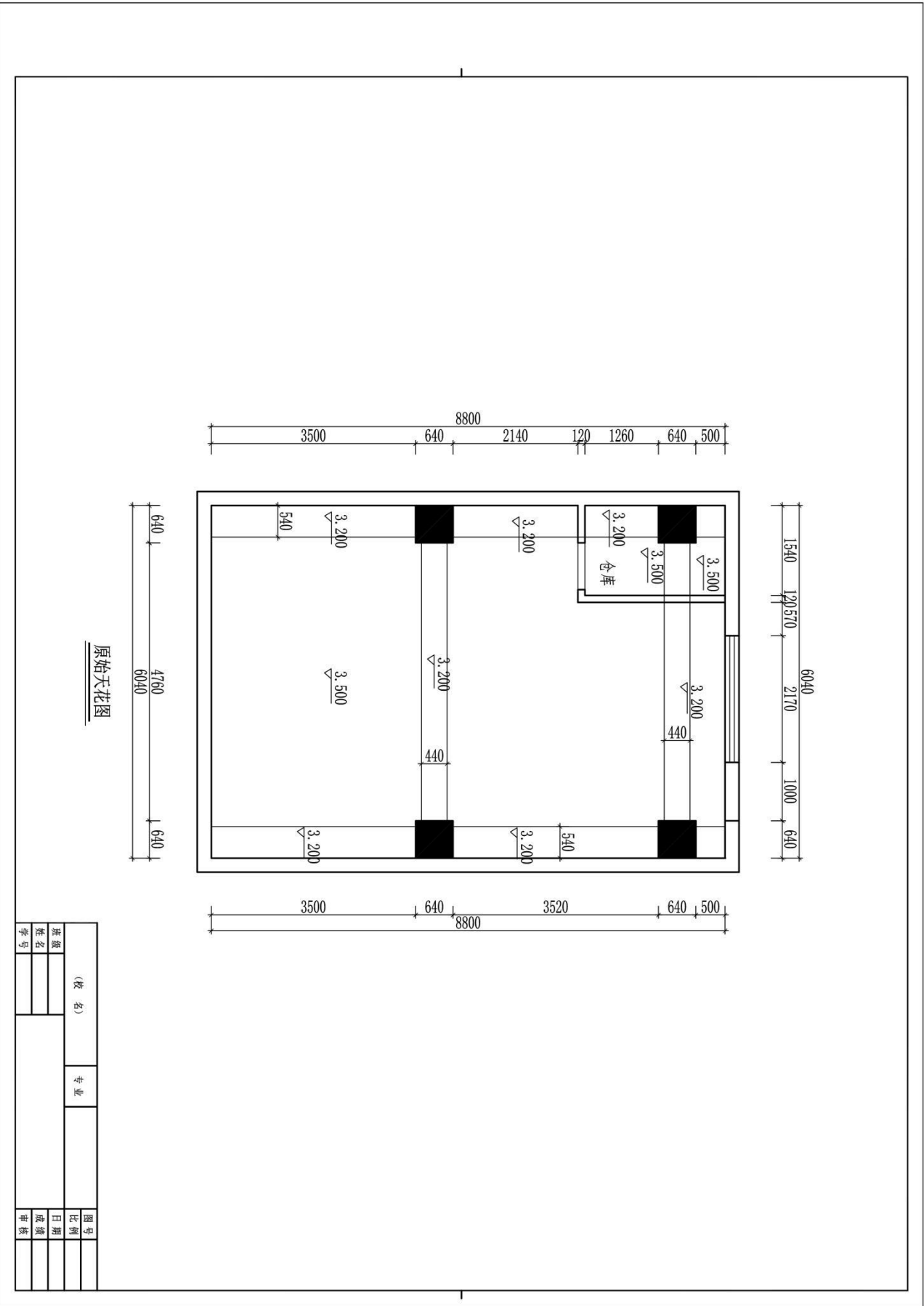
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-008）





题号：2-2-9

## 试题：某企业领导办公室方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某企业办公楼室内设计项目，设计的重点为领导办公室，要求具备办公及接待功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）



表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

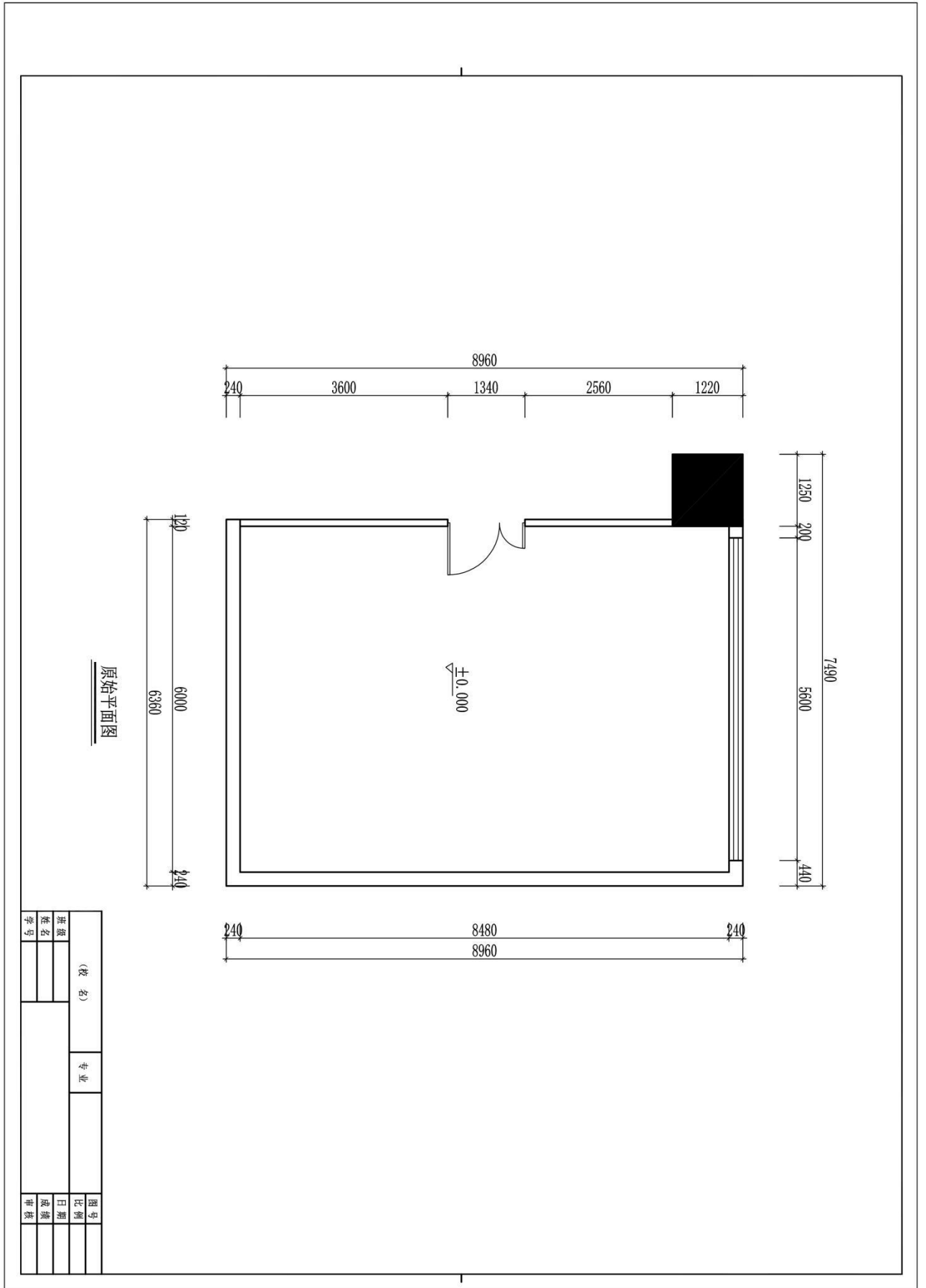
表 2 项目评价标准

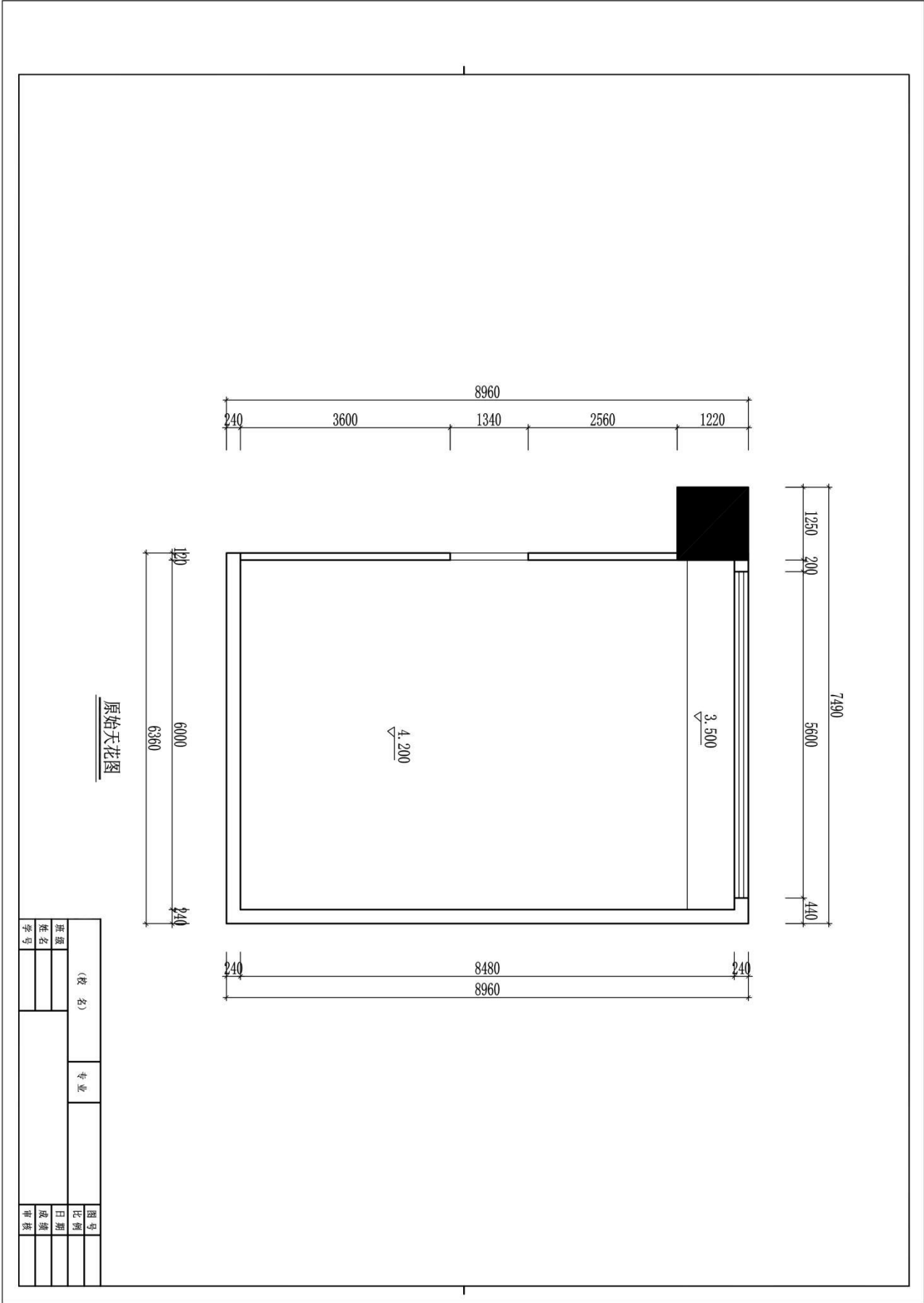
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图 (注: 附图号为 ZG-009)





## 题号：2-2-10

### 试题：某区政府会议室方案设计

#### 1、任务描述

某装饰公司承接了某区政府办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议功能，需要多媒体设备和音响设备。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

##### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

##### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

#### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

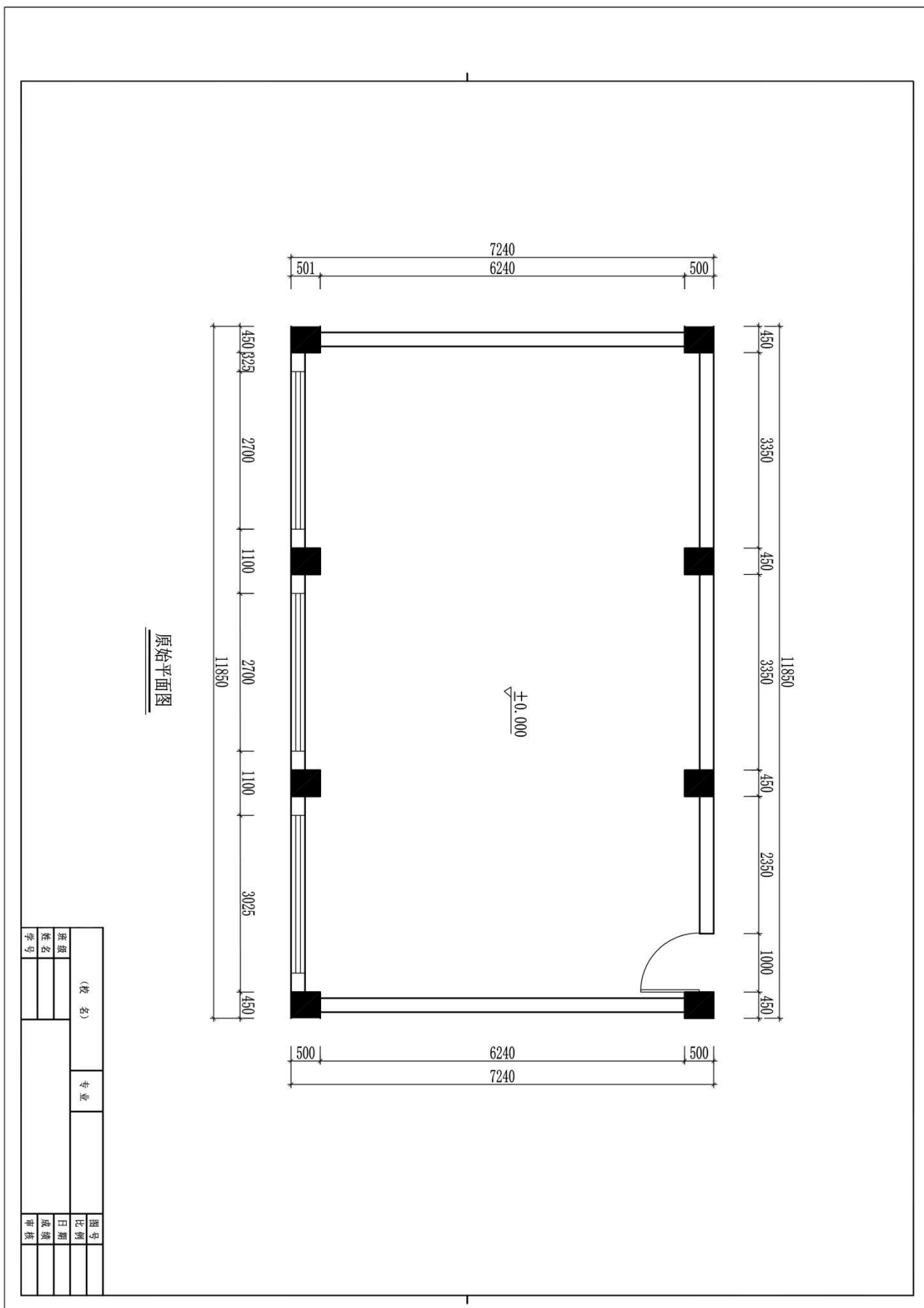
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

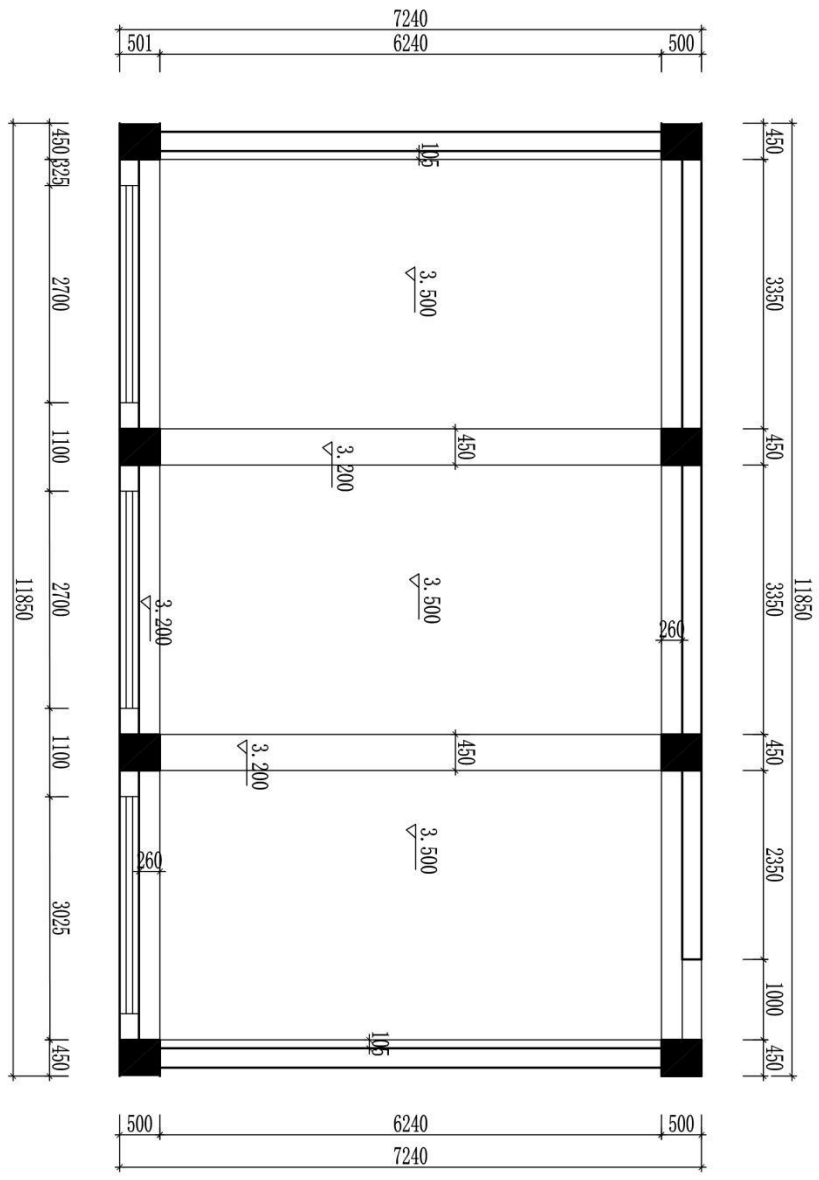
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		



测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

(6) 附图 (注: 附图号为 ZG-010)





原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	日期		
姓名	成绩	审核	日期
学号	学号		

题号：2-2-11

## 试题：某法院办公楼电梯厅方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某法院办公楼室内设计项目，设计的重点为电梯厅，要求具备形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

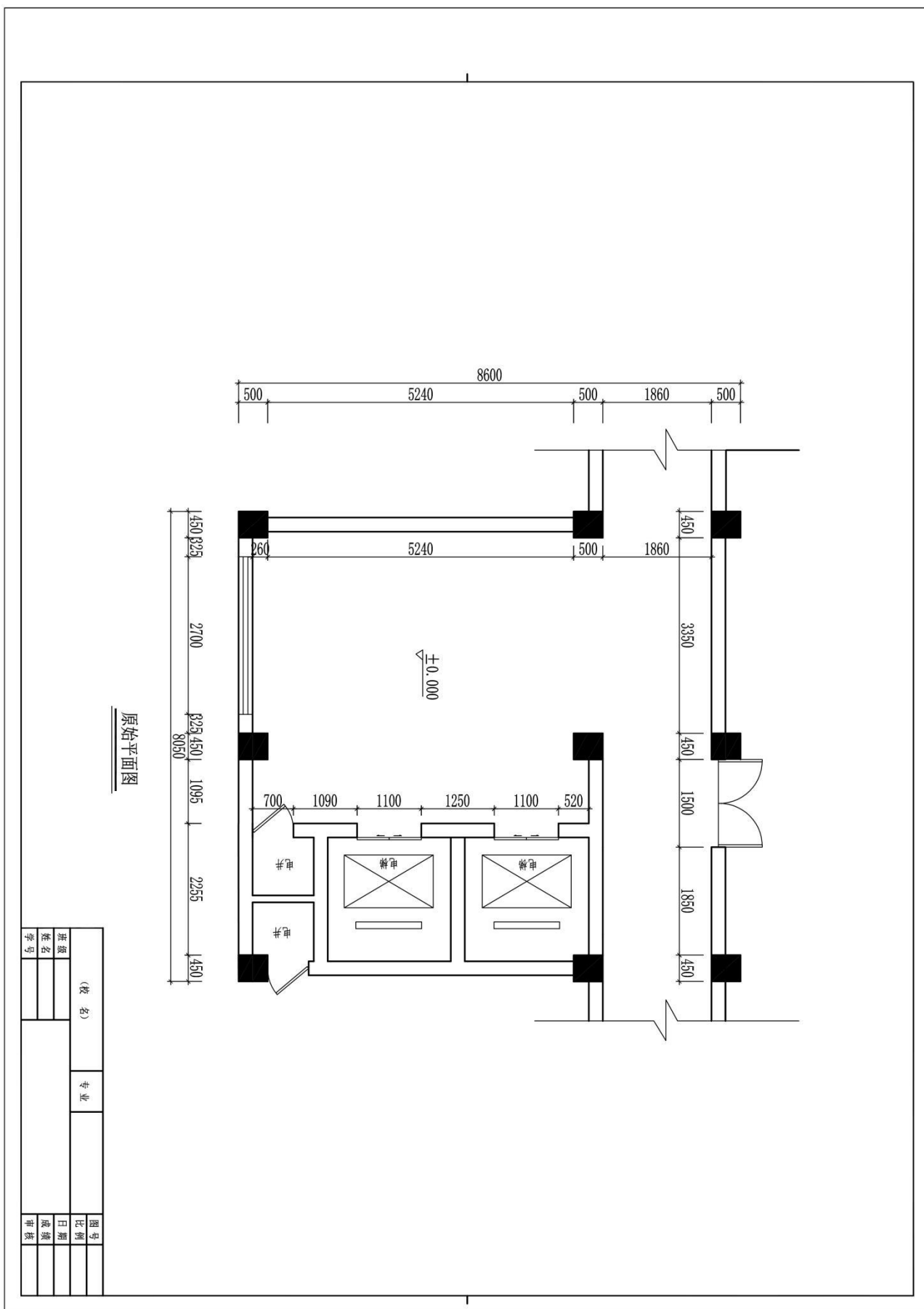
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

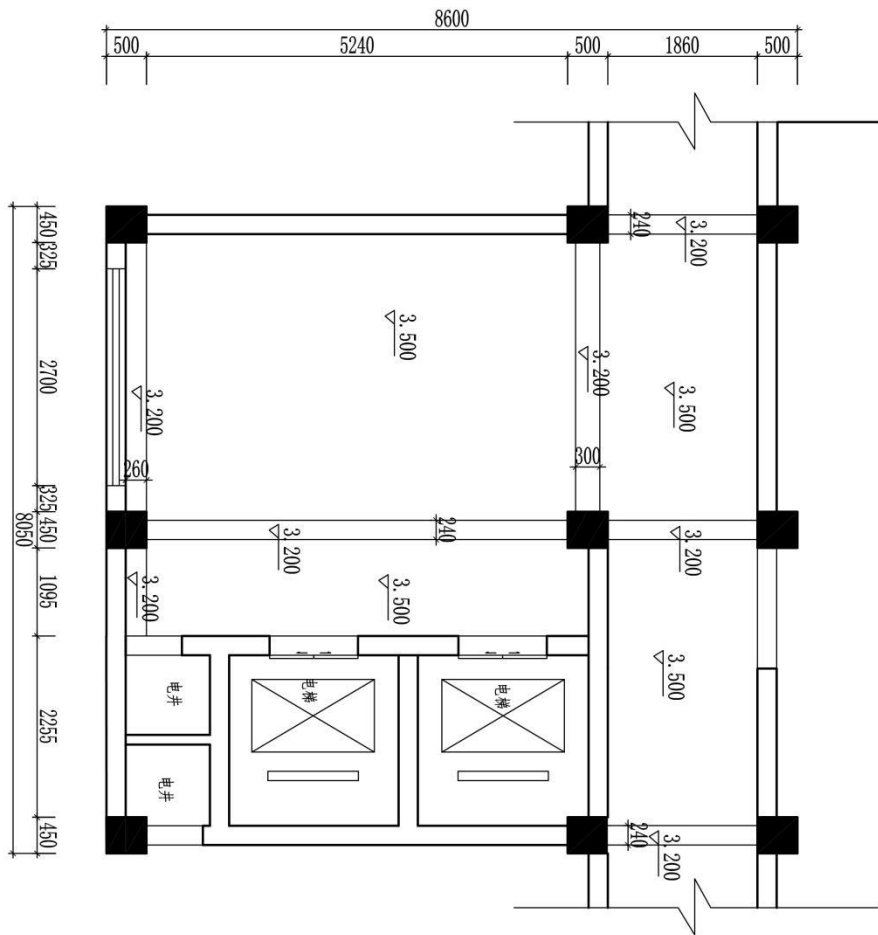
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-011）







原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名		
姓名	学号	日期	审核

题号：2-2-12

## 试题：某书店方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某书店室内设计项目，要求具备售卖及储存功能，对品牌形象具有良好展示，带有顾客休息区。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

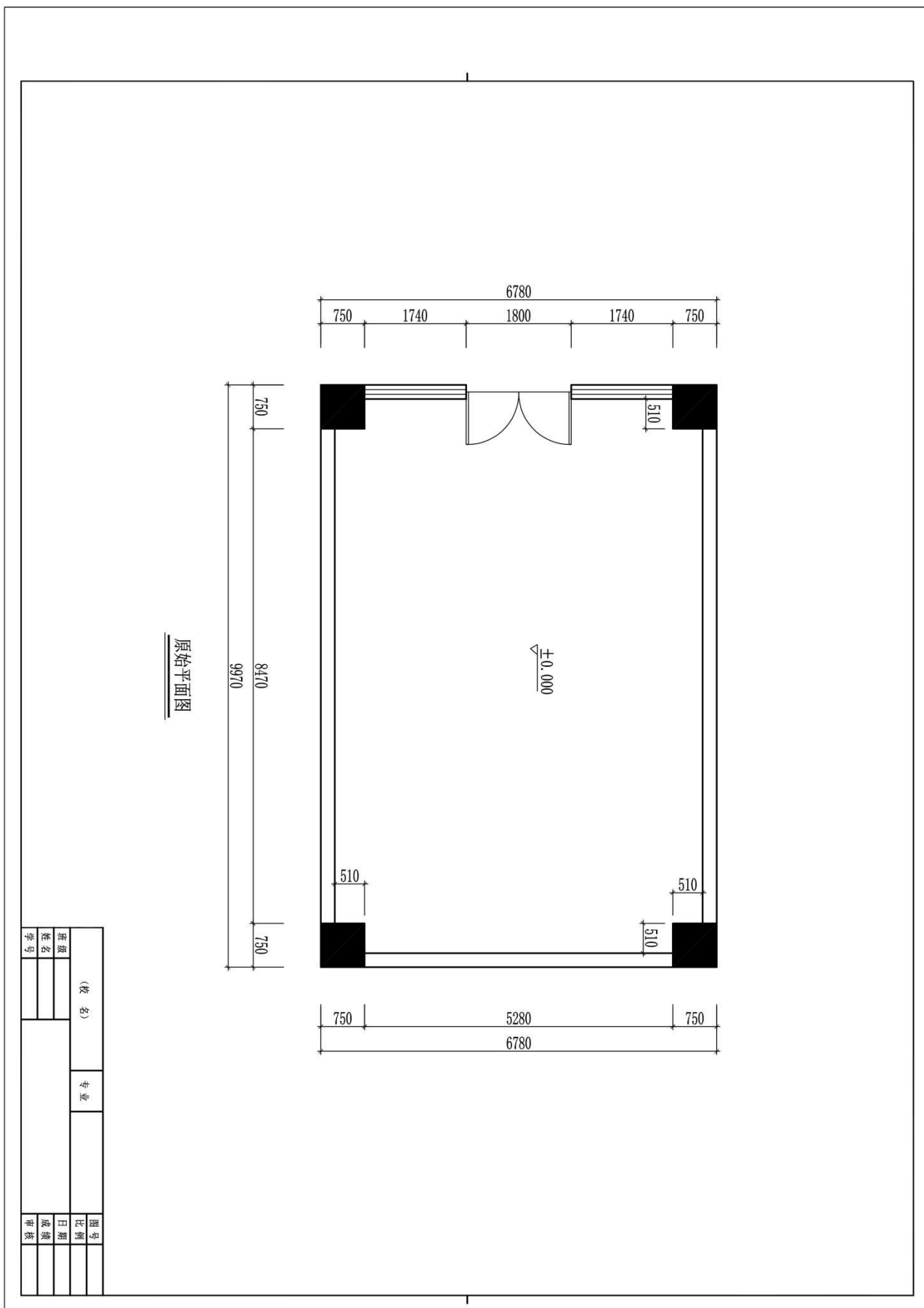
表 2 项目评价标准

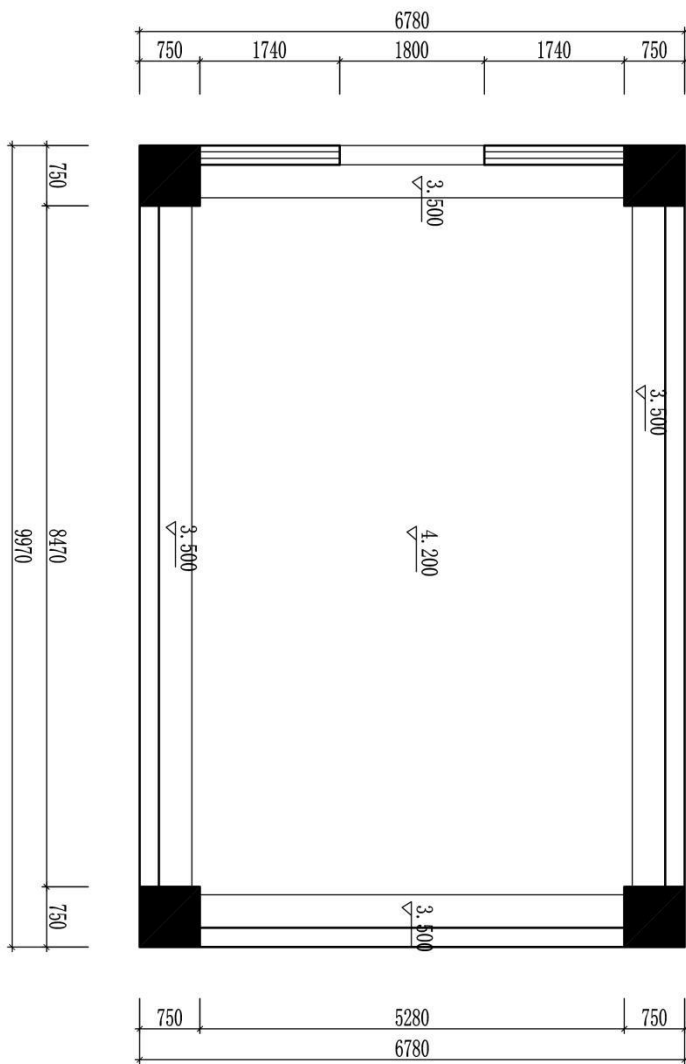
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

(6) 附图 (注: 附图号为 ZG-012)





(校名)		专业	图号
班级	姓名		
姓名			日期
学号			成绩
			审核

题号：2-2-13

## 试题：某酒类营销公司会议室方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某酒类营销公司办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及展示公司产品功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）



表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

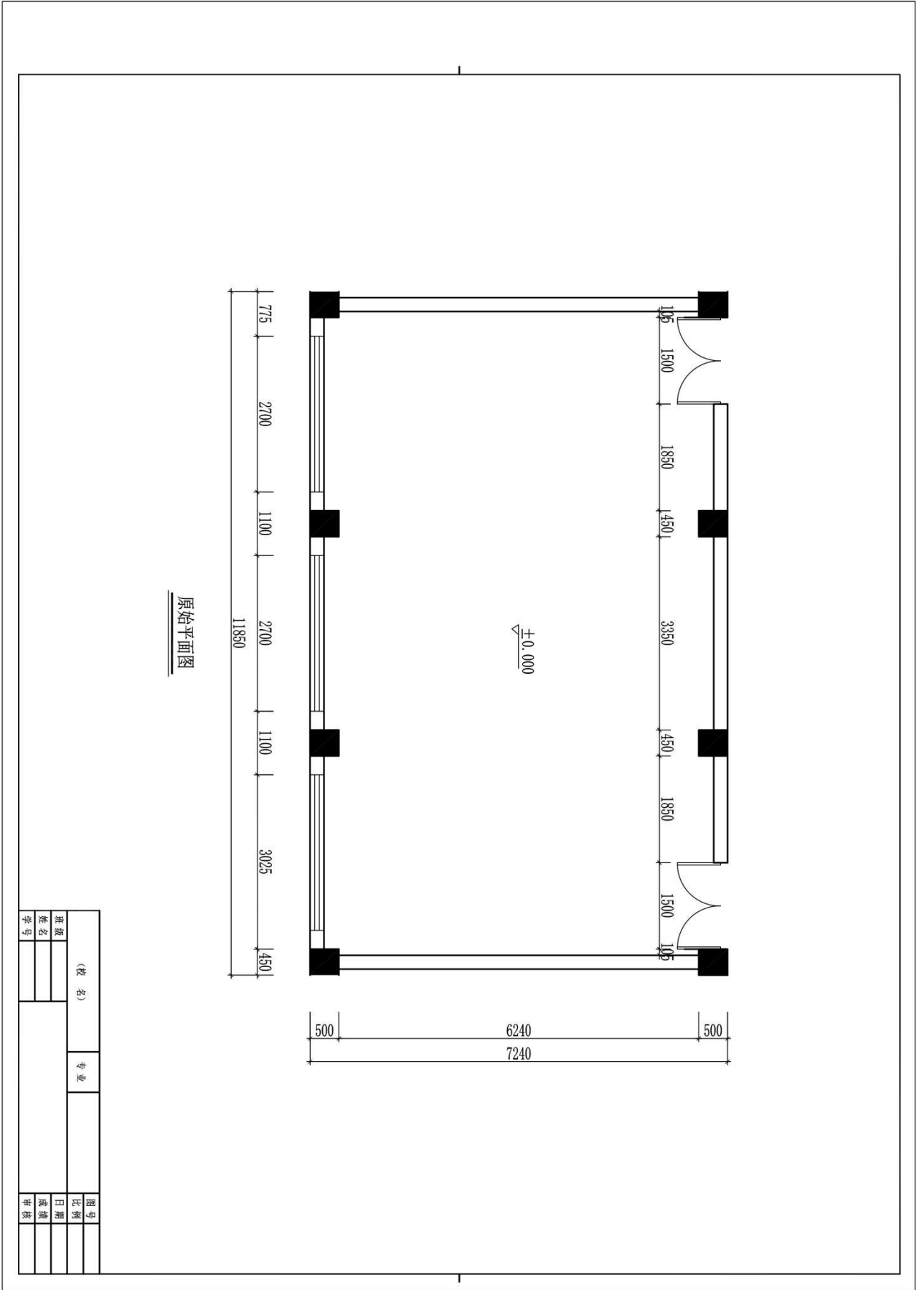
表 2 项目评价标准

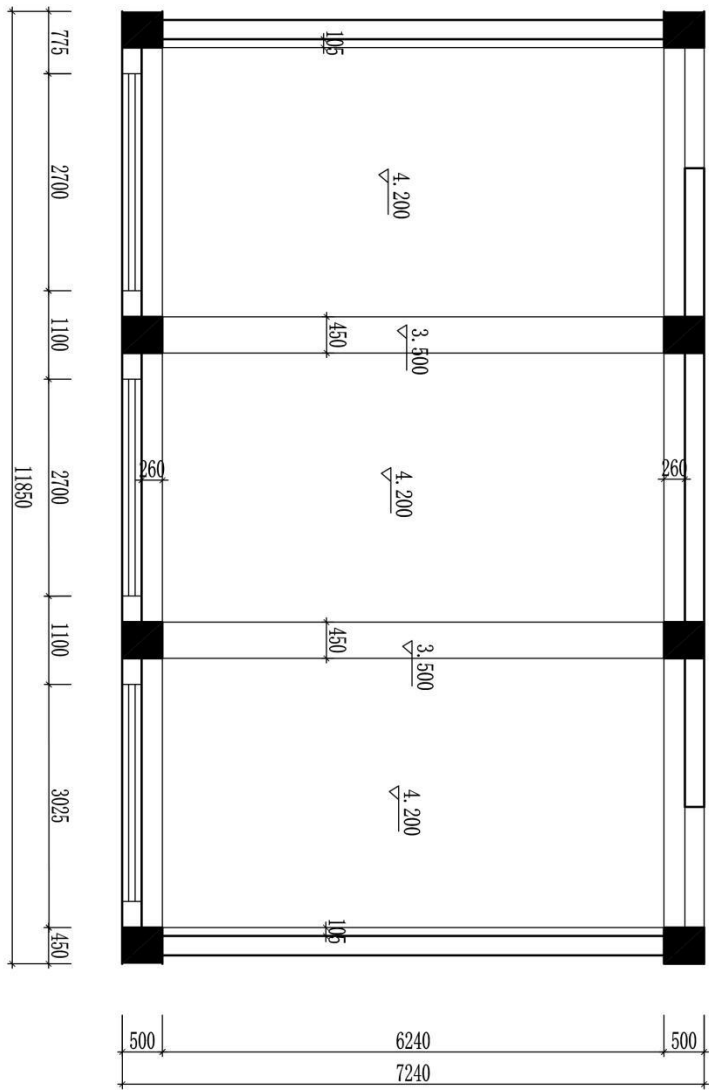
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-013）





原始天花图

(校名)		专业		图号
班级				比例
姓名				日期
学号				成绩
				审核

题号：2-2-14

## 试题：某营销公司市场部办公室方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某营销公司办公楼室内设计项目，设计的重点为市场部办公室，要求具备容纳八个员工办公及接待洽谈功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

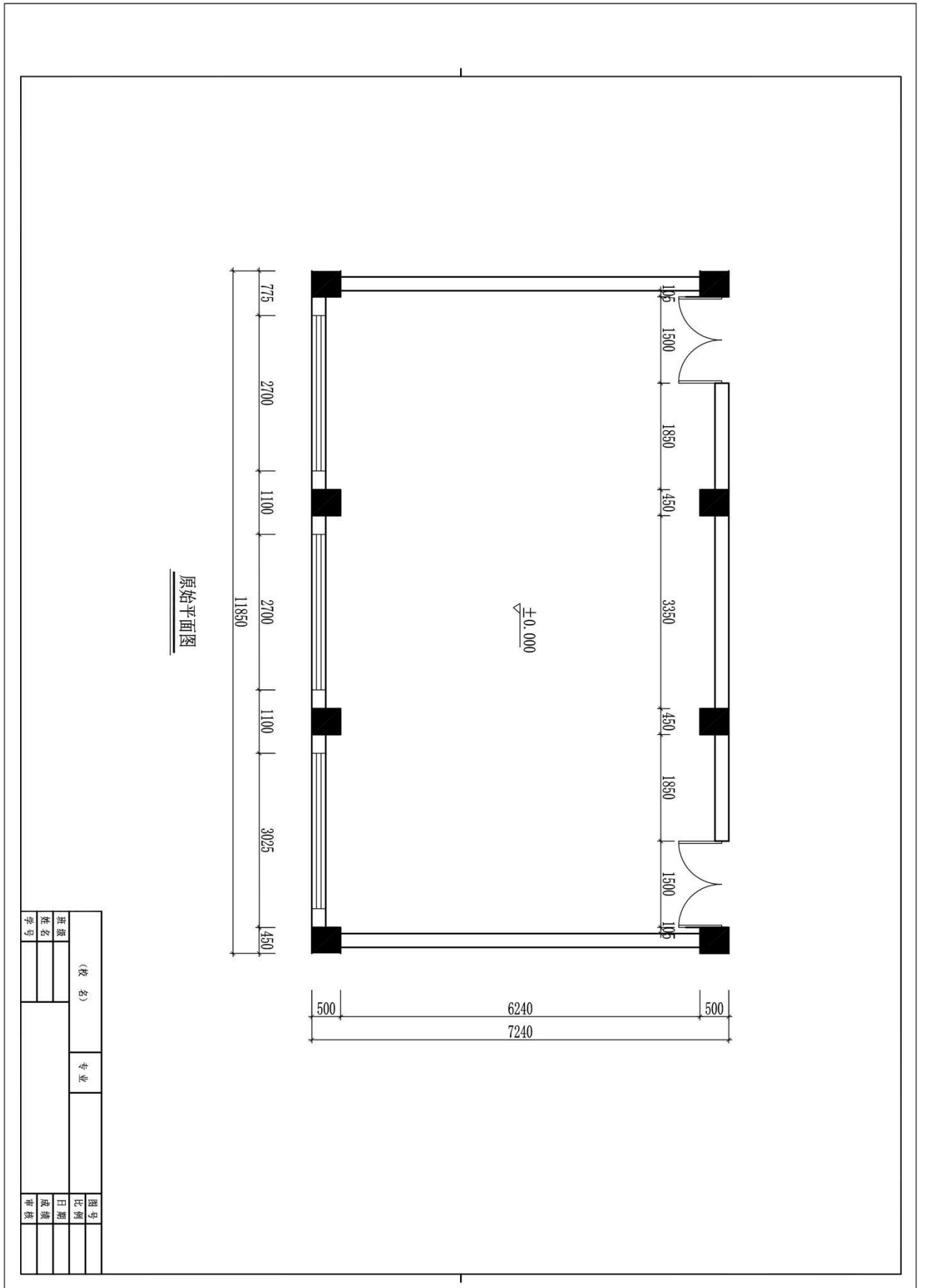
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		



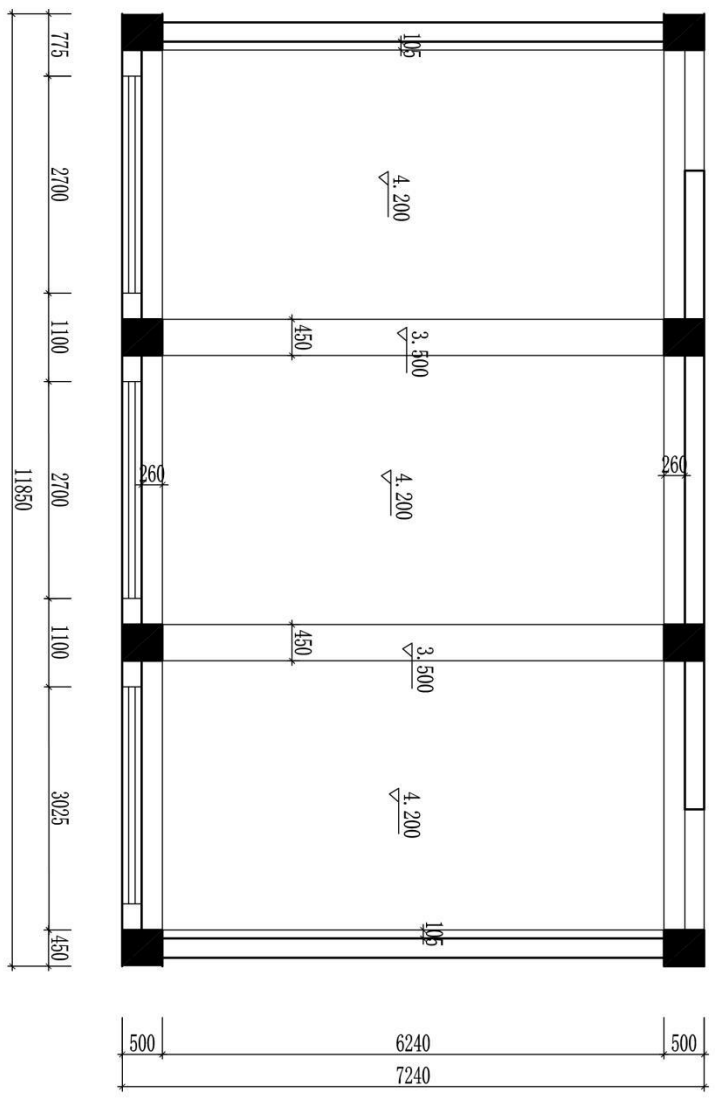
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-014）



原始平面图

班 级		(校 名)	专 业	图 号
姓 名				比 例
学 号				日 期
				设 计
				审 核
				批 注



原始天花图

(校名)		专业		图号
班级	姓名			比例
学号				日期
				成绩
				审核

题号：2-2-15

## 试题：某宾馆商务单人标准间方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某宾馆室内设计项目，设计的重点为商务单人标准间，除客房应具备的功能外，还要求具备商务办公功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

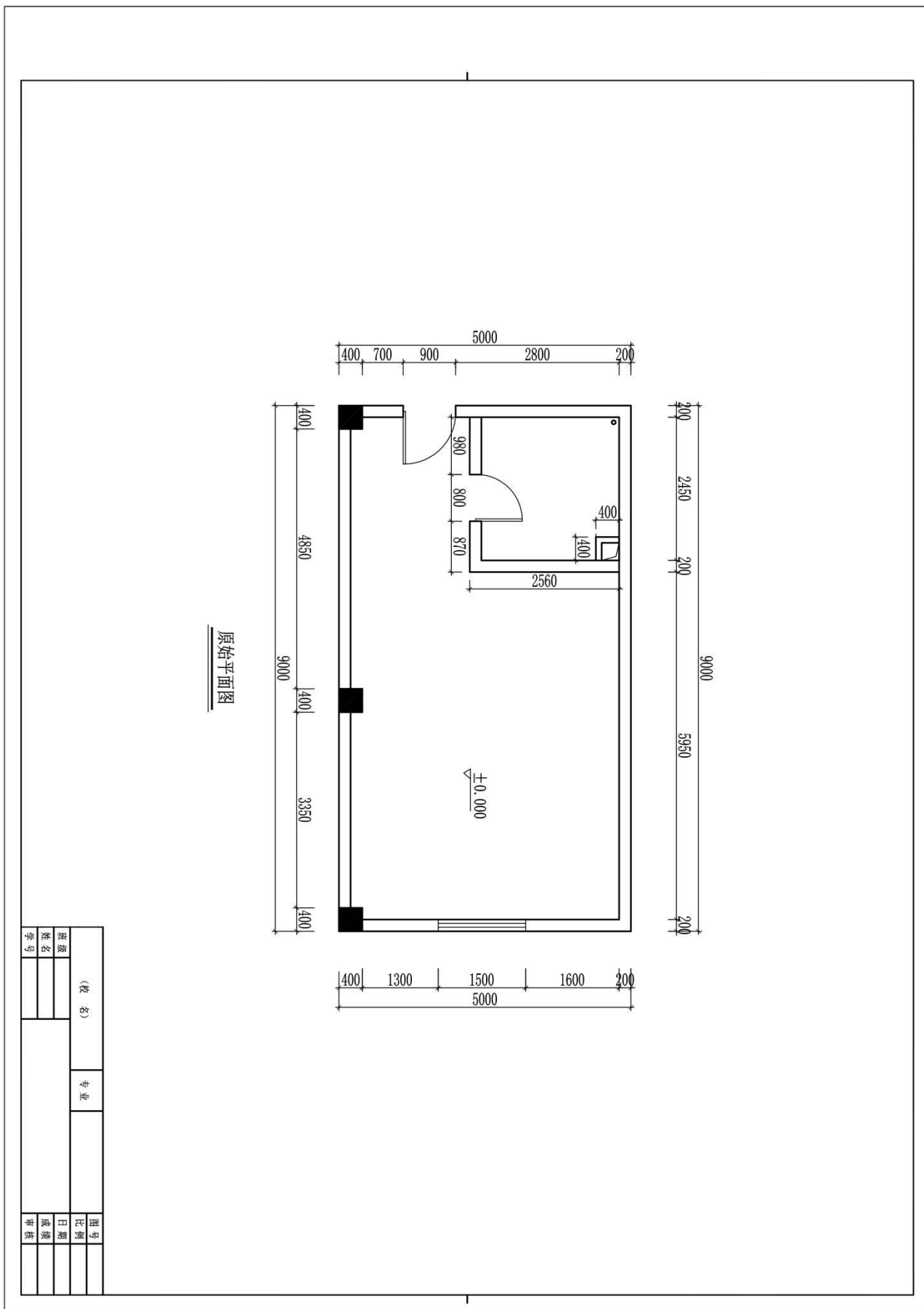
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

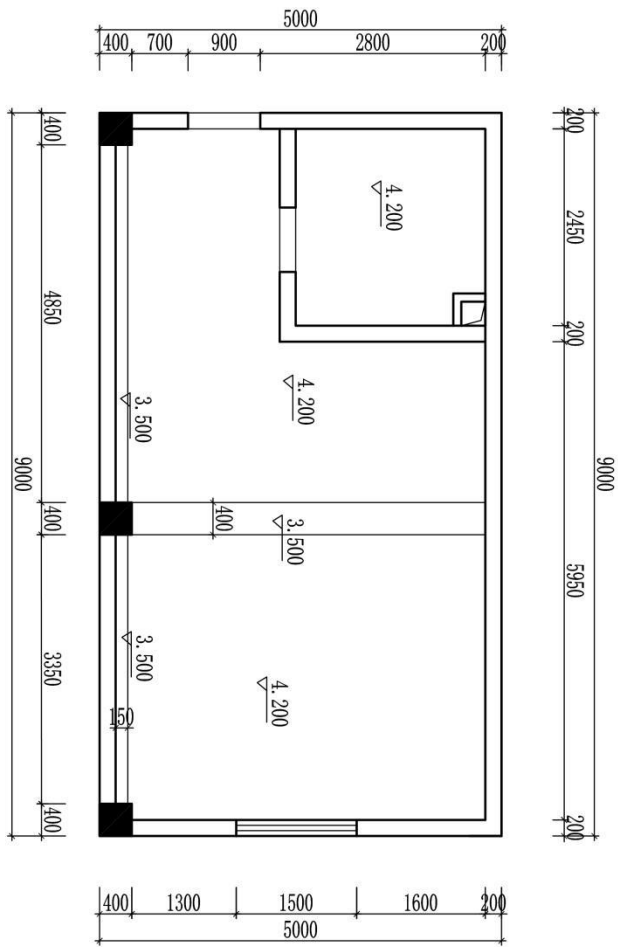
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图 (注: 附图号为 ZG-015)







原始天花图

(校名)		专业		图号	
班级				比例	
姓名				日期	
学号				成绩	
				审核	

题号：2-2-16

## 试题：某奶茶店方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某奶茶店室内设计项目，要求具备原料储存、现场制作、产品销售及顾客休息功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

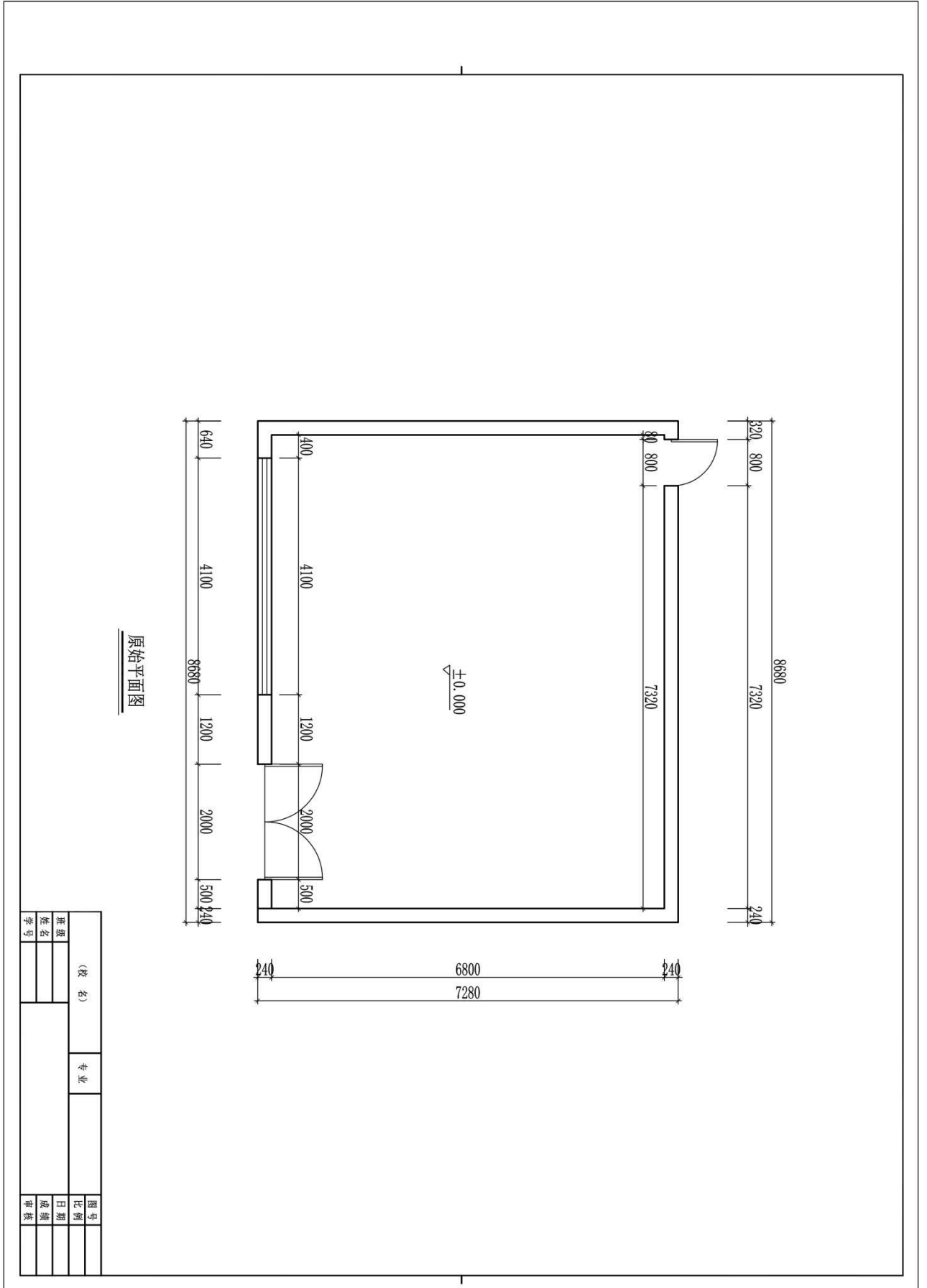
表 2 项目评价标准

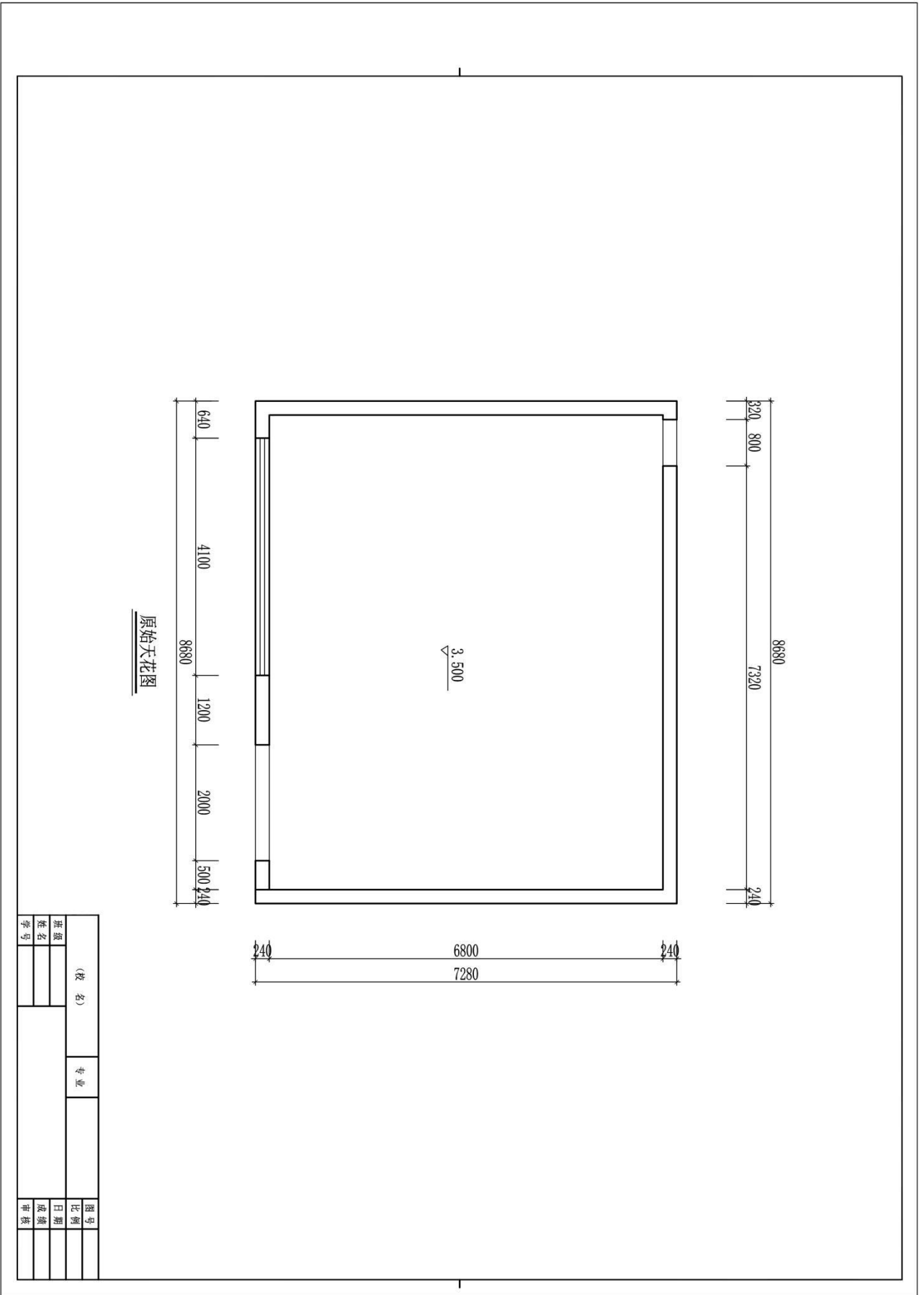
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-016）





原始天花图

(校名)		专业	图号	比例	日期	成绩	审核
班级	姓名						
学号							

题号：2-2-17

## 试题：某宾馆双人标准间方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某宾馆室内设计项目，设计的重点为双人标准间，要求具全客房应具备的功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）



表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

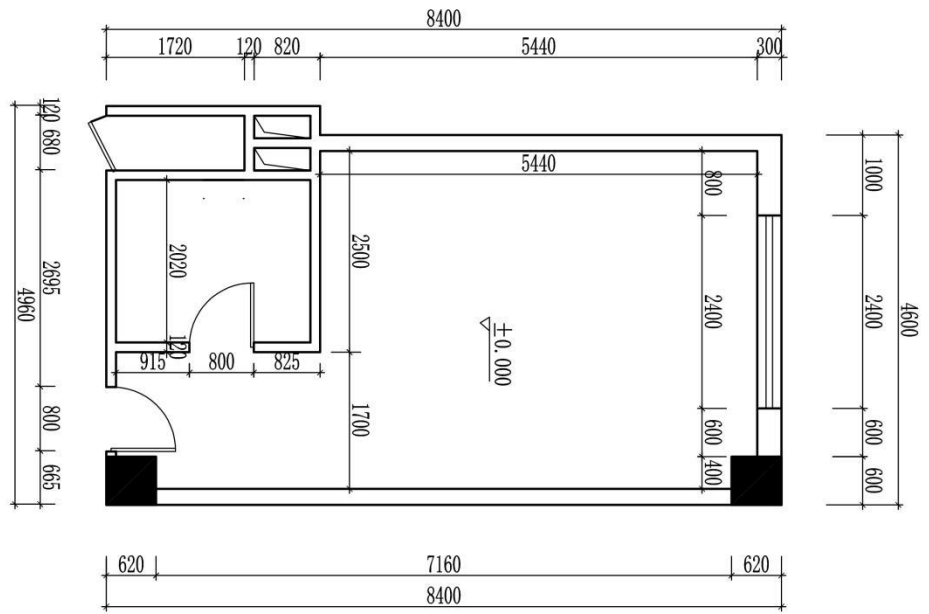
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

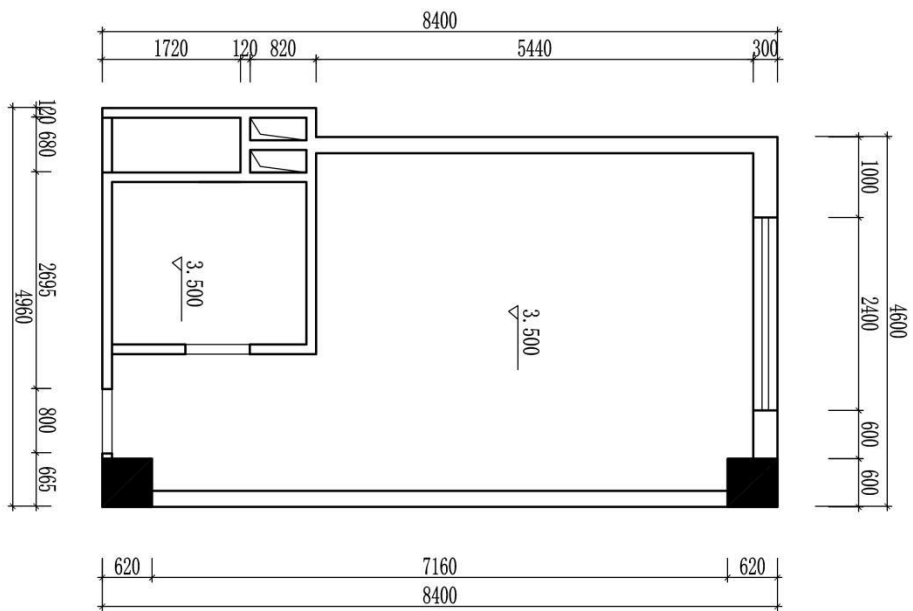
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-017）



原始平面图

(校名)		专业	图号	
班级			日期	
姓名			成绩	
学号			审核	



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名		
学号			日期
			成绩
			审核

题号：2-2-18

## 试题：某宾馆商务双人标准间方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某宾馆室内设计项目，设计的重点为商务双人标准间，要求具全客房应具备的功能，同时应具备商务办公功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出100—150字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

表 2 项目评价标准

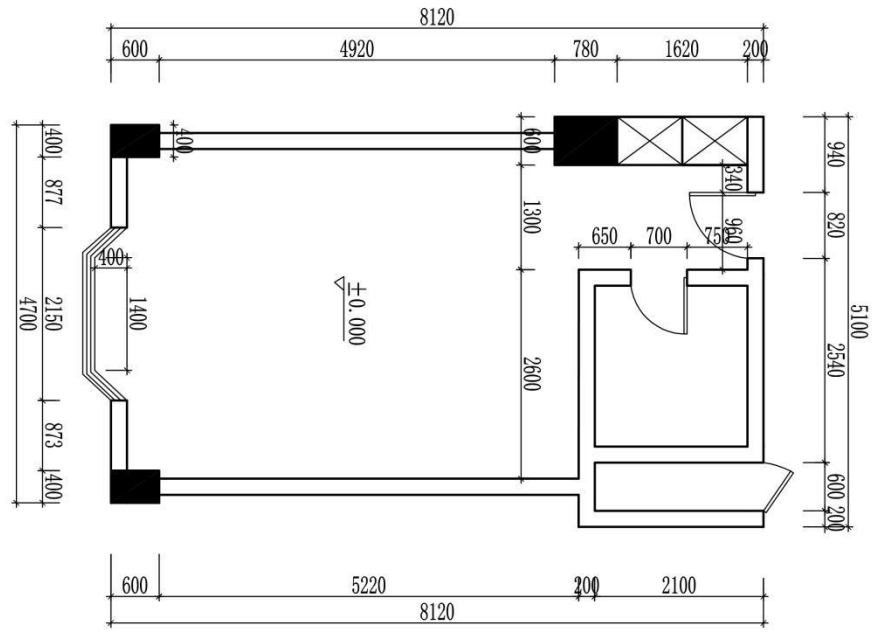
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		



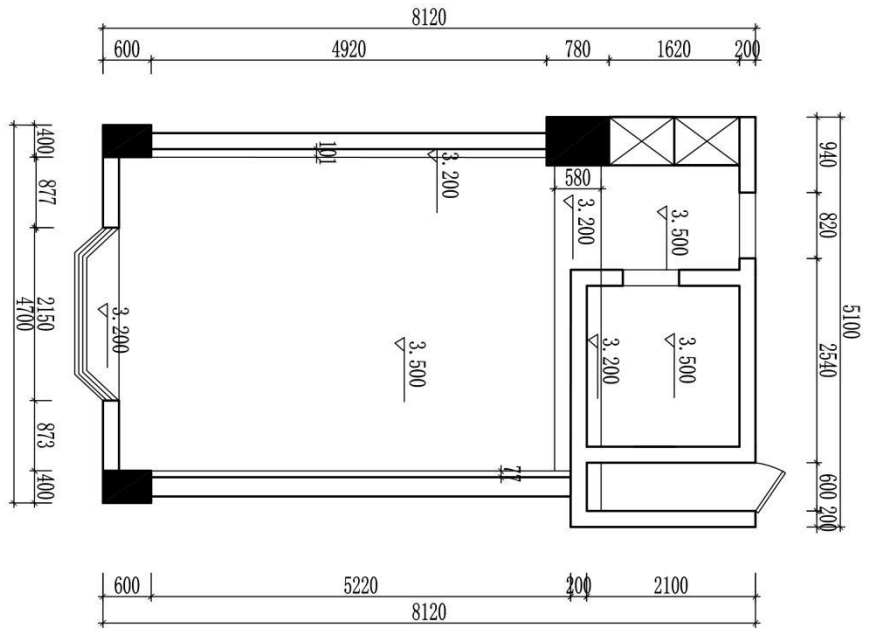
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-018）



原始平面图

班级		(校名)	专业	图号	
姓名				比例	日期
学号				审核	



题号：2-2-19

## 试题：某家电销售公司会议室方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某家电销售公司办公楼室内设计项目，设计的重点为会议室，要求具备会议及公司形象展示功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

### 2、实施条件（见表 1）

表 1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张	必备
测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

### 3、考核时量

180 分钟。

### 4、评分细则（见表 2）

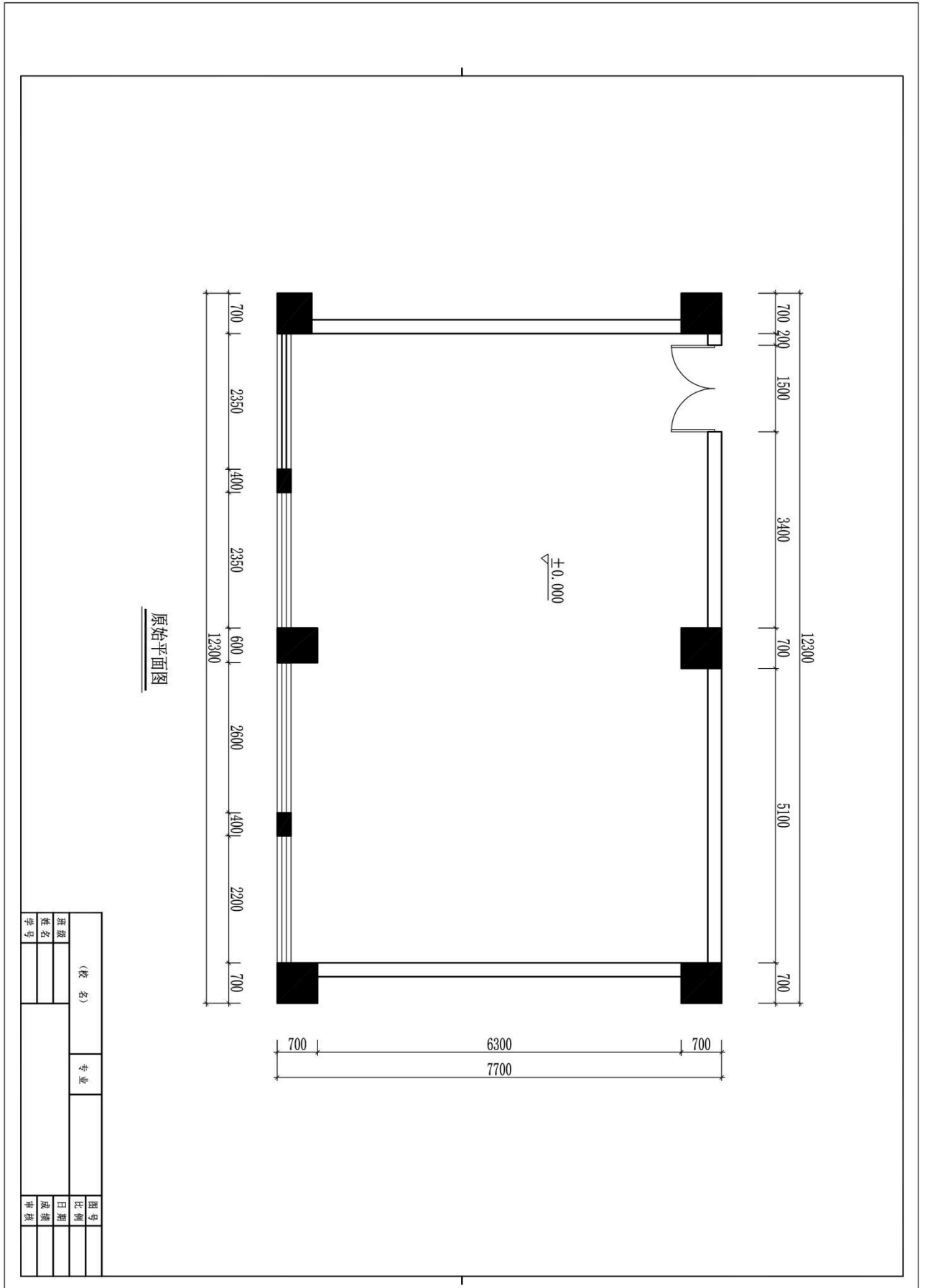
表 2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5 分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4 分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3 分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2 分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10 分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8 分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6 分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4 分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间的透视方式	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10 分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8 分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6 分（中）		
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系，得分：4 分及以下（差）		

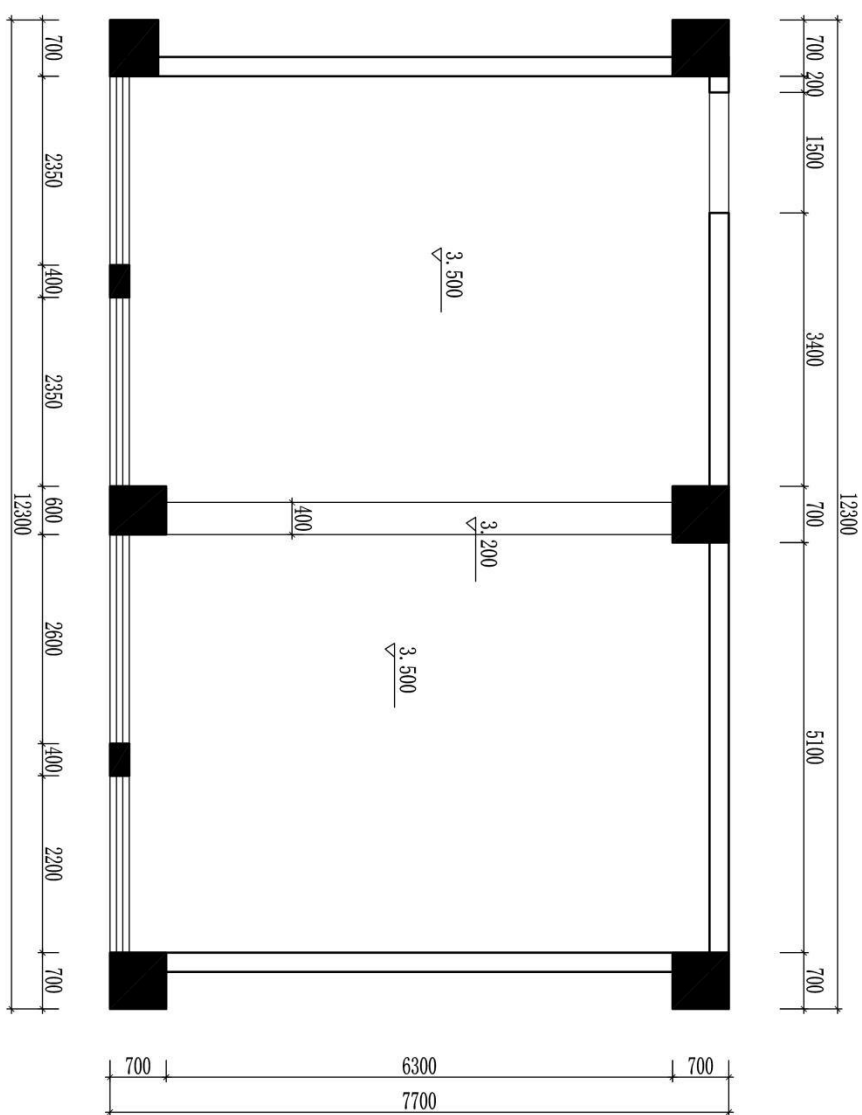
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
	10	2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确，得分：9-10分（优）		
			2-空间内各界面、形体的透视大体正确，得分：7-8分（良）		
			3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误，得分：5-6分（中）		
			4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确，得分：9-10（优）		
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确，得分：7-8（良）		
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误，得分：5-6（中）		
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误，得分：4分及以下（差）		
三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确，色彩搭配协调，整体感强，视觉效果好，得分：9-10分（优）		
			2-色彩关系较为明确，色彩搭配协调，视觉效果较好，得分：7-8分（中）		
			3-色彩关系一般，色彩搭配基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-色彩关系混乱，色彩搭配不合理，得分：4分及以下（差）		
	5	2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟，得分：4-5分（优）		
			2-技法运用得当、笔法较为熟练，得分：3-4分（良）		
			3-掌握了基本技法，得分：2-3分（中）		
			4-表现混乱，无技法体现，得分2分以下（差）		
四、材质表现充分（材料选用合理）	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然，得分：9-10分（优）		
			2-质感、纹理表现良好，得分：7-8分（良）		
			3-质感、纹理表现一般，得分：5-6分（中）		
			4-无法表现材质质感与纹理，或表现弱，得分：4分及以下（差）		
五、光影表现自然	10	光感表现合理，投影关系正确	1-光感表现生动自然，投影处理自然，与物体关系正确，得分：9-10分（优）		
			2-光感表现良好，投影处理较为得当，与物体关系正确，得分：7-8分（良）		
			3-光感表现基本合理，投影关系基本正确，得分：5-6分（中）		
			4-光感表现不合理，投影关系不正确，得分：4分及以下（差）		
六、设计说明	10	设计说明完整、设计	1-设计思路与创意过程清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达明确，文字说明清晰、语言流畅，得分：9-10分（优）		
			2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
		意图表达清晰	3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中） 4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达情明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-019）







原始天花图

(校名)		专业	图号
班级	姓名		
学号			日期
			成绩
			审核

题号：2-2-20

试题：某装饰公司设计部办公室方案设计

### 1、任务描述

某装饰公司承接了某装饰公司办公楼室内设计项目，设计的重点为设计部办公室，要求具备容纳八个员工办公及接待功能。请根据所提供的附图和相关信息，针对其空间，完成手绘平面布局图及手绘效果图一套，要求写出 100—150 字设计说明。

#### (1) 技能要求

①识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

②空间设计能力：能根据正确的设计方法来原因空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

③表现技法：能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。手绘效果图表现技法不限，可自行选择透视方式和角度。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料，并在效果图旁进行简要工艺说明。

⑤图纸编排能力：能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排在指定的版面。

⑥表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

#### (2) 操作规范及职业素养要求

①设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正面；平面布局图可采用适当比例绘制。

②符合装饰公司基本的专业素质要求。能合理地使用材料，具备手绘表达能力。

③符合装饰公司基本的管理要求，保持工作台面的清洁，及时清理废弃杂物等。

④符合装饰公司员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。保护好原有图纸，对图纸进行精心爱护，图纸归位前进行保护性包装，避免图纸的丢失、页码混乱；使用完工具后及时整理归位；人走电断等。

## 2、实施条件（见表1）

表1 抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	手绘工作室，采光照良好。设计绘图桌椅30套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB铅笔，绘图橡皮，直尺，黑色水性笔，彩铅，马克笔，透明水色、水彩、水粉等颜料、笔、刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4复印纸60张、A3绘图纸30张	必备
测评专家	每15名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

## 3、考核时量

180分钟。

## 4、评分细则（见表2）

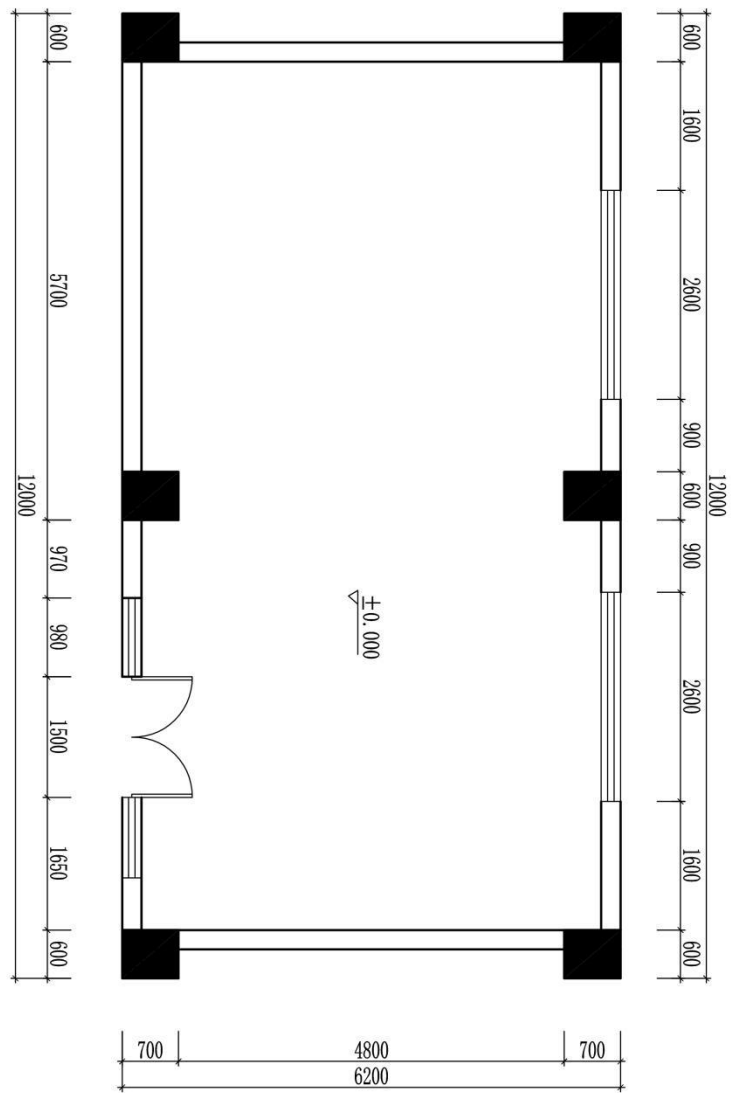
表2 项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
一、设计创意	5	1、整体协调	1-设计主题突出，界面、家具、陈设等与主题风格协调，得分：4-5分（优）		
			2-设计主题明显，界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格，得分：3-4分（良）		
			3-设计主题基本明确，界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配，得分：2-3分（中）		
			4-设计主题无体现或不明确，界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱，得分：2分以下（差）		
	10	2、功能合理	1-功能安排合理，流线布置科学，尺度设置合理，光照分布合理，得分：9-10分（优）		
			2-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布较为合理，得分：7-8分（良）		
			3-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布基本合理，得分：5-6分（中）		
			4-功能安排、流线布置、尺度设置合理及光照分布不合理，得分：4分及以下（差）		
二、空间关系	10	1、选用能完善地表现空间	1-透视角度选择考究，视觉效果好，能完善地表现空间，得分：9-10分（优）		
			2-透视角度选择较为恰当，能较好地表现空间；得分：7-8分（良）		
			3-透视角度选择基本合理，符合空间表现要求，得分：5-6		

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计	
		间的透视方式	分(中)			
			4-所选择的透视方式无法表达空间关系, 得分: 4分及以下(差)			
			2、空间透视关系准确	1-空间内各界面、形体的透视关系准确, 得分: 9-10分(优)		
				2-空间内各界面、形体的透视大体正确, 得分: 7-8分(良)		
	3-空间内各界面、形体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6分(中)					
	4-空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)					
	10	3、家具及其他设施透视准确	1-家具、陈设等物体的透视准确, 得分: 9-10(优)			
			2-家具、陈设等物体的透视大体正确, 得分: 7-8(良)			
			3-家具、陈设等物体的透视关系无明显的错误, 得分: 5-6(中)			
			4-家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显的错误, 得分: 4分及以下(差)			
	三、色彩表达充分	10	1、色彩关系协调	1-色彩关系明确, 色彩搭配协调, 整体感强, 视觉效果好, 得分: 9-10分(优)		
				2-色彩关系较为明确, 色彩搭配协调, 视觉效果较好, 得分: 7-8分(中)		
3-色彩关系一般, 色彩搭配基本合理, 得分: 5-6分(中)						
4-色彩关系混乱, 色彩搭配不合理, 得分: 4分及以下(差)						
5		2、上色技法熟练	1-技法运用灵活、笔法成熟, 得分: 4-5分(优)			
			2-技法运用得当、笔法较为熟练, 得分: 3-4分(良)			
			3-掌握了基本技法, 得分: 2-3分(中)			
			4-表现混乱, 无技法体现, 得分2分以下(差)			
四、材质表现充分(材料选用合理)	10	质感表现充分、纹理表现自然	1-质感表现充分、纹理表现自然, 得分: 9-10分(优)			
			2-质感、纹理表现良好, 得分: 7-8分(良)			
			3-质感、纹理表现一般, 得分: 5-6分(中)			
			4-无法表现材质质感与纹理, 或表现弱, 得分: 4分及以下(差)			
五、光影表现自然	10	光感合理, 投影关系正确	1-光感表现生动自然, 投影处理自然, 与物体关系正确, 得分: 9-10分(优)			
			2-光感表现良好, 投影处理较为得当, 与物体关系正确, 得分: 7-8分(良)			
			3-光感表现基本合理, 投影关系基本正确, 得分: 5-6分(中)			
			4-光感表现不合理, 投影关系不正确, 得分: 4分及以下(差)			
六、设计	10	设计说明	1-设计思路与创意过程清晰, 设计方法、元素运用及设计意图表达明确, 文字说明清晰、语言流畅, 得分: 9-10分(优)			

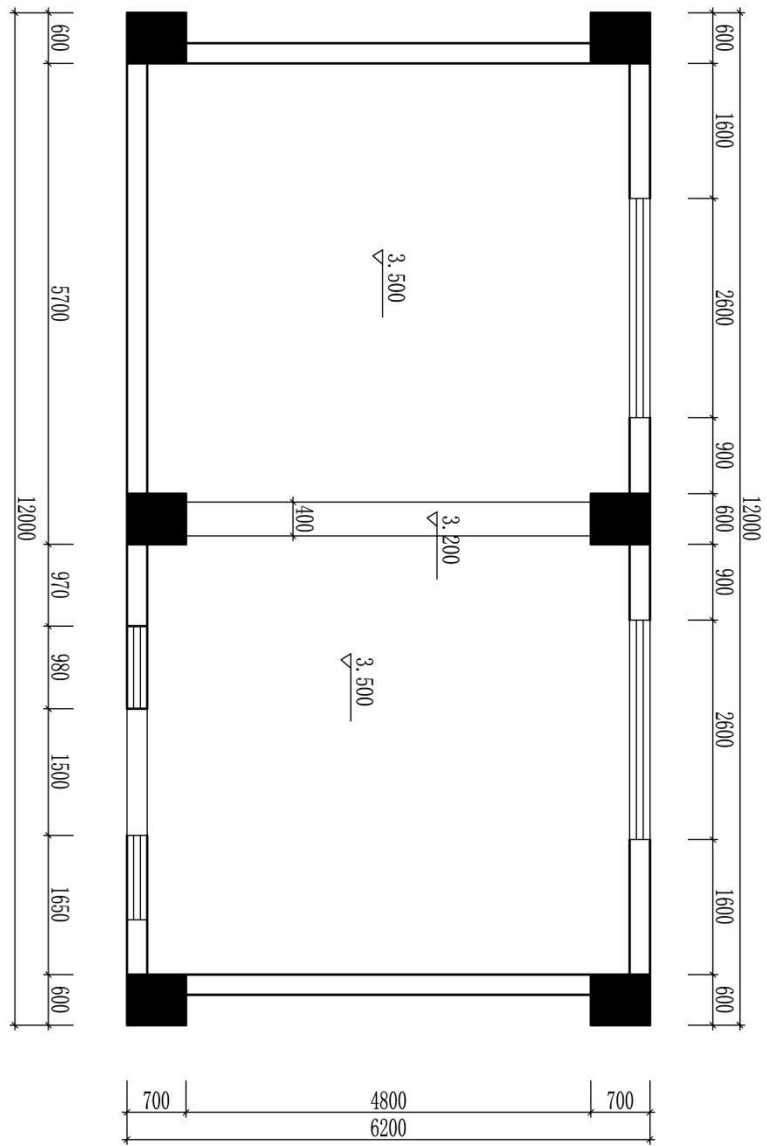
测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
说明		完整、设计意图表达清晰	2-设计思路与创意过程较为清晰，设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确，文字说明较为清晰流畅，得分：7-8分（良）		
			3-有基本的设计思路与创意过程，设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确，文字说明基本明了，得分：5-6分（中）		
			4-设计思路与创意过程描述不清晰或混乱，设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，文字说明表达不清晰，得分：4分及以下（差）		
七、职业素养	10	有全面的综合素质，良好的艺术修养、审美。	1-有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握准确，细节处理到位，表现手段丰富，有自己独特的风格特点。得分：9-10分（优）		
			2-有较好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握较为准确，细节处理比较到位，表现手段较为丰富，有一定的风格特点。得分：7-8分（良）		
			3-有一定的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握基本准确，有一定的细节处理，表现手段不单一，整体风格统一。得分：5-6分（中）		
			4、艺术修养和艺术审美能力欠缺，空间意识和尺度把握不准确，没有细节处理，表现手段单一，整体风格不统一。得分：4分及以下（差）		
合计			100		

附图（注：附图号为 ZG-020）



原始平面图

(校名)		专业	图号
班级	姓名		
学号			日期
			成绩
			审核



原始天花图

(校名)		专业	图号
班级			比例
姓名			日期
学号			成绩
			审核

